

# SOLEDAD

AÑO XI - Nº 10

MARZO 2016

REVISTA ANUAL



**Agrupación Santísima Virgen de la Soledad (Marrajos)**

SEMANA SANTA DE CARTAGENA - DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL





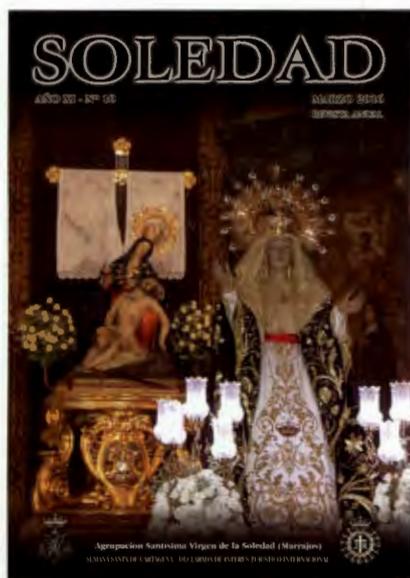
# PASIÓN POR LO NUESTRO

eventi  tutti  
*pasión por la publicidad*





# Editorial



## Presenta

Agrupación Santísima Virgen de La Soledad (Marrajos)

## Edita

Asociación Cultural Soledad de Cartagena

## Redacción

Pablo Sánchez Lucas, Francisco José Cambrero Sánchez, Antonio Quinto Pérez, Manuel Alejandro Ponce Baños, Jesús Triviño Pérez, Carmen Gloria Miranda Mateo, Ana Cruces Rincón, Manuel Ponce López

## Fotografía

**Portada:** Archivo de la Agrupación

**Contraportada:** Sebastián Parrado

**Páginas Interiores:** Archivo de la Cofradía, Archivo de la Agrupación, Enrique Jesús Andrés Piñero, Salvador García Tormo, Alberto Jerez Torres, José Manuel López Vilar

## Colaboradores

Enrique Jesús Andrés Piñero, Andrés Jesús Jerez López, Agustín Alcaraz Peragón, Mariana Larios Andreu, José Truque Guijarro, María Dolores Rubio Aparicio, Manuel Ángel Aguirre García, José Antonio Pérez García, Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad de Hellín, Francisco Montesinos Pérez-Chirinos

## Diseño e Impresión

Imprenta Nicomedes Gómez, Cartagena  
Depósito Legal: MU-461-2007



AGRUPACIÓN



COFRADÍA

[www.virgenmarraja.es](http://www.virgenmarraja.es)

[revistasoledad@virgenmarraja.es](mailto:revistasoledad@virgenmarraja.es)

Agl. Srna. Virgen de la Soledad (Marrajos)

virgenmarraja

@virgenmarraja

Agl. Srna. Virgen de la Soledad

LA AGRUPACIÓN NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES DE LOS COLABORADORES

Cuando la revista “Soledad” este año 2016 llegue a vuestras manos, no la almacenéis como una más de las editadas en Cuaresma; si eres cofrade, deléitate con artículos inéditos, que no han sido publicados antes, o incluso sonríe si te encuentras en una fotografía, que con mimo han sido elegidas por el equipo de redacción. Si no eres cofrade, pero sí cartagenero o adoptivo de la ciudad, disfruta ampliando conocimientos de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad que desde 1928, fecha en la que se fundó, hasta nuestros días, tiene mucho que contar.

“Soledad” se está consolidando como una revista cultural, social y religiosa, y este último valor nos define plenamente como cofrades y procesionistas. Encontramos hoy radicales que se empeñan en devaluar nuestros signos de identidad cristiana, por eso la revista comienza a nacer en sus primeras páginas con el mensaje de nuestro Papa Francisco, el del Obispo de la Diócesis y las palabras del Capellán de la Cofradía Marraja, todas aludiendo al año de la Misericordia, mensajes que definen claramente dónde estamos y quiénes somos.

No se puede olvidar en este editorial dar las gracias a los anunciantes colaboradores, sin ellos no sería posible la publicación; los articulistas y fotógrafos, porque sus escritos conforman las arterias de la revista; el equipo de redacción, por luchar por un sueño cada año y, en especial, a la Madre de los Marrajos, porque Ella nos lleva a la misericordia de Jesús nuestro Señor.

*Carmen Gloria Miranda*

## SUMARIO

|   |    |
|---|----|
| Editorial . . . . .   | 3  |
| Mensaje del Papa Francisco . . . . .  | 4  |
| A todos los cofrades en el 2016 . . . . .   | 7  |
| Mensaje de nuestro Capellán . . . . .   | 9  |
| Nos habla nuestro Presidente . . . . .  | 11 |
| Hablando con... Dña. Inés Rodríguez Gómez . . . . .                               | 13 |
| El Ajuar de la Virgen de la Soledad Venerada Madre de los Marrajos - II . . . . . | 18 |
| Mis manos... Sois vosotros . . . . .  | 25 |
| Rincón de Soledades: Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad. Hellín . . . . .  | 27 |
| Peregrinación Jubilar Cofradía Marraja . . . . .                                  | 36 |
| La otra procesión . . . . .   | 42 |
| Los años cuarenta. Los marrajos de la postguerra . . . . .                        | 44 |
| Carta de una Dama de la Soledad . . . . .   | 46 |
| Llamados a la Caridad con María de la Soledad . . . . .                           | 47 |
| Los pescadores y el culto a la Virgen de la Soledad . . . . .                     | 48 |
| Portapasos de la Virgen . . . . .   | 50 |
| Otro motivo más, la biblioteca Marraja . . . . .                                  | 51 |
| Debutantes en 2015 . . . . .  | 53 |
| Actualidad, Breves . . . . .  | 54 |
| Anagrama de Plata 2015 . . . . .  | 55 |
| Entre Cuaresmas . . . . .   | 57 |



# Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2016

“*Misericordia quiero y no sacrificio*” (Mt 9,13).  
Las obras de misericordia en el camino jubilar

1. *María, icono de una Iglesia que evangeliza porque es evangelizada*

En la Bula de convocación del Jubileo invité a que «la Cuaresma de este Año Jubilar sea vivida con mayor intensidad, como momento fuerte para celebrar y experimentar la misericordia de Dios» (*Misericordiae vultus*, 17). Con la invitación a escuchar la Palabra de Dios y a participar en la iniciativa «24 horas para el Señor» quise hacer hincapié en la primacía de la escucha orante de la Palabra, especialmente de la palabra profética. La misericordia de Dios, en efecto, es un anuncio al mundo: pero cada cristiano está llamado a experimentar en primera persona ese anuncio. Por eso, en el tiempo de la Cuaresma enviaré a los Misioneros de la Misericordia, a fin de que sean para todos un signo concreto de la cercanía y del perdón de Dios.

María, después de haber acogido la Buena Noticia que le dirige el arcángel Gabriel, canta proféticamente en el *Magnificat* la misericordia con la que Dios la ha elegido. La Virgen de Nazaret, prometida con José, se convierte así en el icono perfecto de la Iglesia que evangeliza, porque fue y sigue siendo evangelizada por obra del Espíritu Santo, que hizo fecundo su vientre virginal. En la tradición profética, en su etimología, la misericordia está estrechamente vinculada, precisamente con las entrañas maternas (*rahamim*) y con una bondad generosa, fiel y compasiva (*hesed*) que se tiene en el seno de las relaciones conyugales y parentales.

2. *La alianza de Dios con los hombres: una historia de misericordia*

El misterio de la misericordia divina se revela a lo largo de la historia de la alianza entre Dios y su pueblo Israel. Dios, en efecto, se muestra siempre rico en misericordia, dispuesto a derramar en su pueblo, en cada circunstancia, una ternura y una compasión visceral, especialmente en los momentos más dramáticos, cuando la infidelidad rompe el vínculo del Pacto y es preciso ratificar la alianza de modo más estable en la justicia y la verdad. Aquí estamos frente a un auténtico drama de amor, en el cual Dios desempeña el papel de padre y de marido



traicionado, mientras que Israel el de hijo/hija y el de esposa infiel. Son justamente las imágenes familiares —como en el caso de Oseas (cf. *Os* 1-2)— las que expresan hasta qué punto Dios desea unirse a su pueblo.

Este drama de amor alcanza su culmen en el Hijo hecho hombre. En él Dios derrama su ilimitada misericordia hasta tal punto que hace de él la «Misericordia encarnada» (*Misericordiae vultus*, 8). En efecto, como hombre, Jesús de Nazaret es hijo de Israel a todos los efectos. Y lo es hasta tal punto que encarna la escucha perfecta de Dios que el *Shemà* requiere a todo judío, y que todavía hoy es el corazón de la alianza de Dios con Israel: «Escucha, Israel: El Señor es nuestro Dios, el Señor es uno solo. Amarás, pues, al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas» (*Dt* 6,4-5). El Hijo de Dios es el Esposo que hace cualquier cosa por ganarse el amor de su Esposa, con quien está unido con un amor incondicional, que se hace visible en las nupcias eternas con ella.

Es éste el corazón del *kerygma* apostólico, en el cual la misericordia divina ocupa un lugar central y fundamental. Es «la belleza del amor salvífico de Dios manifestado en Jesucristo muerto y resucitado» (Exh. ap. *Evangelii gaudium*, 36), el primer anuncio que «siempre hay que volver a escuchar



de diversas maneras y siempre hay que volver a anunciar de una forma o de otra a lo largo de la catequesis» (*ibid.*, 164). La Misericordia entonces «expresa el comportamiento de Dios hacia el pecador, ofreciéndole una ulterior posibilidad para examinarse, convertirse y creer» (*Misericordiae vultus*, 21), restableciendo de ese modo la relación con él. Y, en Jesús crucificado, Dios quiere alcanzar al pecador incluso en su lejanía más extrema, justamente allí donde se perdió y se alejó de Él. Y esto lo hace con la esperanza de poder así, finalmente, enternecer el corazón endurecido de su Esposa.

### 3. Las obras de misericordia

La misericordia de Dios transforma el corazón del hombre haciéndole experimentar un amor fiel, y lo hace a su vez capaz de misericordia. Es siempre un milagro el que la misericordia divina se irradie en la vida de cada uno de nosotros, impulsándonos a amar al prójimo y animándonos a vivir lo que la tradición de la Iglesia llama las obras de misericordia corporales y espirituales. Ellas nos recuerdan que nuestra fe se traduce en gestos concretos y cotidianos, destinados a ayudar a nuestro prójimo en el cuerpo y en el espíritu, y sobre los que seremos juzgados: nutrirlo, visitarlo, consolarlo y educarlo. Por eso, expresé mi deseo de que «el pueblo cristiano reflexione durante el Jubileo sobre las obras de misericordia corporales

y espirituales. Será un modo para despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada ante el drama de la pobreza, y para entrar todavía más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina» (*ibid.*, 15). En el pobre, en efecto, la carne de Cristo «se hace de nuevo visible como cuerpo martirizado, llagado, flagelado, desnutrido, en fuga... para que nosotros lo reconozcamos, lo toquemos y lo asistamos con cuidado» (*ibid.*). Misterio inaudito y escandaloso la continuación en la historia del sufrimiento del Cordero Inocente, zarza ardiente de amor gratuito ante el cual, como Moisés, sólo podemos quitarnos las sandalias (cf. *Ex* 3,5); más aún cuando el pobre es el hermano o la hermana en Cristo que sufren a causa de su fe.

Ante este amor fuerte como la muerte (cf. *Ct* 8,6), el pobre más miserable es quien no acepta reconocerse como tal. Cree que es rico, pero en realidad es el más pobre de los pobres. Esto es así porque es esclavo del pecado, que lo empuja a utilizar la riqueza y el poder no para servir a Dios y a los demás, sino para sofocar dentro de sí la íntima convicción de que tampoco él es más que un pobre mendigo. Y cuanto mayor es el poder y la riqueza a su disposición, tanto mayor puede llegar a ser este engañoso ofuscamiento. Llega hasta tal punto que ni siquiera ve al pobre Lázaro, que mendiga a la puerta de su casa (cf. *Lc* 16,20-21),



Mensaje de cuaresma 2016



La Virgen es el ícono perfecto  
**DE LA IGLESIA QUE EVANGELIZA**

porque fue evangelizada por  
**obra del Espíritu Santo,**

*que hizo fecundo*  
**SU VIENTRE VIRGINAL**

Papa Francisco



y que es figura de Cristo que en los pobres mendiga nuestra conversión. Lázaro es la posibilidad de conversión que Dios nos ofrece y que quizá no vemos. Y este ofuscamiento va acompañado de un soberbio delirio de omnipotencia, en el cual resuena siniestramente el demoníaco «seréis como Dios» (*Gn 3,5*) que es la raíz de todo pecado. Ese delirio también puede asumir formas sociales y políticas, como han mostrado los totalitarismos del siglo XX, y como muestran hoy las ideologías del pensamiento único y de la tecnociencia, que pretenden hacer que Dios sea irrelevante y que el hombre se reduzca a una masa para utilizar. Y actualmente también pueden mostrarlo las estructuras de pecado vinculadas a un modelo falso de desarrollo, basado en la idolatría del dinero, como consecuencia del cual las personas y las sociedades más ricas se vuelven indiferentes al destino de los pobres, a quienes cierran sus puertas, negándose incluso a mirarlos.

La Cuaresma de este Año Jubilar, pues, es para todos un tiempo favorable para salir por fin de nuestra alienación existencial gracias a la escucha de la Palabra y a las obras de misericordia. Mediante las corporales tocamos la carne de Cristo en los hermanos y hermanas que necesitan ser nutridos, vestidos, alojados, visitados, mientras que las espirituales tocan más directamente nuestra condición de pecadores: aconsejar, enseñar, perdonar, amonestar, rezar. Por tanto, nunca hay que separar las obras corporales de las espirituales. Precisamente tocando en el mísero la carne de Jesús crucificado el pecador podrá recibir como don la conciencia de que él mismo es un pobre mendigo. A través de

este camino también los «soberbios», los «poderosos» y los «ricos», de los que habla el *Magnificat*, tienen la posibilidad de darse cuenta de que son inmerecidamente amados por Cristo crucificado, muerto y resucitado por ellos. Sólo en este amor está la respuesta a la sed de felicidad y de amor infinitos que el hombre —engañándose— cree poder colmar con los ídolos del saber, del poder y del poseer. Sin embargo, siempre queda el peligro de que, a causa de un cerrarse cada vez más herméticamente a Cristo, que en el pobre sigue llamando a la puerta de su corazón, los soberbios, los ricos y los poderosos acaben por condenarse a sí mismos a caer en el eterno abismo de soledad que es el infierno. He aquí, pues, que resuenan de nuevo para ellos, al igual que para todos nosotros, las lacerantes palabras de Abrahán: «Tienen a Moisés y los Profetas; que los escuchen» (*Lc 16,29*). Esta escucha activa nos preparará del mejor modo posible para celebrar la victoria definitiva sobre el pecado y sobre la muerte del Esposo ya resucitado, que desea purificar a su Esposa prometida, a la espera de su venida.

No perdamos este tiempo de Cuaresma favorable para la conversión. Lo pedimos por la intercesión materna de la Virgen María, que fue la primera que, frente a la grandeza de la misericordia divina que recibió gratuitamente, confesó su propia pequeñez (cf. *Lc 1,48*), reconociéndose como la humilde esclava del Señor (cf. *Lc 1,38*).

Vaticano, 4 de octubre de 2015  
Fiesta de San Francisco de Asís

**Francisco**

# A todos los cofrades en el 2016



Os ruego que aceptéis mi atrevimiento si os digo que no vamos a repetir la historia, me refiero a eso de “otra Semana Santa más”, no, porque me gustaría que coincidiéramos todos en decir “una Semana Santa nueva”, renovada en todos los aspectos internos, en lo que afecta al ser de la misma y a cada uno de nosotros. Vayamos a los orígenes y escuchemos al mismo Jesús, acerquémonos al que vino a nuestro mundo para dar testimonio de la verdad, para dar a conocer la sabiduría y la gracia de Dios, para manifestarnos nuestra condición de hijos de Dios y herederos de la vida eterna. Con sus propias palabras lo entenderemos mejor: Yo he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia (Jn 10,10); prestad atención a sus palabras cuando está en el juicio de Pilatos, para esto he venido al mundo, para dar testimonio de la verdad. Todo el que es de la verdad escucha mi voz (Jn 18,37). Dos cosas se destacan: que Él es la Verdad y que es el Señor de la Vida. Ciertamente que leyendo los Evangelios iremos completando la grandeza de Jesucristo, que fue capaz de dar la vida por nosotros. Pero este año nos detendremos en su corazón misericordioso, en el amor tan grande y tan profundo que Dios nos tiene, un amor que no decae, que siempre aferra nuestra mano y nos sostiene, nos levanta, nos guía, como dice el Papa Francisco.

La Iglesia, heredera, continuadora de su vida y de su misión, de su testimonio y de sus obras de salvación (Cfr. CCE, Testigos del Dios Vivo, 10-11), renueva siempre el dinamismo evangelizador que viene del Señor y que es en el mundo signo de su presencia. Todos nosotros somos signo de su presencia cuando somos capaces de perdonar, de ser misericordiosos, de tenderles la mano a los más desfavorecidos. Vosotros mismos, queridos cofrades, sois signos de la presencia de Jesús cuando, como Cofradía, habéis salido al encuentro de los pobres para ayudarles con caridad cristiana;

sois signo de la presencia del Señor cuando ayudáis a los que os rodean a salir de las tristezas para agarrarse al corazón de Dios; vosotros mismos sois presencia viva del Señor cuando tenéis en cuenta las obras de misericordia en vuestra vida: dando de comer al hambriento, de beber al sediento, cuando vestís al desnudo o cuando enseñáis al que no sabe... Las cofradías tienen su razón de ser cuando hacéis presencia de Dios en las ciudades, pueblos y barrios, por sus calles y plazas; cuando hacéis visible al Invisible, desde la propia procesión, hasta los signos de caridad.

Mi deseo es saludaros en estos días tan especiales de Cuaresma y Semana Santa, pero también pretendo despertar el rescoldo de la fe que está en lo hondo de vuestro ser y para que actualicéis la confianza en Dios, que esto es algo real y posible, no por nuestros méritos, sino por la gracia de Dios, que es paciente. Así lo expresa el Papa: Dios es paciente con nosotros porque nos ama, y quien ama comprende, espera, da confianza, no abandona, no corta los puentes, sabe perdonar. Recordémoslo en nuestra vida de cristianos: Dios nos espera siempre, aun cuando nos hayamos alejado. Él no está nunca lejos, y si volvemos a Él, está preparado para abrazarnos. Podemos tener el privilegio de ser los protagonistas de la parábola del nuevo hijo pródigo, con la seguridad de saber que el corazón de Dios no ha cambiado.

Le pido a Nuestro Señor Jesús crucificado que os de fortaleza y os cuide en medio de todos los acontecimientos de la vida; que os proteja en la vida personal y en la familiar, en el trabajo y en el ocio, en la salud y en la enfermedad, en la vida y en la muerte, en este mundo y en la esperanza de la vida eterna. Especialmente le pido a Nuestro Señor que no tengáis miedo nunca, porque si os mantenéis cerca de Él os renueva en la alegría.



Obispo José Manuel, vamos a cruzar la Puerta Santa, que es más que una Puerta, pues representa a Dios, Padre de Misericordia, Dios Hijo, Jesús Nazareno y Dios Espíritu Santo.

Hagamos todos juntos, que el momento de cruzar la Puerta Santa para acceder a la Catedral, sea un momento de querer dejar el peso del pasado, y el deseo de dejar atrás el hombre viejo que hay en cada uno de nosotros, para dar paso a una nueva vida llena de optimismo y reencuentro con la fe cristiana, para hacer el propósito de que queremos que triunfe Dios en nosotros. Crucemos los "marrajos" la Puerta Santa, diciéndonos: Queremos que Jesús Nazareno sea nuestro Camino, es decir, andar sus pasos; queremos que sea nuestra Verdad, es decir, que Él ilumine nuestros

pensamientos, obras y deseos; queremos que Él sea nuestra vida, es decir, que le necesitemos para vivir cada día, en cada nuevo amanecer y en cada ocaso.

Con este mensaje, queridos hermanos, también pido a Ntro. Padre Jesús Nazareno que os colme de bendiciones, y que junto a Nuestra Madre de la Soledad, nos ayuden a vivir más intensamente la nueva Cuaresma de este "Año Santo de la Misericordia".

Recibid el cariño de vuestro hermano y Capellán.

*Fernando Gutiérrez Reche.*  
*Capellán de la Real e Ilustre Cofradía de*  
*Ntro. Padre Jesús Nazareno (Marrajos)*

**Floristería Pedro Torres**  
*"Especialistas en Bodas"*  
**DECORAMOS TU BODA**

C/ Alfonso XIII, 79 - 30310 (Los Dolores) Cartagena (Murcia) - 659 666 505  
[www.floristeriapedrotorres.es](http://www.floristeriapedrotorres.es) - [info@floristeriapedrotorres.es](mailto:info@floristeriapedrotorres.es)

Charcutería - Congelados  
**Valles**  
Carnicería

**Calle Canales, 6**  
**CARTAGENA**  
**Teléfono: 968 12 22 28**  
**Fax: 968 52 21 33**

# Nos habla nuestro Presidente



Queridos hermanos:

Un año más nos encontramos en Cuaresma, tiempo de oración y meditación que nos debe ayudar a vivir la semana de Pasión, muerte y resurrección de Nuestro Padre Jesús Nazareno

En estos tiempos tan difíciles que nos está tocando vivir, merece la pena que entendamos que el amor hacia la reconciliación con nuestro Salvador, es el mismo que nos lleva hacia nuestros hermanos.

Nuestra Agrupación, la Santísima Virgen, tiene que dar ejemplo de ello, sin duda, porque procesionamos a la Madre de Jesucristo, y tiene que dar ejemplo desde la unidad y el amor de todos hacia todos. No podemos concebir la Semana Santa solamente como un medio para sacar a la calle nuestras procesiones y patrimonio, con todo el esplendor que ello supone, no. Y no podemos entenderla así, porque sencillamente Semana Santa es todo el año. Trabajamos en proyectos comunes, que es evidente que mejoran nuestros desfiles y nuestro patrimonio, y ello supone un orgullo enorme para todos nosotros. Pero, ¿qué hacemos con el resto de hermanos que sufren y tienen necesidades básicas, tanto económicas como sociales?

La Agrupación de la Virgen colabora a título, digamos, institucional con obras sociales como el Comedor Solidario Jesús Maestro y Pastor, el Economato Social, la Fundación Marraja y Cáritas, pero creo que debemos implicarnos un poco más en estas obras sociales, cada uno en la forma en que mejor pueda, bien económicamente, bien a través del voluntariado, etc.

Como todos los años, sabéis que me gusta recoger en este espacio que me dedicáis, algunos pasajes del texto de nuestro Papa o nuestro obispo, en su mensaje de Cuaresma, que me hacen reflexionar sobre mis sentimientos como procesionista. Por eso, me he permitido incluir una parte del mensaje de Cuaresma del Papa, que necesito tener presente cada día, y aunque la dificultad me haga caer una y otra vez, no dejo de intentarlo. Sé que mi corazón llegará a ser fuerte y firme cuando mis vacilaciones y “mi indiferencia sea superada por ese camino de formación del corazón”.



Es mi intención mejorar día a día y para ello tengo que hacer lo que nos dice el Papa Francisco en su el último párrafo de su mensaje: “La Cuaresma de este Año Jubilar, pues, es para todos un tiempo favorable para salir por fin de nuestra alienación existencial gracias a la escucha de la Palabra y a las obras de misericordia. No perdamos este tiempo de Cuaresma favorable para la conversión. Lo pedimos por la intercesión materna de la Virgen María, que fue la primera que, frente a la grandeza de la misericordia divina que recibió gratuitamente, confesó su propia pequeñez (cf. Lc 1,48), reconociéndose como la humilde esclava del Señor (cf. Lc 1,38)”, y en el que además nos habla de perdonar, rezar..., o de soberbia, poder..., en definitiva de recapacitar para recuperar aquello que haya podido dejarme en el camino.

Retomamos este año el proyecto de nuevos hachotes para la procesión de la Madrugada. Hemos ofrecido a los hermanos de la Agrupación, que estén interesados en aportar sus ideas, que las plasmen en un boceto, que se pueda presentar posteriormente a la Directiva y a la General.

Otro de los proyectos que tenemos en cartera es el de la restauración de la Capilla de la Virgen en



Santo Domingo. Hemos iniciado las conversaciones de forma conjunta, tanto la Cofradía como la Agrupación, con el párroco castrense y le agradó mucho la idea y el diseño que le presentamos para su traslado a sus superiores. Se trata de mejorar mediante un retablo la hornacina donde se encuentra ubicada la Virgen, de manera que no dé la sensación de frialdad y consigamos una Capilla Acogedora, para todo aquel que venga a visitar a la Madre de los marrajos. De esto ya os hablé el pasado año, pero este tipo de actuaciones suelen llevar tiempo, así que, si el Nazareno nos ayuda un poco, podremos al menos iniciarlo este año.

Quiero tener un recuerdo para los hermanos que nos han dejado este año y que sin duda han dejado huella en muchos de nosotros: Eduvigis, Dama de la Virgen, nuestro amigo Pedro Martínez Aguilar, Ginés Martínez, Paco Buyo, esposo de nuestra Presidenta de la Junta de Damas y todos los que en definitiva estarán junto a nuestra Madre disfrutando, mientras desfilamos por las calles de Cartagena.

Este año me gustaría felicitar en nombre de la Agrupación al Procesionista del año 2016, reconocimiento que, como sabréis, ha recaído en un gran marrajo como es Gregorio Saura Vilar.

Por último, animaros a trabajar por nuestra Agrupación y nuestra Cofradía, haciéndolo desde la humildad, la amistad y las buenas relaciones que siempre nos han caracterizado. Me ofrezco, como dije en la última Junta de Formación de Tercios y Grupos de Portapasos para lo que necesitéis; sois conscientes de que así es, porque mis puertas siempre han estado abiertas para todos, aunque como es lógico no siempre las decisiones que se toman puedan ser del agrado de todos; se puede criticar para construir, dialogar para consensuar y acordar lo que sea mejor para todos, eso sí, dejando a un lado los personalismos y los intereses individuales de cada uno para anteponer los de nuestra Santísima Virgen. No me cabe duda, y así os lo digo, que, capacidad para conseguirlo, tenemos, quizás lo que falte es un poco de voluntad para comprender que lo más importante de la Semana Santa,

no son las procesiones, que también lo son, sino vivir y comportarnos como una verdadera asociación de fieles, como cofrades unidos en lo bueno y en lo malo. Estoy seguro de que, si lo consigo con la ayuda de nuestra Madre, seré mucho mejor y por supuesto, podré ofrecer a los demás mucho más de lo ahora les ofrezco.



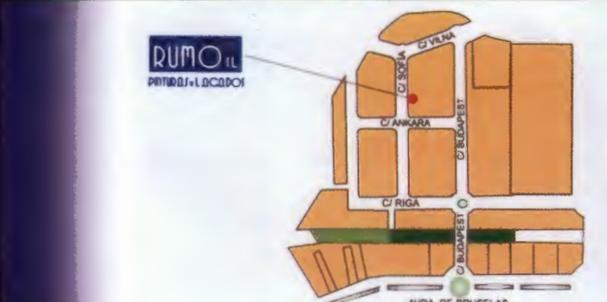
**Manuel Ponce López**  
*Presidente*



**Instituto  
de Audiología  
del Sureste**

**ADAPTACIÓN  
DE AUDÍFONOS**

Santa Florentina, 8 - 1.º Dcha  
30201 Cartagena  
Telf. y Fax: 968 52 79 25



**RUMOSIL**  
PINTURAS Y LUCIDOS



**Damián Baños García**  
Tel. 968 51 46 82  
Fax. 968 08 88 97  
www.pinturasrumo.com

# Hablando con...

## Dña. Inés Rodríguez Gómez



Este año hablamos con Inés Rodríguez Gómez, conocida por haber sido Presidenta de la Agrupación de La Verónica y Santa Faz de Cristo, durante 24 años.

Nacida en Puerto de Mazarrón un año nuevo de 1955, allí vivió hasta los once años, cuando sus padres Pedro y María cambiaron de residencia a Cartagena. Fue aquí donde conoció a su marido, José Luis Martínez González. Es madre de un hijo y en breve abuela.

Fue nombrada Nazarena Mayor en el año 2002, y emprende este año el reto de vivir nuestra Semana Santa desde otra perspectiva.

**P-¿Cómo fueron tus comienzos como cofrade?**

**R-** Al nacer en Mazarrón, yo no supe nada sobre Semana Santa hasta que me vine a vivir a Cartagena. Conocí al que en la actualidad es mi marido y fue él quien me metió en la Agrupación de San Juan. Por aquellos tiempos no había ninguna Agrupación femenina, no existía aún El Santo Amor. Hasta que llegó un día, yo tenía unos 16 años, me dijeron que tenía que apuntarme en la Agrupación de La Verónica, dije que sí y hasta la fecha aquí sigo.

**P- Y, ¿tu trayectoria en La Verónica?**

**R-** Pues, como te he dicho, empecé con 16 años en el tercio, donde salí de maza, de banderín, después pasé al hachote y acabé siendo vara, hasta que dejé el tercio, antes de ser elegida presidenta.

**P- Coincidir dos presidentes en una misma casa... ¿cómo se lleva eso?**

**R-** Pues sí, así fue durante algún tiempo y la verdad que lo llevábamos muy bien. También el hecho de tener solo un hijo, y de que yo fuera elegida presidenta antes que él, nos permitió compaginarlo



con comodidad. Ya cuando coincidimos en los cargos, mi hijo era mayor y no hubo ningún tipo de problema. Salíamos juntos, entrábamos juntos debido a los compromisos que ambos teníamos como presidentes en actos tanto de Cofradías como de nuestras respectivas Agrupaciones. Y actualmente sigue siendo igual, él como directivo de la Cofradía, y yo como directiva de La Verónica. Nunca ha sido algo gravoso para nosotros.

**P- ¿Qué te llevo a tomar la decisión de acceder al cargo de presidenta de la Agrupación de la Verónica?**

**R-** No era algo que yo tuviera en mente... Fue Dña. Nieves Martínez Moreno, presidenta en ese momento y sucesora de Dña. Ana M<sup>a</sup> Portela, que había sido primera presidenta y a la que yo no llegué a conocer. Pues, fue Nieves, con la que yo congeniaba mucho, tanto que, de hecho, ella para mí fue "mi presidenta", la que en más de una ocasión me decía que yo tendría que coger las riendas de la Agrupación, pero ciertamente no era mi meta. Después hubo un presidente que no llegó a acabar su mandato y fue en ese preciso momento en el que me vi abocada a presentarme, no me lo pensé y salí elegida.

**bruno**  
peluqueros

☎ 968 126 440

C/. Almirante Baldasano, 8 - Cartagena



**P- ¿Te arrepientes de la decisión?**

**R-** No, para nada. Lo pasé muy mal, como todo nuevo presidente cuando toma el cargo, pero no me arrepiento en absoluto. He disfrutado mucho, sigo disfrutando y espero seguir así con ellas durante mucho tiempo.

**P- ¿Un color?**

**R-** El malva.

**P- Agrupación femenina con directiva femenina, algo impensable hace años.**

**R-** Desde el año 70, fue femenina, exceptuando el Sudario llevado por el que fue presidente después de Nieves y antes que fuera yo nombrada. Pasando en un corto espacio de tiempo a ser totalmente femenina.



**P- Siendo totalmente femenina, el trabajo para sacarla adelante, tendría que ser y tiene que ser mayor.**

**R-** Claro, al ser todo formado por mujeres con ciertas cargas familiares, porque muchísimas son madres y amas de casa, así como las obligaciones laborales de muchas de ellas. Por lo que el compaginar su vida diaria con la dedicación a la Agrupación se hace una labor más costosa. En cuanto a ser una Agrupación íntegramente femenina en una Cofradía con una mayoría masculina, pues te puedo decir que estamos igualados. Ni hay favoritismos (tampoco los queremos) ni por el contrario genera impedimentos.

**P- ¿Has perdido amigos?**

**R-** Por la Semana Santa, ninguno, al contrario.

**P- Durante tu mandato, ¿cuáles fueron los**

**objetivos cumplidos?**

**R-** Yo cogí una Agrupación con muchas carencias. No teníamos prácticamente nada, el vestuario estaba hecho una pena, no llevábamos bordados y era algo que suspirábamos por tener. Ya que en los primeros años sí habíamos llevado bordados, pero estos se conservaban rotos y guardados en unas cajas. Y ese fue mi objetivo; aparte no teníamos varas nuestras, íbamos siempre de prestado. Y conseguí que tuviéramos de todo, incluso incensario propio, hasta que hemos conseguimos depender solo de nosotras.

**P- ¿El peor momento?**

**R-** Realmente peor momento no recuerdo ninguno, por suerte, no hemos tenido muchas desgracias en la Agrupación. Quizás no se trate de un peor momento, sino del momento que se vive con la pérdida de las personas, la pérdida de “mi presidenta”, fue un momento muy duro, la pérdida de hermanas, familiares, amigos, la gente querida de esta familia que es nuestra Agrupación, sin duda alguna, de lo peor que nos puede pasar.

**P- El mejor regalo que le ha podido dar nuestra Semana Santa...**

**R-** El haberme permitido conocer a un grupo de personas, muchas para bien, pocas para mal. El hacer buenas amigas, ese es el gran regalo.

**P- “Ser Verónica”, ¿es un sentimiento?**

**R-** Es un sentimiento.

**P- ¿Qué significa “Ser Verónica”?**

**R-** Pues el otro día durante la celebración del cumpleaños de una de nuestras hermanas lo comentábamos y como ya te he dicho antes, somos una familia. Porque desde que salimos de pequeñas se crea un lazo de unión a lo largo de los años y vamos, creo que, por la cuarta generación de monaguillas que empiezan ahora. Y esto genera en muchas de nosotras un roce que no se pierde nunca y le da ese sentido familiar para el resto de nuestra vida.

Y “ser Verónica”, para nosotras aunque suene un poco tonto, significa “ser únicas”, dentro de la Cofradía. Esto no quiere decir, ni que seamos mejores, ni que seamos peores. Únicamente, que nos consideramos así, por nuestra directiva, por



ayudaron mi marido, mi hijo, mi madre, mi Agrupación. Lo disfruté al máximo.

**P- ¿Qué no perdonas?**

**R- La hipocresía.**

**P- Una bebida....**

**R- La Coca Cola (risas)**

**P- Hoy día, ¿es machista nuestra Semana Santa?**

**R- Le queda aun algún rasgo machista, cada vez menos, gracias a Dios, pero aún le queda algún repitajo.**

**P- ¿Algún proyecto**

**incumplido?**

**R- Pues sí, sí hubo uno, el cual era muy difícil llevar a cabo por el tema económico. Me quedé con ganas de hacer una réplica exacta del sudario que llevamos. Porque es una maravilla de sudario del año 1943 y lo tenemos un poco estropeado. El problema es que es muy caro, ya que es un bordado al aire por las dos caras, y eso es lo que me quedó a mí por hacer.**

**P- ¿Con las amigas...?**

**R- Con ellas una buena tertulia, un café y un cigarro, aunque ahora me he dejado el tabaco.**

**P- ¿Contaste con un buen equipo de trabajo?**

**R- Sin dudar, el mejor. Me siento muy orgullosa y agradecida por la suerte que he tenido de poder rodearme del mejor equipo humano posible.**

**P- San Juan...**

**R- Muy importante en mi vida, pero sobre todo en la de mi marido y en la de toda mi familia. Debo agradecer a la Agrupación de San Juan el hecho de haber pertenecido yo a La Verónica.**

**P- Tu momento favorito del día....**

**R- La mañana por supuesto, el desayuno.**

nuestra forma de ser, por ser la única Agrupación íntegramente femenina, por todo eso, nos consideramos "únicas".

**P- ¿Tu mayor virtud?**

**R- Bueno, tengo pocas, ¿eh? ... escuchar.**

**P- Tu peor defecto...**

**R- Ser demasiado sensible y mi pronto.**

**P- Nazarena Mayor en 2002, máximo galardón al que puede optar una mujer en la Semana Santa de Cartagena. ¿Cómo te enteraste?**

**R- Ese día estaba en el taller de costura con la mujer de D. José Miguel Méndez y al salir, le sonó el móvil, se me queda mirando y me dice que era para mí, que querían hablar conmigo. También te digo que yo la noté rara toda la tarde pero no le di mayor importancia. Pues cogí el teléfono y resulta que era la Alcaldesa, vamos yo no entendía en ese momento que quería de mí y fue cuando me lo comunicó. Me pilló totalmente de improviso.**

**P- ¿Cómo lo viviste?**

**R- Fue algo totalmente emocionante, qué te puedo decir. Lo disfruté mucho, mucho, mucho. Me**

**laPCera.net**  
soluciones informáticas



**VENTA Y SERVICIO TÉCNICO  
INFORMÁTICA Y MÓVILES**

FORMATEO - LIMPIEZA VIRUS  
CAMBIO DE PANTALLA  
RECUPERACIÓN DE DATOS, ETC...

Plaza de las Salesas, 2 - CARTAGENA 30203 - 868 099 280 - Cartagena@lapcera.net - www.lapcera.net



**P- Si te digo.... Fundación Marraja.**

**R-** Pues una implicación máxima desde el principio. Fui responsable de los presidentes durante 24 años y desde el primer año de la puesta en marcha del taller de costura, en 1996, soy responsable del mismo. Cosa que me llena muchísimo, pero también me cabrea muchísimo. ¿Por qué? Pues porque siendo algo al servicio de los propios marrajos, sean estos mismos los que no hagan uso de él y se vayan a hacer las cosas fuera, es que ni nos piden presupuesto, eso lo tengo clavado y mucho.

Tenemos un grupo de mujeres de todas las edades, de todas las Agrupaciones, que vienen desinteresadamente a hacer una labor y a prestar



una ayuda que nosotros mismos no sabemos agradecer. Quitando tiempo de poder estar con sus hijos, nietos o simplemente hacer lo que les diera la gana. Siento decir, que los Marrajos no estamos lo suficientemente implicados con la Fundación, como deberíamos de estarlo.

**P- ¿Cómo ves el futuro de la Semana Santa?**

**R-** Incierto. Bien por falta de fe, bien por falta de dinero, cosa esta que influye muchísimo sobre todo a la gente joven. Esto acarrea unos gastos que son difícilmente asumibles por las familias, vista la situación que se vive hoy día. Con ello se frena la entrada de gente joven y acelera la salida de la misma. Y la falta de fe, solo hay que ver los actos litúrgicos que organiza la Cofradía o las diferentes Agrupaciones, siempre están los mismos y muy poca gente joven.

**P- Después de tantos años, ¿qué echas de menos o qué se ha perdido en la Semana Santa?**

**R-** Yo creo que la vida que llevamos tan ajetreada y el hecho de disponer de menos tiempo para dedicarle a la Semana Santa. Yo al principio sí veía como mas

unión entre todos a nivel incluso de Cofradías, ahora parece como que somos más pasotas.

**P- Bonita la misa de “los granaderos”, ¿no?**

**R-** Muy bonita (risas). La misa de cumplimiento Pascual. Me impresiona ver la entrada de los Granaderos, la solemnidad que le da, como retumba la Iglesia, me encanta. Como también me encanta el reunirnos a tomarnos el chocolate, ir a Héroes de Cavite. Es el ritual de todos los años, es ese momento que estás deseando que llegue.

**P- Llegamos al momento anécdotas....**

**R-** Muchísimas, podría escribir un libro.

**P- Te doy una pista... “bufanda”.**

**R-** Buenísima, esa fue en un viaje a Sevilla y me hicieron regalarle a una persona que yo no conocía mi bufanda marraja, bordada por mí, porque esta se había encaprichado de ella. Después resulta que era un personaje influyente de allí, de hecho, salió en televisión con ella puesta. Y me prometieron que a mí vuelta, me regalaría una a mí y así fue. Todos los Jueves Santos, nuestras niñas montan la mesa de abalorios en la Calle San Miguel, pues pasamos a verlas y les dejé mi bufanda nueva para que me la guardaran mientras nosotras nos íbamos a comer, cual mi sorpresa que a la vuelta fui a recogerla y

resulta que me la habían vendido. Ya te digo que se debería hacer un libro. Y cuando hace años le dio a la gente por quitar las rejillas de las alcantarillas. Madre mía. Me acuerdo también la primera vez que salí en el tercio, pasábamos por la calle Gloria y se me metió el hachote en un agujero que no veía la manera de poder sacarlo, el tercio empezó a andar, yo peleándome con el hachote y cuando lo conseguí tuve que salir corriendo, menos mal que en esa calle no había prácticamente nadie. Otra cuando salí de vara por primer vez y en la esquina de la calle San Roque había un marquesina con forma de capota, cómo entré, no lo sé, lo que sí sé es que cada vez que quería salir me daba unos golpetazos en el capuz, pero por donde intentaba salir, golpetazo. Hasta que me di cuenta de dónde me había metido. Son cosas que te pasan, en el momento lo pasas fatal pero después se convierten en anécdotas. Menos mal que en aquella época no había tanta tecnología, si no, no me escapo.

**P- ¿Cuándo te diste cuenta que había llegado el momento de dejarlo?**

**R-** Lo cierto es que llevaba un par de años



meditándolo, cuando empecé con mis problemas de caderas, desde que me operaron de las dos, notaba que cada vez me costaba más trabajo llevar todo esto. Yo, hay una cosa que tenía clara, y es que yo tenía que dejarlo pero cumpliendo mi mandato, no quería dejarlo a la mitad y tenía que aguantar como fuera. Tuve que salir con parches de morfina, lo pase muy mal y acabe dándome cuenta de que no podía seguir. Y otra de las causas fue mi madre, que con 86 años necesita unos cuidados y unas atenciones que, estando yo en ese cargo, no se las iba a poder dar. También influía que tenemos gente más joven y capacitada para hacerse cargo. Fue un poco de todo.

**P- ¿Has dejado La Verónica, en buenas manos?**

**R-** Sí, totalmente. No puede haber otro equipo mejor.

**P- Y tu vida cofrade ahora....**

**R-** Pues se limita a las directivas de La Verónica, juntas de mesa y el taller.

**P- Un mensaje que quieras dar**

**R-** Yo solamente les pediría a todas, que sigan siendo una piña, como lo hemos sido siempre, con la nueva Presidenta. Que la arropen, que no la dejen sola, tanto para lo bueno, como para lo malo. Y que, siendo todos una piña, todo saldrá adelante. Este es el mensaje que les doy.

**P- Mujeres futbolistas en aquellos años...**

**R-** Vaya, mujeres jugando al fútbol en Los Juncos donde se pagaban 5 duros por vernos. Esos partidos, al principio, fueron entre La Verónica y La Agonía y después fueron contra La Virgen del Amor Hermoso y se sacaba dinero, ya que en las gradas había buen ambiente. Ese dinero también lo usábamos para costearnos las salidas. Recuerdo que el Doctor Pérez Campos ejercía de médico, teníamos linieres y el árbitro siempre salía manteado. Yo iba vestida pero nunca llegue a jugar.

*Después de 2 años de la última entrevista, vuelvo a disfrutar de las entrañas y lo entrañable de nuestra gente Cofrade, de lo que nos queda por aprender y de lo bien que sienta un café (gracias a Cari y Marisa); y a ti Inés, por tu lucha, trabajo y dedicación (por favor, hay que retomar esos partidos). No quiero olvidarme de mi otro descubrimiento, muchos saben de su existencia, pero son pocos quienes las han visto, y me refiero a esas mujeres del último piso de Calle Jara 25, que de guapas todas.*

*¡Hasta la próxima!*

**Antonio Quinto Pérez**

**RESERVAS**  
 ☎ 968 31 12 71 ☎ 686 53 35 85  
 Plaza Juana la Loca, nº6  
 Urb. Mediterráneo - 30205 Cartagena

**El Paso**  
 de los Elefantes

[www.elpasodeloselefantes.net](http://www.elpasodeloselefantes.net)

- ◊ Desayunos
- ◊ Tapas variadas
- ◊ Comidas por encargo:  
 Paellas - Asados - Mariscadas

- ◊ Copas
- ◊ Celebraciones
- ◊ Amplia Terraza Cubierta
- ◊ 2 Zonas:  
 Fumadores y No Fumadores



# El Ajuar de la Virgen de la Soledad venerada Madre de los Marrajos - II

En la edición anterior de esta revista Soledad, año 2015, expuse una parte del ajuar de donaciones que posee la Virgen Marraja de la Soledad, que empezaba desde lo más antiguo hasta el año 1955 (A.I.)

¿Por qué elegí esta fecha? Porque en el año 1956 se funda la primera Junta de Damas en la Semana Santa de Cartagena, y es precisamente fundada para la Virgen Marraja de la Soledad.

Desde este año de 1956 en adelante hay un renacimiento de la mujer en la Cofradía Marraja, cuya participación en la Semana Santa de Cartagena hasta entonces, sólo consistía en ser nombrada Madrinan o Camareras, con la consabida aportación económica para el mantenimiento de la Agrupación a la que pertenecía. Claro está, estos nombramientos se concedían siempre a personas de elevada condición social y económica.

En 1956, cuando el Hermano Mayor de la Cofradía Marraja, Excmo. Sr. D. Antonio Ramos Carratalá, funda la mencionada Junta de Damas de la Stma. Virgen de la Soledad, pone a su cabeza a toda una fuerza de la sociedad cartagenera de entonces: la señora del Capitán General de la Zona Marítima del Mediterráneo, Excmo. Sra. D<sup>a</sup> Sofía Arana de Mendizábal y Cortázar, que gozaba entre sus títulos con el nobiliario de Condesa de Peñaflovida.

Con este nombramiento, la Junta de Damas de la Stma. Virgen de la Soledad empieza a destacar entre la mujer cartagenera y comienzan a apuntarse decenas de señoras a las listas de las Damas de la Virgen Marraja, trayendo consigo un mayor fervor popular y nuevas donaciones a la Madre de los Marrajos.

**1. Broche de señora.** Plata y oro. Medios del siglo XX. Realizado a mano. Figura el escudo



nobiliario de armas. En su centro, un arabesco ramificado realizado a buril sobre la plata, con la explosión de cinco rosas realizadas a relieve en oro. Donado en 1956-1965 por su Camarera Excmo. Sra. D<sup>a</sup> Sofía Arana de Mendizábal y Cortázar, Condesa de Peñaflovida.

**2. Alfiler de señora.** Oro. Medios del siglo XX. Figura un redondel realizado en oro con una filigrana y en su centro la figura del sol. Donación anónima.



**FOTOGRAFÍA ESCOLAR**  
NAVIDAD • ORLAS  
CELEBRACIONES  
CONFIRMACIONES

☎ 666 265 540  
☎ 636 413 349



**BODAS, COMUNIONES, BAUTIZOS Y EVENTOS**  
**FOTOGRAFÍA Y VÍDEO PROFESIONAL**  
☎ 666 265 540 ☎ 636 413 349

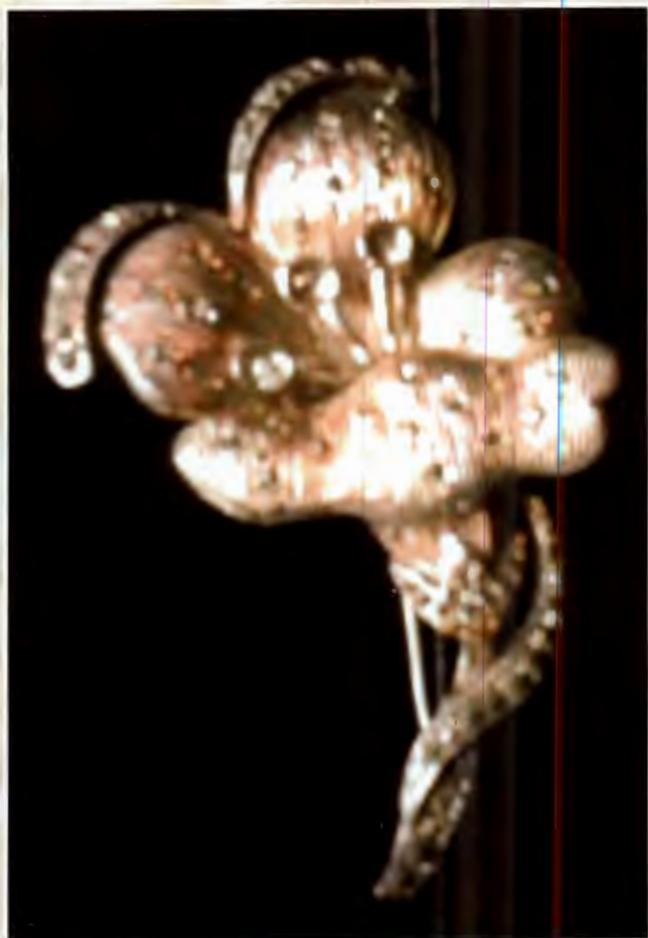
[www.sebasparradofotografos.es](http://www.sebasparradofotografos.es)

[parrado60@gmail.com](mailto:parrado60@gmail.com)

[sebas\\_parrado@hotmail.com](mailto:sebas_parrado@hotmail.com)



**3. Alfiler de señora.** Plata y marquesitas. Figura un tulipán con tallo. Donado en 1960 por D<sup>a</sup> Dolores Piñero García (dama de la Virgen), en agradecimiento por el nacimiento de su hija Isabel.



**5. Túnica.** Terciopelo negro sin bordar. Año 1962. Donación del Excmo. Sr. D. Antonio Ramos Carratalá, con motivo del fallecimiento del Hermano Mayor de la Cofradía Marraja, Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Delgado Garrido. Confeccionada por el sastre D. Federico Vilar.



**4. Alfiler condecoración.** Oro (alfiler), metal (moneda). Año 1960. Alfiler del 25 aniversario de José Antonio. Donado por D<sup>a</sup> Pilar Primo de Rivera y Saenz.

# VALDISAN S.L.

Fontanería

C/. Rubí, 28 bajo - 30310 CARTAGENA  
Teléf. 868 065 278 - Fax: 968 508 712 - Móvil: 670 310 371

INSTALADOR DE A.C.S. PARA:

**GSE**  
GLOBAL SISTEMAS ENERGÉTICOS

**acom**  
**water**

# Amáris

BOUTIQUE JOVEN Y  
COMPLEMENTOS

Alameda San Antón, 40  
CARTAGENA

Telf.: 968 08 36 55

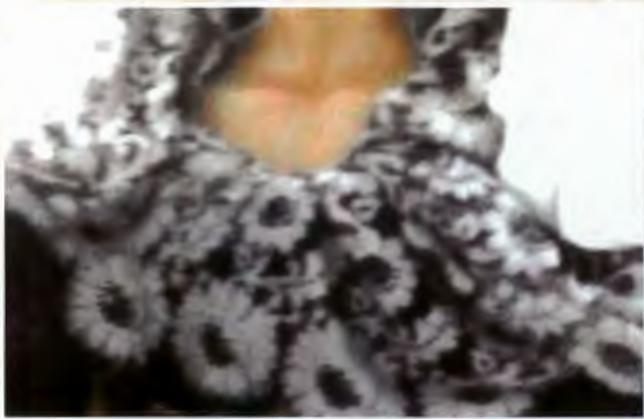


**6. Mantilla de encaje** de Valenciennes blanco realizada a mano sobre tul blanco, siglo XX (1962). Donada por Excmo. Sr. D. Antonio Ramos Carratalá, para el desfile en procesión con la túnica negra, con motivo del fallecimiento del Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Delgado Garrido.

**7. Manto de capilla.** Año 1963. Terciopelo negro de algodón sin bordar, con pasamanería dorada. Donado por el Primer Comisario General de la Cofradía Marraja, Ilmo. Sr. D. Luis Rosas Pascual.



**8. Mantilla de seda plateada.** Año 1963. De blonda de seda plateada, fue donada por el Ilmo. Sr. D. Luis Rosas Pascual.



**9. Broche de señora.** Metal sobredorado. Año 1963. Figura una cruz de zafiros azules (imitación), con remates de aguamarinas. Donado por D<sup>a</sup>. Consuelo Escámez Salmerón (bordadora).



**10. Alfiler de señora.** Oro. Año 1965. Alfiler estilo isabelino, con perlas y un pequeño rubí en la flor central. Donado por D<sup>a</sup>. Dolores Piñero García (dama de la Stma. Virgen). En agradecimiento por el nacimiento de su hijo Enrique.



**11. Broche de señora.** Metal plateado. Año 1968. Figura una hoja de árbol calada rodeada de piedras simil brillantes. Anónimo. Época de Federico Vilar.



**12. Broche de señora.** Metal plateado. Año 1968. Figura una explosión de cristales con una perla en el centro. Donado por D. Federico Vilar Vila, Comisario General de Iglesia y Guarda Almacén de la Cofradía Marraja.



CARLOS RABAL CONESA - Col. 260

 **editerráneo  
fisioterapia**

AVD. NUEVA CARTAGENA, 42  
LOCAL 4

NUEVA CARTAGENA  
30.310 CARTAGENA

martes, jueves y viernes de 10:00 a 14:00h  
lunes a viernes de 16:30 a 21:30 h.

mediterraneofisioterapia@gmail.com  
www.mediterraneofisioterapia.com



**13. Broche de señora.** ¿Plata con rodio? Año 1970. Figura una flor con simil brillantes y en su centro una perla. Donado por el Sr. José María Álvarez, marido de D<sup>a</sup>. Eva Nasarre, penitente de la Agrupación de la Stma. Virgen.

**14. Mantilla de encaje** de Bruselas blanco, bordada a mano sobre tul. Año 1970. Fue colocada a la imagen de la Stma. Virgen para la salida en procesión del año 1970 con la túnica lisa de terciopelo negro (fallecimiento del Hermano Mayor Sr. D. Antonio Ramos Carratalá). Donada por su Camarera, D<sup>a</sup>. Trinidad Gómez de Salazar.



**15. Broche de Señora.** Metal plateado. Año 1971. Figura unos destellos en piedras de cristal verde y otras de tipo brillantes cruzadas. Donado por la señora Titi Severinos "La Torera". Posteriormente su diseño fue modificado.



**16. Broche de señora.** Oro. Año 1971. Figura un óvalo con el relieve de San José en su centro. En su parte exterior lleva una greca realizada al relieve grabada. Donado por D<sup>a</sup>. Dolores Piñero García (dama de la Stma. Virgen), en agradecimiento por el nacimiento de su hijo José.



**17. Colgante relicario.** Plata. Año 1975. En su interior contiene una reliquia de contacto del cuerpo de San Juan de la Cruz. Donada por D<sup>a</sup>. Amelia Portela, primera mujer nombrada Comisario General de la Cofradía Marraja.





**METALMECÁNICAS**  
**HERJIMAR** SL





14.500 m<sup>2</sup>  
Nuevas Instalaciones

Póligono Los Camachos

- Mantenimientos Industriales, navales y portuarios.
- Calderería en acero inox.
- Plegadora, cizalla, curvadora de perfiles.
- Mecanizados y mandrinados.
- Fabricación de tuberías arco sumergido.
- Trabajos con robot de soldadura.
- Estructuras metálicas.
- Fabricación naval.

**Nuevos Equipos de Soldadura :**

Soldadura automática  
codos mitrados



Robot



OFICINAS Y TALLERES: C/ Manganeso, parcelas 78-86 - Póligono Industrial Los Camachos - 30969 Los Camachos. Cartagena, Murcia  
Telf.: 968.14.73.28 Fax: 968.14.73.22 E-mail: mariano@herjimmar.com Web: www.herjimmar.com



**18. Alfiler de señora.** Oro. Año 1978. Figura dos centros cruzados y en su centro, sobre un chatón una esmeralda con dos pequeñas lunas encontradas. Donado por D<sup>a</sup>. Trinidad Gómez de Salazar, Camarera de la Stma. Virgen de la Soledad desde 1967 a 1978.



**19. Broche de señora.** Metal plateado y piedras de cristal. Año 1981. Figura un rosetón redondo de cristales simil brillantes. Donado por D<sup>a</sup>. Piti Fructuoso Sánchez, Vicepresidenta de la Junta de Damas de la Stma. Virgen.



**20. Fajín de General.** Año 1981. Donado por el Excmo. Sr. D. Juan Carlos Muñoz delgado y Pintó, Capitán General de la Zona marítima del Mediterráneo (entorchado, borlas doradas y fleco dorado de canutillo).



**21. Mantilla de Blonda.** Año 1982. Realizada en seda color hueso en Holanda. Regalo de la Camarera de la Stma. Virgen de la Soledad, D<sup>a</sup>. María Rosa Ayala de Rosas Gómez de Salazar (quien la tiene guardada para su cuidado).



Centros de Atención a la Infancia

**FANTASIA**

Cocina Propia  
Abierto desde las 7:30 horas

La Aparecida: 968 165 744 - El Albuñón: 968 550 558 - La Vaguada: 968 532 804 - La Unión: 968 540 367  
[www.caifantasia.com](http://www.caifantasia.com)

**Sardin**

**SAN JUAN BOSCO**

Centro de Educación Infantil  
Abierto Todo el Año - Amplio Horario  
Cocina Propia - Psicóloga Infantil  
C/ Trafalgar, 5 - Telf.: 968 514 405 - CARTAGENA



**ORTOPEDIA SALITRE S.L.**

ESTABLECIMIENTO SANITARIO Nº RES 390051

SILLAS DE INVALIDO - PROTESIS - MEDIAS PARA VARICES  
FAJAS - BRAGUEROS - MULETAS - MATERIAL CLINICO, QUIRURGICO  
Y SANITARIO - PRODUCTOS QUIMICOS Y DE LABORATORIO



Calle Salitre, 15  
30201 CARTAGENA  
Telf.: 968 522 326

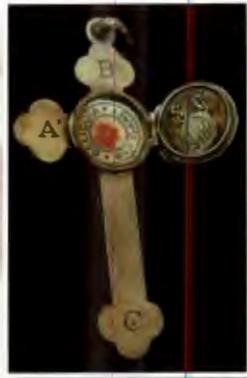
Fax: 968 122 092

[ortopediasalitre@hotmail.com](mailto:ortopediasalitre@hotmail.com)



## 22. Cruz Relicario.

Alpaca en su color. Año 1983. En la teca de la Cruz contiene una reliquia de San Antonio María Claret cuando era beato. Donada por D. José Andrés Guruceaga (Hermano de Honor de la Agrupación, año 1982).



27. **Alfiler de señora.** Plata. Año 1920. Donado en 1987 por D<sup>a</sup>. Isabel Andrés Piñero, Dama de la Virgen Marraja. Figura un arabesco repujado como resplandor a la medalla central de la Virgen de Lourdes sostenida por un óvalo de nácar.



## 23. Túnica de procesión.

Año 1983. Raso blanco roto bordada en oro por Manoli Oliver Tornamira. Regalo de la Junta de Damas a la Madre de los Marrajos. Desfiló en procesión desde el año 1983 a 1995 (A.I.). Sacada del dibujo de la antigua de 1922.

## 28. Túnica de raso sin

bordar. Año 1987. Donada por el Comisario General Marrajo y Capillero de la Cofradía, D. Eduardo Vilar Vila, fue realizada para la procesión de las Cuatro Vírgenes Titulares de las Cofradías con motivo del Año Santo Mariano de 1987.



## 24. Broche de señora.

Metal plateado. Año 1984. Figura tres margaritas con piedras de cristal tipo brillantes con tres lágrimas colgantes de cristal engarzadas. Donado por D. Jorge García- Carreño Martínez, penitente de la Agrupación.



## 29. Rosario antiguo.

Plata y cuentas de nácar. Mediados del siglo XIX. Donado por D<sup>a</sup>. Eduvigis Álvarez de Nieto, Dama de la Virgen Marraja en 1989.



## 25. Mantilla de seda dorada.

Año 1985. De blonda de seda dorada, donada por D. Enrique Jesús Andrés Piñero.

## 26. Medalla del Ave María

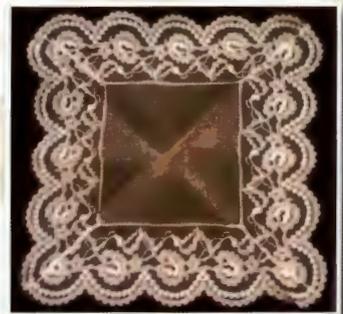
de la Junta de Damas. Oro. Año 1985. Donada por la Camarera de la Stma. Virgen de la Soledad, D<sup>a</sup>. María Rosa Ayala de Rosas.



## 30. Pañuelo manípulo.

Año 1989. Guipur y bolillo. Realizado a mano con

puntilla de bolillo. Se le colocó de nuevo en su mano con la nueva Camarera para la procesión del viernes santo, pero la Junta de Arte decidió que le retiraran el pañuelo. Donación anónima.



**REM**  
REGALOS DE EMPRESA

[www.regalosempresam.com](http://www.regalosempresam.com)

Atención al cliente: **685 696 693**

- \* Marketing promocional
- \* Artículos publicitarios
- \* Imagen corporativa y web
- \* Servicios de impresión
- \* [ventas@regalosempresam.com](mailto:ventas@regalosempresam.com)



**31. Alfiler de señora.** Plata. Año 1989. Figura una hoja de la que arrancan tres tallos de flores con unas piedrecitas simil brillantes en su centro y unas perlas en sus puntas. Donado por su Camarera, D<sup>a</sup>. María Elisa González Ricoy.



**32. Conjunto de sortija y broche de señora.** Plata antigua. Año 1990. Figura un arabesco repujado de principio de siglo XX, en el centro de la sortija y del broche lleva una aguamarina azul y del broche cuelgan tres hojas. Donado por D. Miguel Ángel Gutiérrez, abogado y hermano del tercio de Santa María Magdalena.



**33. Mantilla de malla dorada.** Hilo fino de oro. Año 1991. Realizada a mano en encaje de hilo fino de oro en Sevilla. Donada por la señora del Gobernador de la Plaza de Cartagena, D<sup>a</sup>. Remigia Recatalá Cánovas.

**34. Corazón Siete Dolores.** Plata sobredorada. Año 1991. Corazón con siete espadas que se pueden desmontar. Donado por D<sup>a</sup>. Eva Sánchez Sarrión, Dama de la Stma. Virgen. Y realizado por el orfebre y fundidor José María Guillén en el taller de joyería Joffer de Cartagena. Fue bendecido en la mañana del jueves santo, durante el acto de vestimenta de las imágenes en la Capilla del Colegio San Miguel (actual Ayuntamiento), por el Rvdo. Sr. D. Antonio Pérez Madrid.



**35. Manguitos de Capilla.** Raso blanco roto bordado



en oro. Año 1991.

Manguitos haciendo juego al a túnica de procesión de 1983, bordados y donados por Alberto Sánchez Franco y Enrique Jesús Andrés Piñero.



**36. Fajín de General.** Año 1992. Donado por el General de la plaza de Cartagena, Excmo. Sr. D. Joaquín Castillo

Santos (entorchado, borlas doradas y fleco rojo).

**37. Rosario.** Plata y cuentas de opalina. Año 1994. Donado por D. José Andrés Piñero.

En la próxima edición de la Revista SOLEDAD, continuará la descripción de las restantes donaciones que tiene el Ajuar de la Stma. Virgen de la Soledad, que conciernen desde su Coronación Pontificia y Canónica en 1995 hasta la actualidad.



*Enrique Jesús Andrés Piñero*

# Mis manos... sois vosotros



Entre los voluntarios que se acercan a la "Casa de formación y espiritualidad San José", el Coto, más de un marrajo ha escuchado unas palabras semejantes, quizá más concretamente **la invitación de la Madre de la Soledad a ser sus manos para servir, para cuidar, para acariciar.** Sin esta intuición, no es fácil comprender que se gaste el tiempo en tareas sencillas que no reportan una especial satisfacción.

¡Cuántos fines de semana dedicados a servir a personas que vienen buscando a Dios...!, la amabilidad, la sonrisa, el agrado se convierten en otra forma de oración y la Casa cumple su primera misión: ser espacio privilegiado para que parroquias, comunidades, grupos de jóvenes...

Hay momentos de la vida en los que una persona intuye que ha recibido mucho y que hay que corresponder, si además esa persona es cristiana, la reflexión es más profunda: resuena en el corazón las palabras del Maestro, "lo que habéis recibido gratis, dadlo gratis" y nace entonces una exigencia interior, una especie de necesidad de gastarse por los demás.

Cuentan que un pueblecito alemán que quedó prácticamente destruido durante la Segunda Guerra Mundial, tenía en la iglesia un crucifijo muy antiguo, del que las gentes del lugar eran muy devotas. Al reconstruir la iglesia, los campesinos encontraron el crucifijo entre los escombros, sin brazos; y no sabían muy bien qué hacer, si restaurarlo o buscar una réplica del anterior. Al final, decidieron colocar la talla que siempre había presidido el retablo, tal como la habían encontrado, pero con la siguiente inscripción: "mis brazos, sois vosotros".





**Don Manolito**  
ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA NÚM. 4



Juegos Don Manolito S.L. / Tel. 968 503 216  
loteriodonmanolito@gmail.com / Puerta de Murcia 16, 30201, Cartagena, Murcia



**ACEITES SURESTE, S.L.**

Prol. Jorge Juan, 28  
30204 Cartagena (Murcia)  
España

Telfs.: 968 53 22 11  
968 53 22 23  
Fax: 968 53 22 11



puedan hacer un alto en el camino y crecer en la formación humana y cristiana, y poner la vida, la propia historia en manos de Dios...; y esto es posible, porque hay alguien detrás que prepara el lugar de reunión, acondiciona la Capilla, alguien que cuida cada detalle de la comida, que sirve y atiende.

El Papa Francisco empezó su pontificado un día de San José repitiendo a todos en su homilía una palabra italiana "custodire", cuidar. Parecía toda una declaración de intenciones, su propuesta con mayúsculas, su actualización del Evangelio de Jesucristo. Cuidar de los demás supone olvidarse de sí mismo, hasta el punto que Dios le pida a cada uno. **Cuidar y servir son dos caras de una misma moneda.**

Por eso, hay una segunda misión en el Coto y, a la par que se sirve a quienes vienen a rezar; durante la semana, la Casa se transforma por las tardes en un "oasis" en el que cuidar de los predilectos del Señor, "sus pequeños", que olvidados muchas veces

por su origen, y castigados especialmente por las inclemencias de la economía, reparten en el Coto más vida y más alegría de la que nunca se les pueda "pagar" en lecciones de clase o actividades lúdicas o culturales.

La proximidad de la Barriada Villalba "ha metido" en Casa las periferias de las que el Papa habla constantemente, y la gente de Iglesia que siente el Coto como un hogar en el que vivir la fe, ya no tiene que buscar dónde "dar gratis lo que han recibido". La caridad entonces se convierte en algo recíproco, en lo que más genuinamente la define "amor cristiano", "amor entre hermanos". Y la preocupación por los niños, para que su educación sea llave de cambio; la angustia compartida con familias que no llegan ni a fin de mes ni a principio; las propuestas concretas de formación para dar oportunidades que pasaron de largo al llegar a Villalba; la inquietud por revitalizar con el párroco la vida de fe..., tienen como respuesta sonrisas, miradas de gratitud, esperanzas..., que alivian cualquier cansancio o desilusión y que premian con creces el esfuerzo de todos los voluntarios. Sirva este artículo de espacio para el agradecimiento a cada uno de ellos (sois muy especiales y sin vosotros nada de esto sería posible).

Este es el doble sentido de caridad de la Casa Diocesana de Espiritualidad, un lugar abierto para encontrar respuestas, porque el Señor habla en el silencio del Sagrario y a algunos les hace un guiño para que se remanguen y "sean sus brazos" dedicados a cuidar y servir.

*Ana Cruces Rincón*

Grupo  
**Casa Tomás**  
desde 1936

**El hidalgo**

**A LA BRASA**

**La Tartana**  
RESTAURANTE

**La Opera**  
RESTAURANTE

**El hidalgo** EVENTOS Y CELEBRACIONES

Vía Rayada s/ Cabo de Palos, Km. 6 - salida 4 - 30206 El Baul - Cartagena - Telef. 968 13 56 51 - Móvil 616 37 23 10  
celebraciones@elhidalgo.es / http://www.grupocastomas.es

**La Opera** RESTAURANTE

Heredero de CASA TOMÁS

- Gran variedad de Tapas • Amplia Carta de Raciones al centro
- Carnes y Pescados • Y nuestro conocido menú casero de Olla
- 2 Salones privados • Amplia terraza • Salón principal capacidad para 100 personas • Terraza para celebraciones capacidad 200 personas

C/ Parque, 2 - Sopotales Pl. Juan XXIII - Tf.: 968 52 86 14 - CARTAGENA

Restaurante - Tapería  
**LA TARTANA**

Un rincón típico de Cartagena

- GRAN SUITIDO DE TAPAS
- ESPECIALIDAD EN CARNE DE BUEY
- PESCADO DEL LITORAL Y COCINA TRADICIONAL CARTAGENESA

HAGA SUS CELEBRACIONES CON NOSOTROS:

Salón capacidad 90 personas  
Para reuniones de Empresa salón privado 20 personas  
Puerto de Murcia, 14  
TF: 968 500011 - 968 523793

**A LA BRASA**  
TABERNA MEDITERRÁNEA

**Cocina con Horno de Brasas**

Plaza Juan XXIII, s/n TF.: 968 52 41 54

# Rincón de Soledades: Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad. Hellín



## Imagen

La imagen de Nuestra Señora de la Soledad fue la única de la Semana Santa de Hellín que sobrevivió a la Guerra Civil y, por tanto, la imagen más antigua que desfila en esta Semana Santa.

Aunque la autoría de la misma es anónima, se conoce que llegó a la ciudad en el s. XIX al existir una primera evidencia documental de la fabricación en 1868 por parte de un orfebre catalán de la diadema para la Virgen. Actualmente viste esta diadema cuando se encuentra en su capilla.

Se ha barajado la hipótesis de que la imagen procediera de Madrid ya que la persona que la llevó a Hellín, Soledad Salazar y Chico de Guzmán, era dama de la corte de Isabel II y pasaba grandes temporadas en la capital. Sin embargo, tras la última restauración realizada a la imagen, la policromía descubierta orienta más a que proceda de la zona de Murcia.

Se trata de una imagen de vestir, muy característica que no se parece al resto de las imágenes de la Semana Santa de Hellín. Sus manos cruzadas y su estética particular la hacen única. Está compuesta por cabeza y manos, que se salvaron de la destrucción



durante la guerra. Tras la guerra, entregaron a D. Ramiro Marín Valcárcel, propietario de la imagen,



**Tu Chaqué Completo**  
(Levita, Chaleco y Pantalón)  
**Precio Oferta 190 Euros**

Comprando 3 o mas a  
**170 Euros**

# LOMEN

Calle Canales, 7 - CARTAGENA

**Telf.: 968 50 67 27**



N.º DE COLEGIADO: 9869

## ALTAVISION ÓPTICA

**2 Gafas Graduadas**  
**x 79 Euros**

Cristales Orgánicos  
(Graduación hasta 2 dp. de Cil ± 4 dp. de ESF)

**C/ Ramón y Cajal, 152 - Telf.: 868 06 10 75**  
(FRENTE ANTIGUO PARQUE DE BOMBEROS)

**2 x 1**  
**Gafas Graduadas**  
**o de Sol**

N.º RRSR: 30500059



cabeza y manos y éste las llevó a restaurar al escultor murciano Sánchez Lozano. La restauración consistió en el arreglo de los desperfectos que tenía en nariz, barbilla, un dedo roto y el ensamblaje de la misma, para volver a procesionar en la Semana Santa de 1940.

Desde aquella restauración inicial la imagen ha sufrido con el paso del tiempo una serie de desperfectos en la policromía que el escultor local José Zamorano se ha encargado de arreglar puntualmente. Sin embargo, se hacía necesaria una intervención en profundidad que se ha llevado a cabo durante el pasado año por parte del restaurador cartagenero Pablo Nieto. Con la misma, se ha recuperado la policromía que tenía la imagen antes de la guerra y que podrá apreciarse por primera vez en la próxima Semana Santa.

La imagen estuvo en casa de D. Ramiro Marín Valcárcel y posteriormente en la de sus hijas desde 1940 hasta 1997, momento en el que la Santísima Virgen de la Soledad se trasladó a la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora la Asunción donde recibe culto durante todo el año. Únicamente abandona la capilla para procesionar o en momentos muy puntuales como restauraciones, o por ejemplo, para la misa conmemorativa del 125 aniversario de las hermandades de Soledad y Dolorosa en la que ambas imágenes se trasladaron al altar mayor de la iglesia.

**Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad**

El año fundacional de la Hermandad está datado el 16 de marzo de 1882 tal y como quedó registrado en su libro de actas.

Se trata de una hermandad dentro de la Semana Santa de Hellín que ha crecido considerablemente durante los últimos veinte años pasando de ser pequeña, prácticamente familiar, hasta llegar a los aproximadamente doscientos cincuenta hermanos actualmente.



**tuttiscooter** *¡porque tú puedes!*

100% Financiación

¡LLAMENOS! le visitaremos con el producto que Ud. necesite  
Servicio técnico a domicilio para todas las marcas  
Tramitamos sus recetas de la Seguridad Social

968 957 795  
www.tuttiscooter.com



Esta hermandad procesiona dos días, el Domingo de Ramos en la procesión de la "Entrada de Jesús en Jerusalén", sin el Paso de Nuestra Señora, donde participan nazarenos de todas las cofradías y hermandades y el Viernes Santo por la noche en la procesión del "Santo Entierro". Antes de la Guerra Civil y durante unos años tras la misma, la Virgen de la Soledad no solo salía en procesión el Viernes Santo por la noche sino también procesionaba al Calvario en la mañana del Viernes Santo e incluso antes de la guerra procesionaba en alegoría el Miércoles Santo.

La Directiva de la Hermandad está compuesta por catorce hermanos que ostentan los cargos de presidente, vicepresidente, tesorero, secretario y vocales. Cada cuatro años se celebran elecciones para elegir la presidencia que, actualmente recae en Dña. Soledad Serrano Ladrón de Guevara con casi dos años de mandato. Anteriormente fueron presidentes D. Pascual Valcárcel, aproximadamente diez años y antes de este, D. José Tomás Ladrón de Guevara que lo fue durante aproximadamente cuarenta años.

Esta directiva se reúne al menos una vez al mes mientras que las asambleas con todos los hermanos se realizan dos al año, una ordinaria en febrero y una extraordinaria después de la Feria.

La Hermandad tiene establecida una cuota anual que varía según la edad y que da derecho a báculo, vela, caramelos y rama de olivo, cena de Viernes Santo..., no existiendo cuota de salida, por lo que para financiarse, la Hermandad recurre a otras fuentes de ingresos como una rifa, que no se celebra todos los años, el puesto de feria y la venta de abalorios el Miércoles y Jueves Santo.

En Hellín, es bastante común que durante la feria de septiembre las hermandades monten "el chiringuito" para recaudar fondos y cubrir los gastos anuales. Este puede ser tanto de comida como de dulces. En el caso de la hermandad de la Soledad últimamente se ha montado de dulces.

El sábado anterior al Domingo de Ramos se celebra en la intimidad de la capilla de la Soledad en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, la misa de difuntos de la hermandad.

También durante la Cuaresma se entrega el premio "Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad" a una institución o persona que haya

trabajado por la Semana Santa de Hellín en cualquiera de sus facetas. Este premio es una composición con un símbolo de los báculos, una "S" con un corazón y siete puñales, y un chorrillo de las tulipas del trono de Viernes Santo.

Se procura acompañar la entrega de este premio de una exposición en la casa de la Hermandad. La exposición varía cada año su temática y contenido, teniendo el premiado el privilegio de ser el primero en verla el día anterior a su apertura al público. En 2015, que fue la décima edición tanto de la entrega del premio como de la exposición, ésta trató sobre el 75 aniversario de la primera salida en procesión de la Hermandad tras la Guerra Civil. Se identificó cada misterio de la Virgen con una década, incluyéndose un objeto de la Hermandad representativo de cada década.

### **Semana Santa de Hellín**

Esta Semana Santa tiene su origen en el s. XV (1411) cuando San Vicente Ferrer anduvo predicando en Hellín y se iniciaron unas primigenias procesiones de penitentes que fueron el germen para que posteriormente se fueron constituyendo las distintas cofradías, desde las más antiguas (Virgen del Rosario, Cofradía de la Sangre...) hasta las más recientes (Ecce Homo, Coronación de espinas, Cristo de la Clemencia...) pasando por otras fundadas en el s. XIX (Hermandad de la Soledad, Nazareno, Verónica...) hasta alcanzar las veintiocho cofradías actuales.

La estética de la Semana Santa de Hellín es una mezcla de varios sitios, ya que no se puede considerar una estética puramente murciana, ni cartagenera, ni andaluza, ni castellana. Lo que sí que es muy característico es el toque del tambor, no entendiéndose una Semana Santa sin tambor ni sin procesiones. Ambas van de la mano y se complementan en horarios. De hecho, la Semana Santa que fue considerada de Interés Turístico Nacional durante mucho tiempo, alcanzó en 2007 la declaración de Interés Turístico Internacional debido principalmente a la tamborada.

Aunque la tamborada no forma parte de las procesiones, coincide con algunas de éstas en horario e itinerario (por ejemplo, Miércoles Santo, Viernes Santo por la mañana y Domingo de Resurrección). Otras procesiones, en cambio, no coinciden con la tamborada (Jueves y Viernes Santo).



## Cafetería San Miguel

C/ San Miguel, nº3  
Telf. 868 062 618  
30201 Cartagena

- Desayunos
- Tapas
- Platos Combinados
- Menús Diarios
- Bocadillos y Montaditos
- Pizzas
- Paellas

# ENTRE HORAS



C/ SAN MIGUEL TO

C/4 SANTOS

C/ SAN MIGUEL

A I R E O S

M A Y O R

SI TU HAMBRE NO DUERME...  
**¡¡¡ NOSOTROS TAMPOCO !!!**

EL 24H DEL CENTRO.  
FRENTE A HACIENDA

## OFERTAS

PIZZA+REFRESCO  
**2'50€**

## CATERING POR ENCARGO

BOCADILLO+REFRESCO  
**2'50€**

24H FINES DE SEMANA Y MADRUGADAS DE FESTIVOS



## NO DE MAS VUELTAS... .. APARQUE COMODAMENTE



**PARKING PLAZA DEL REY**  
968 12 05 00



**PARKING PLAZA DE ESPAÑA**  
968 12 42 44



**PARKING LOS PORTALES DE LA LONJA**  
968 50 27 93

**GRUPO UNIÓN**

**CALLE MAYOR, 3 BAJO 30201 CARTAGENA TELF. 968321407**



Existen una Asociación de Cofradías y Hermandades, formada por una Junta Directiva y un representante de cada una de las Hermandades y Cofradías, y una Asociación de Peñas de Tamborileros que son independientes entre sí y que únicamente coinciden en algunos actos como la presentación de los carteles de la tamborada y de la Semana Santa.

Esta asociación lanza anualmente una publicación llamada "Redoble" que ve la luz el Miércoles de Ceniza, donde se habla de las distintas cofradías y hermandades, teniendo estas la libertad para publicar aquello que creen oportuno resaltar (efemérides, novedades...) en forma de artículos, poesías, fotografías, etc. relacionado con la Semana Santa.

La mayoría de las procesiones salen desde la iglesia de la Asunción. Sin embargo, también existen otros puntos de salida para algunas cofradías como por ejemplo, el Cristo del Gran Poder que se traslada el Domingo de Ramos desde el museo de Semana Santa a la Capilla de Capuchinos. Asimismo, la procesión del Martes Santo sale de la Parroquia del Corazón de Jesús y la procesión del Jueves Santo sale del Colegio de los Padres Terciarios Capuchinos.

Aunque el Viernes de Dolores se realiza una tamborada y un Vía Crucis (desfile penitencial), las procesiones (desfiles procesionales) comienza el Domingo de Ramos con la procesión de la "Entrada de Jesús en Jerusalem", donde participan nazarenos de todas las cofradías y hermandades.

Entre las celebraciones más representativas de esta Semana Santa cabe destacar la que tiene lugar en la medianoche del Lunes Santo cuyo protagonista es la Santa Escuela de Cristo (Cofradía del Rosario) que sale en Vía Crucis por el Casco Histórico ofreciendo una visión de lo que pudieron ser las procesiones de la época medieval.

En la noche del Martes Santo hace su salida la Procesión del Cristo de la Preciosísima Sangre acompañado por su madre María Santísima de las Penas mientras que el Miércoles corresponde a la procesión de la "Oración del Huerto". Cabe destacar lo espectacular de la salida del paso de la Oración en el Huerto por la empinada escalinata del templo de Santa María de la Asunción. Distinta en su concepción es la Procesión del Silencio presidida por Ntra. Sra. del Dolor del escultor Fernández Andes, única imagen que desfila bajo Palio.

# INNAVALIA



☎ 678-918-254

☎ 649-986-745

## Mantenimiento Industrial y Naval

Revisiones en general / All kind of motors check-up

Reparaciones / Reparations

Almacenaje e invernaje / Storage

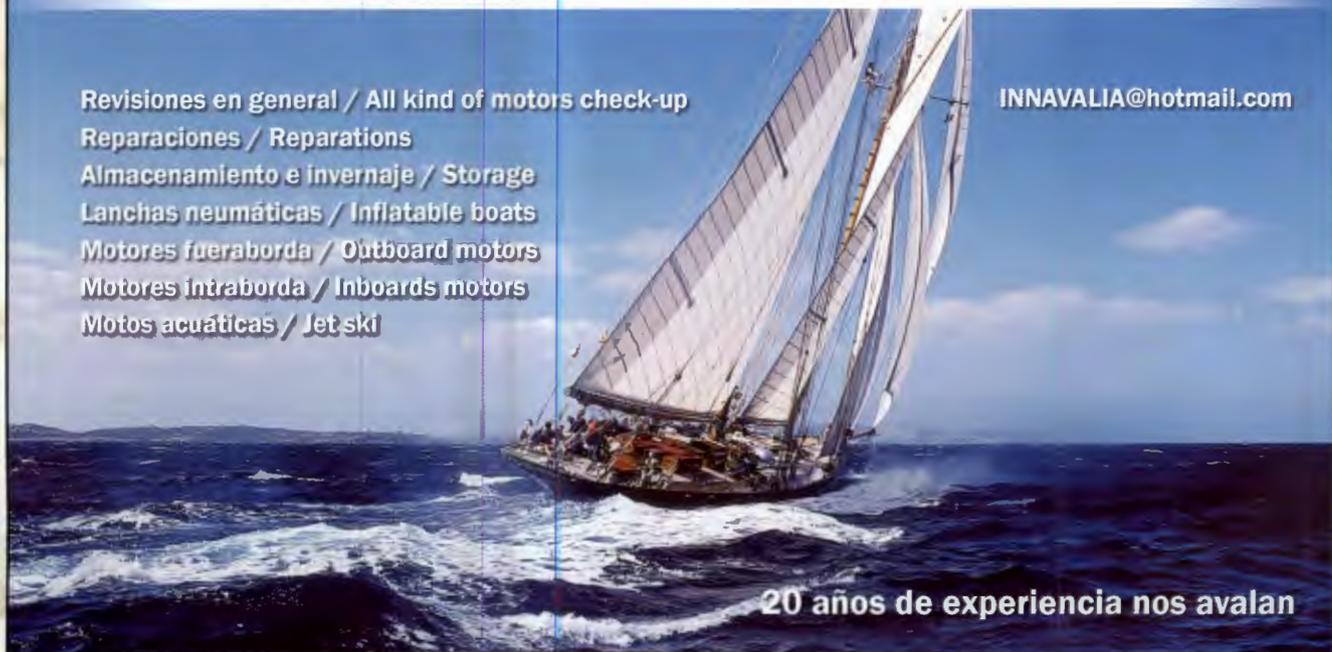
Lanchas neumáticas / Inflatable boats

Motores fueraborda / Outboard motors

Motores intraborda / Inboards motors

Motos acuáticas / Jet ski

INNAVALIA@hotmail.com



20 años de experiencia nos avalan



El Jueves Santo a partir de media noche, los tamborileros redoblan sus tambores por las calles de la ciudad hasta el amanecer, momento en el que suben al Calvario en la procesión más larga de todas. Cuando la imagen de Nuestra Señora de los Dolores ("Dolorosa de Hellín") llega al Calvario se realiza el acto del Motete, creándose una imagen única, donde el color, el aroma y el rugir de los tambores, la convierten en una experiencia inolvidable.

La noche del Viernes Santo desfila la procesión del "Santo Entierro", con absoluto recogimiento. La impresionante imagen del Cristo Yacente, de Mariano Benlliure, considerada como una obra cumbre de la escultura del siglo XX, y Nuestra Señora de la Soledad, Virgen del S. XVIII resaltan la brillantez de esta procesión.

El Domingo de Resurrección y tras el acto del Encuentro, en el que miles de tambores y personas guardan silencio de forma espontánea, hasta que se produce el Encuentro entre la "Dolorosa" y el "Resucitado", comienza la procesión más alegre de la Semana Santa.

#### **Procesión de la entrada de Jesús en Jerusalem. Domingo de Ramos**

En esta procesión desfilan los niños de la Hermandad, no existiendo edad mínima para desfilan. De este modo, los niños que no andan salen en brazos llevados por sus padres.

Aproximadamente entre cincuenta y sesenta niños participan en este desfile, número que va creciendo año tras año debido a la buena salud de la que goza la cantera y que garantiza el relevo generacional dentro de la misma.

El desfile procesional de esta hermandad lo abre un pendón con un brocado de tela negra y blanca. A continuación, le siguen los niños pequeños y, tras ellos, el estandarte de la Hermandad y dos filas con los niños más mayores. Entre estas dos filas se ubican los niños más pequeños y los padres con bebés. Los sigue la presidencia de la Hermandad, constituida por miembros de la junta directiva, hermanos de mayor edad e incluso familiares de los hermanos recientemente fallecidos.

Aunque hace no muchos años los niños de la Soledad desfilaban con palmas, en la actualidad se ha cambiado por estética y comodidad a ramas de olivo que se ubican en los báculos. Durante

la procesión, los niños reparten caramelos de la Hermandad con el escudo de la misma.

En esta procesión, la Asociación de Cofradías y Hermandades, se encarga tanto de las bandas de música como del paso de la entrada de Jesús en Jerusalén también conocido por el trono de "la burrica", que es portado por una representación de los costaleros de las diferentes hermandades y cofradías.

#### **Procesión del Santo Entierro. Viernes Santo**

Los preparativos para la salida de la Hermandad de la Soledad en la procesión del Santo Entierro comienzan el Lunes Santo con la subida por parte de los costaleros del trono a la iglesia de la Asunción y el posterior montaje de andas, tulipas y los chorrillos, también llamados lágrimas por la gente de Hellín, que penden de las tulipas y que durante la procesión, al chocar entre sí producen un tintineo muy característico de este paso.

Se trata de un trono de los más antiguos y vistosos de Hellín (1953), obra del conocido tallista murciano Antonio Carrión Valverde, que se restauró hace unos años con el fin de que recuperara todo su esplendor. Su iluminación es básicamente a base de velas (cera líquida) con unos pequeños focos que iluminan la imagen.

El Martes Santo se sube la imagen al trono y se le pone la corona imperio (con una aureola de piedras preciosas) y el manto de procesión. Anteriormente, para el pregón de Semana Santa, que se celebra una semana antes de Domingo de Ramos, las camareras un grupo de mujeres de la familia propietaria de la imagen visten a la Virgen con su túnica, toca y mantilla de procesión. Tanto el manto como la túnica son de terciopelo negro bordado en hilo de oro por la monjas Adoratrices de Madrid entre en el año 1951 y 1952. En el caso de la mantilla se va alternando entre mantilla negra y mantilla blanca.

También el Martes Santo se termina de preparar el trono para la procesión con el montaje de las faldillas del mismo, los ángeles que datan de 1803, la cera líquida y las mechales de las velas.

Una vez preparados trono e imagen, el Miércoles Santo se entregan los báculos a los hermanos en la Casa Hermandad y el Jueves Santo se reúnen los costaleros para organizar la salida. El mayordomo de trono indica quién va a realizar las maniobras



de entrada y salida así como se organiza también el recorrido. Este normalmente se divide en dos turnos de treinta y dos costaleros cada uno, alternando cada año el recorrido que hace cada turno.

El Viernes Santo, tras recogerse la Dolorosa en la procesión del Calvario comienzan los preparativos para la salida en procesión; se prepara la comida y se montan las mesas para la cena que se realiza después de la procesión. Además, se viste el trono de flor por parte del florista murciano José Nicolás que lo lleva haciendo desde hace más de treinta años.

Es muy característico de la Hermandad de la Soledad el hecho de que los años que nace al menos un niño en el seno de la misma, la Virgen desfila el Viernes Santo con una orquídea entre las manos.

A las 21:30 h comienza la procesión del Santo Entierro, presidida y clausurada por la Stma. Virgen de la Soledad. Se trata de la procesión más solemne que hay en la Semana Santa de Hellín donde se desfila en silencio y con el máximo respeto, sin que se repartan ni postales ni caramelos.

La Soledad sale por la puerta principal de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, por unas



**Gloria Móvil** 10:13  
Paula, estudias en ISEN, por qué lo elegiste?

Si, Educación Infantil, porque el título es de la UMU y está en Cartagena 10:13

**Gloria Móvil** 10:14  
y qué tal los profesores y las instalaciones?

los profesores son geniales y la nueva sede espectacular!!! 😊😊😊 10:14



empinadas escaleras que hacen de este momento un espectáculo digno de ver. De hecho, únicamente las hermandades de La Oración del Huerto (Paso Gordo), la Dolorosa y el Cristo Yacente y la Soledad salen por la esta puerta.

Durante la procesión, los niños más pequeños de la Hermandad, por turnos reparten unas cinco mil pequeñas velas con el fin de que la gente las encienda al paso de de la imagen creando una ambiente único, especialmente en aquellas calles donde se apaga el alumbrado público al paso de la imagen.

Aunque en esta procesión también salen niños, lo hacen en menor número que en la del Domingo de Ramos debido principalmente al horario y tipo de procesión. De hecho, la Hermandad no pone límite al número de niños que pueden salir en procesión pero sí que se exige que vistan igual que el resto de hermanos, incluido el capuz bajado cubriendo la cara.

El desfile procesional de esta Hermandad lo abren los niños repartiendo las velas de la misma. A continuación, comienza propiamente el desfile de los nazarenos en filas de dos con sus báculos correspondientes sin luz. A mitad de las filas de nazarenos se ubica el estandarte con otros cuatro niños más mayores que portan unos grandes velones y que se encargan de encender las velas repartidas al público cuando se detiene la procesión para que cuando la Virgen pase, las velas estén encendidas. Tras las dos filas de nazarenos, las mujeres que visten con mantilla, la presidencia de la Hermandad, el incienso y el trono de la Santísima Virgen.

Detrás de la Virgen desfila la presidencia religiosa, las promesas, la corporación de la Asociación de Cofradías y Hermandades, el Ayuntamiento en pleno, y la banda de música de la Ciudad, la Unión Musical Santa Cecilia.

Con el fin de que las promesas de la Virgen vayan justo tras la imagen, la Hermandad dispone



a los costaleros del turno de relevo a los lados, arrojando a estas promesas.

Los nazarenos y costaleros de la Hermandad de la Soledad visten con túnicas iguales a las de antes de la guerra. A saber, de terciopelo negro con agremán plateado. Sin capa y con capuz bajo con una corona de hilo de plata alrededor de la cabeza y con el escudo de la Hermandad en el capuz y una borla plateada por detrás.

Completan el vestuario, el cingulo de cordón plateado, los guantes negros y el zapato oscuro. Debajo de la túnica se debe vestir pantalón oscuro y camisa blanca para los costaleros y oscura para los nazarenos.

Al final del recorrido por las calles de casco antiguo de Hellín, se produce uno de los momentos más emocionantes y significativos de la Semana Santa cuando la Virgen de la Soledad llega a la plaza y se posiciona frente a la puerta de la iglesia donde se encuentran esperándola el Cristo Yacente justo frente a la Virgen y San Juan a un lado. Es en este momento cuando se toca silencio con trompeta y tambor, y el Cristo Yacente entra a la iglesia, mientras que San Juan gira junto con la Soledad de tal modo que la Virgen queda de espaldas a la iglesia, mirando a todo el pueblo de Hellín. A continuación, suena el himno nacional interpretado por la banda de santa Cecilia y se suben las empinadas escaleras de la puerta principal de la Asunción.

Al término de la procesión, se celebra una cena en la casa de la Hermandad continuando la tradición de cuando antaño se iba a casa de D. Ramiro Marín Valcárcel.





Al día siguiente, Sábado Santo, se desmonta el trono, se baja la imagen y se monta la Vela en su capilla. El acto de la vela es muy característico de esta hermandad por ser la primera que lo recuperó recordando a un acto que se hacía en el siglo XIX y que consiste en acompañar a la imagen hasta la Vigilia de Resurrección, obteniéndose indulgencia plenaria por ello.

Se posiciona la imagen en un peana dentro de su capilla con sus ángeles, candelabros y todas las flores que llevara el trono en la procesión y, de forma ininterrumpida cuatro personas voluntarias de la Hermandad vestidas con túnica de procesión y capaz bajado acompañan a la imagen.

A las muchísimas personas que van a la vela de la Virgen se les reparte una estampa de la misma que solo se entrega en este acto. La limosna obtenida durante este acto posteriormente

se entrega a la Iglesia para ayudar a los más necesitados. A las 20:30h se celebra para el público en general, la Capilla Musical donde un grupo de viento de cuatro o cinco personas tocan Música de Capilla para la imagen. Tras la misma, a las 21:00h se canta la Salve y se cierra la puerta de la capilla dejando la imagen con sus flores hasta el Lunes de Pascua cuando las camareras de nuevo visten a la Virgen y se vuelve a ubicar en su hornacina.

Para finalizar, quisiéramos agradecer desde estas líneas el trato amable, la proactividad y el interés mostrada por la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad en la persona de su presidenta Dña. Soledad Serrano Ladrón de Guevara. Sin duda una experiencia extraordinaria de acercamiento entorno a la Virgen de la Soledad.

*Pablo Sánchez Lucas*



**MAJIMAR**  
MECANICA INDUSTRIAL

**ANGEL JIMENEZ MARTINEZ**

Carretera de La Palma, Km. 3  
Teléfono y Fax 968 53 24 31  
30300 Bº Peral. CARTAGENA  
E-mail: angeljimbaz@hotmail.com  
E-mail: mjmajimar@gmail.com

**SUBMARINO**



**ALBINEGRO**

**ANIMA CON NOSOTROS AL F.C. CARTAGENA**

submarinoalbinegro@hotmail.com - www.submarinoalbinegro.blogspot.com

**NUESTRO APOYO A LA AGRUPACION  
DE LA STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD**



# Peregrinación Jubilar Cofradía Marraja















# La otra procesión

Con aire cansino, apoyado en el báculo de nazareno, con la mirada perdida, contemplaba cómo nazarenos, tercios y bandas iban entrando en la iglesia, ocupando sus puestos, y saliendo por la puerta de Santa María.

Como todos los años, había buscado ese momento, de una manera inconsciente... habían sido días de trabajo intenso... y ahora, como en una especie de reflexión, necesitaba ver, -disfrutar-, el resultado...

Un momento íntimo... aquel que no compartía con nadie... porque, quizá no lo entendieran...



tampoco lo necesitaba... era su manera de ser, su forma de entender la Semana Santa... En el fondo era un momento de soledad buscada.

Flor, luces, baterías, tulipas, capas, túnicas, hachotes, sudarios, guantes, manguitos, tambores, tronos..., todo listo, todo preparado. Nazarenos, penitentes, portapasos, damas, guardalmacenes, jefes de tercio, capilleros, comisarios, piquetes, Protección Civil, Policía Local, personal de limpieza, personal de seguridad...

Todos coordinados. Cada cual haciendo su trabajo. Un trabajo que sólo tenía un objetivo hoy: sacar la procesión.

Atrás quedaban ya, interminables reuniones, horas de trabajo. Robándole horas al sueño, al tiempo de descanso... a la familia.

Atrás quedaban ya, guardadas en el almacén del olvido, tensas situaciones, desavenencias, malos ratos... Sabía que, como dicen algunos, "iban con el cargo". Y estaba dispuesto a aceptarlas.

Sólo por un motivo...

Creía en lo que hacía. Creía en por qué lo hacía. Y no era sólo lo externo, no tendría sentido; por eso necesitaba ese momento íntimo, ese momento de reflexión..., ese momento que le daba fuerzas para seguir, para saber que todo esto no era sólo lo que se veía...

Ensimismado en sus pensamientos, un escalofrío recorrió su cuerpo. ¿Qué había pasado? ¿Qué había sido eso? -El cansancio me juega malas pasadas- se dijo.

No era el cansancio, no. No era su imaginación.

Con la mirada perdida, sin ser consciente de dónde miraba, su mirada estaba fija en la puerta de



Juan B. Calero Márquez  
Podólogo

Santa Florentina, 12 - 1.º  
Telfs.: 968 527 925 - 902 131 424  
E-mail: jcalerod@meditex.es  
30201 CARTAGENA

acceso a la iglesia desde el callejón de Bretau. ¡Y en ese momento lo sintió!

Entraban en tropel. Y, de cuando en cuando, alguno lo hacía... era casi imperceptible..., un gesto natural, sin premeditación, casi inconsciente... Aunque buscado, deseado...

¡Otra vez! Estaba claro. No era casual.

Probablemente, pensó, lo había visto muchas veces, pero hasta ese momento no había sido consciente de ello.

Un paso. Apenas una mirada furtiva hacia arriba. Se santiguaban, bajaban la cabeza y seguían: guantes, capuces, mochos...

De nuevo, ese escalofrío recorrió todo su cuerpo.

Sintió un calor agradable, una sensación reconfortante y entonces fue consciente de lo que hacían...

Miró a su alrededor porque tenía la sensación de que todos lo miraban pero no. Seguía solo, ensimismado, nadie le prestaba atención.

Una lágrima furtiva resbaló por sus mejillas, una mezcla de dolor y alegría, y esa noche, cuando cruzó el umbral de Santa María, cuando salió a la calle, cuando acompañó a su Nazareno, cuando se sintió arropado por el manto de su Madre, se sintió feliz.

*Andrés Jesús Jerez Rodríguez*



*Efilogis con la Semana Santa de Cartagena 2015*

EFILOGIS FRUIT: CULTIVO, COMPRA Y VENTA DE PRODUCTOS HORTOFRUTÍCOLAS EN TODA LA UNION EUROPEA.

EFILOGIS DISTRIBUCIÓN: MERCANCÍAS EN FRÍO, ALMACENAJE, CONTROL DE STOCK, PREPARACIÓN DE PEDIDOS.

EFILOGIS GRUPAJES E INTERNACIONAL: TRANSPORTE DE GRUPAJES Y/O CARGAS COMPLETAS NACIONALES E INTERNACIONALES.



CENTRO INTEGRADO DE TRANSPORTES DE MURCIA

AVDA. ALHAMA DE MURCIA, PARCELA 5.1, E-30833, SANGONERA LA VERDE, MURCIA (ESPAÑA)

OFICINAS: +34 968 34 85 80 | FAX: +34 968 26 08 54 | EMAIL: COMERCIAL@EFILOGIS.COM | WWW.EFILOGIS.COM



Teléfono **968 - 34.34.35**  
**[murcia.spain@dhl.com](mailto:murcia.spain@dhl.com)**

Centro Integrado de Transportes de Murcia  
Avda. Alhama de Murcia. Parcela 5.1  
30833 Sangonera La Verde  
Murcia

[www.dhl.es](http://www.dhl.es)

Soluciones integrales de transporte en Murcia, **CARTAGENA**, Lorca y resto de provincia.



# Los años cuarenta. Los marrajos de la postguerra



Juan Muñoz Delgado

Sería un error plantear que, finalizada la Guerra Civil, la Cofradía Marraja debió emprender tan solo una tarea de reconstrucción del mucho patrimonio perdido en el transcurso de la contienda. Porque lo desaparecido no había sido tan solo lo material, sino que la dureza de un conflicto armado que había enfrentado a los españoles a lo largo de tres años había ido mucho más allá y tardaría muchos años en olvidarse. Recomponer por tanto su andadura como hermandad no fue una tarea fácil, pese a las facilidades que el culto religioso tenía, después de años de prohibición, tras la victoria del bando “nacional”, cuyas autoridades controlaban todo cuanto sucedía.

La víspera del Viernes de Dolores la Guerra llegó a su fin. Con los templos destrozados y sin apenas patrimonio; sin organización cofrade durante tres años, poner en la calle la Semana Santa de 1939 era un imposible que tan solo se vio tamizado por una procesión conjunta de marrajos y californios con la imagen de la Piedad, que partió del Ayuntamiento en la noche del Viernes Santo. El reto, sin embargo, empezaba entonces: reorganizar las cofradías y sacar las procesiones de 1940.

En julio de 1939 los marrajos elegían como Hermano Mayor a Inocencio Moreno Quiles, en sustitución de Juan Antonio Gómez Quiles, fallecido en el transcurso de la Guerra (1938). Aunque su mandato fue efímero, a éste correspondería liderar el esfuerzo titánico de contar con imágenes para volver a poner en la calle el relato pasional del discurso marrajo.

Se conservaban tres obras de Capuz: el Descendimiento (1930), la Piedad (1925) y el Yacente (1926). Con éstas podía articularse en cierto modo el discurso marrajo en la procesión del Santo Entierro, si bien era de extrema necesidad contar con una imagen del Nazareno y otra de la Soledad, sin las que no se concebía el devenir devocional de la cofradía. Ambas, como la de San Juan Evangelista, fueron encargadas a un joven tallista del que se dice que hacía el servicio militar en Cartagena, el valenciano José Alfonso Rigal. A éstas habrían de sumarse el Crucificado existente en la iglesia de la Caridad, que desfilaría como Cristo de la Agonía entre 1940 y 1942, y una talla de escasa valía de la Verónica. Con ellas, y con los tronos y bordados conservados, se comienza una tarea que tendrá como protagonistas incuestionables en los años siguientes a dos personas: Juan Muñoz Delgado, Hermano Mayor entre 1942 y 1953 y el escultor José Capuz Mamano (1884-1964).

A instancias del primero, José Capuz realizaría en los años siguientes las imágenes de San Juan (1943), la Virgen de la Soledad (1943) y el Titular, Jesús Nazareno (1945). A éstas se sumarían, a partir de 1943 otras dos imágenes que completaban la “reconstrucción” marraja: el Cristo de la Agonía de Carles Flotats y la Virgen Dolorosa de José Sánchez Lozano. Los marrajos habían logrado, en muy poco tiempo, volver a contar con un patrimonio de calidad con el que recuperar su esplendor de antaño. Una tarea que culminaría esa década con la incorporación, en 1948, del grupo de la Verónica, obra de Federico Coullaut-Valera Mendigutia.

Pero no serían las únicas incorporaciones a destacar en el patrimonio artístico de la Cofradía Marraja. A los bordados que habían sobrevivido a la contienda se unieron los que realizaría Consuelo Escámez Salmerón, los estandartes de la Piedad (1941), la Santa Agonía (1942), la Virgen de la Soledad (1943) y la Verónica (1945). Escámez también intervendría ya en aquellos años en la primera de las ampliaciones del manto de la Virgen de la Soledad, obra de la Casa Mustieles en 1922. Para la Agrupación de la Virgen se realizaría también, en torno a una pintura de Francisco Portela otro sudario por la Sección Femenina de Falange (1942), actualmente procesionado por la Soledad de los Pobres.

Unas aportaciones patrimoniales que no tuvieron tanta creatividad en el ámbito musical, donde sólo cabe destacar la composición de la marcha ‘Santa Agonía’, de José González (1946).

Así, al finalizar la década, los marrajos habían vuelto a tener en la calle dos procesiones a la altura de las exigencias de la Semana Santa cartagenera, procesiones que, eso sí, desde 1940 abandonaban el tradicional marco marrajo de la iglesia de Santo Domingo, desde donde salieron y se recogieron todos los cortejos de la cofradía entre 1663 y 1935, para pasar a hacerlo desde el vecino templo de Santa María.



*Segunda salida Soledad de Capuz, 1944.  
Con estreno de Corona Casa Granda.*

Dos cuestiones más nos permiten concluir el repaso a aquellos años: la creación en el seno de la cofradía de una Agrupación de NP Jesús Resucitado (1941), que se emanciparía antes de ver la luz en una procesión marraja y que daría paso a una nueva cofradía (1943) y la presencia, constante, de la lluvia que en aquellos años motivó la disolución, ya en la calle, de la procesión del Santo Entierro en dos años consecutivos: 1946 y 1947, además de la de la Madrugada en el primero de esos años.

*Agustín Alcaraz Peragón*

 **HORYSU**  
**CONTROL DE CALIDAD**



PRIMER LABORATORIO DE LA REGIÓN  
Acreditado por ENAC según el certificado N.º 210/LE/465





# Carta de una Dama de la Soledad

Estimados hermanos marrajos:

Quiero hablaros sobre la Junta de Damas de la Santísima Virgen de la Soledad de la que soy presidenta.

Somos un grupo de mujeres marrajas que pertenecemos a la Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad y que tenemos un gran cariño a la Madre en las advocaciones de Soledad, Dolorosa y Soledad de los Pobres.

Este amor nos lleva a realizar distintas actividades con las que venerarla: acompañarla en las distintas procesiones (viernes santo de madrugada, viernes santo noche y sábado noche) vestida según el protocolo de cada una. Organizamos la vestida de las distintas imágenes de la Madre que procesionamos: rezo del santo rosario, eucaristías, retiros, charlas de formación, visitas a la Fundación Marraja, salidas a conocer otras imágenes de las mismas advocaciones, etc.

Tenemos como principal objetivo atender, dentro de nuestras posibilidades, a los hermanos más desfavorecidos. Para esto colaboramos con Cáritas, como voluntarias o apadrinando familias, en sus distintos proyectos: Economato social "Los Panes y los Peces", Comedor solidario "Jesús maestro y pastor", tiendas de ropa "Óbolo".

Colaboramos con la comisión de caridad y comunicación de bienes de nuestra Cofradía: visitando a los enfermos del Hospital de Caridad, dando clases de refuerzo en la Parroquia de San Antonio M<sup>a</sup>. Claret. Llevamos alimentos cuando se nos requiere. Formamos parte del grupo que elabora canastillas para bebés de familias que lo necesitan en distintas parroquias.

Otra de nuestras labores consiste en tener a punto el ajuar de la Madre. Todo lo hacemos por amor y gratuitamente. Solo queremos reflejar, en todo lo que hacemos, la coherencia de nuestra vida cofrade y cristiana.

Aprovecho la ocasión para dar las gracias a nuestra Cofradía y a nuestra Agrupación por darnos la oportunidad de poder demostrar nuestro espíritu cofrade basado en el amor y así acercarnos al Nazareno.

Gracias, damas, por vuestra colaboración desinteresada pero constante.

**Mariana Larios Andreu**  
*Presidenta de la Junta de Damas  
de la Santísima Virgen de la Soledad*



# Llamados a la Caridad con María de la Soledad



... "y su misericordia llega a sus fieles de generación en generación" ...

El diccionario de la Real Academia de la lengua, define la palabra "peregrinar" como la búsqueda de algo o alguien en un lugar preciso.

Durante el Año Diocesano de la Caridad, todos los cristianos fuimos convocados a peregrinar en busca de la Señora de la CARIDAD, a encontrarnos con una realidad física y espiritual, a aprender de la Madre: la ternura, la misericordia, el amor cristiano que es la caridad. Y para ventaja nuestra, los cartageneros la teníamos al lado de casa.

En este contexto, toda una cofradía, la Cofradía Marraja, con la Soledad a la cabeza, peregrina a la Basílica de Ntra. Sra. de la Caridad. Lugar donde se encuentra el corazón y el sentir de toda una ciudad.

Los marrajos fuimos al encuentro de algo que los cristianos estamos llamados desde el bautismo, la tercera virtud teologal, la más importante, como nos dice San Pablo, después de la fe y la esperanza.

En esa peregrinación hubo un encuentro histórico e importante: María de la Soledad y María de la Caridad. La misma Madre y un mismo y solo corazón, cartagenero y marrajo. Las dos imágenes reciben la devoción de sus hijos y coinciden en mostrarnos a Jesús muerto pero resucitado y glorioso, por mí, por nosotros para nuestra salvación. Con ninguna de las dos nos quedamos en el sepulcro. Las dos nos llevan de la mano a una vida nueva, llena y plena. Una vida que nace del corazón hermoso de Jesucristo.

El camino a esa vida nueva es claro: hay que ir a través de la Madre. Y cuando los marrajos, de la mano de la Soledad, entramos en la Basílica, tuvimos la oportunidad, por ser el año de la Caridad, de que el Hijo nos otorgara el perdón de todos nuestros pecados y de volver a Dios Padre, del que nos habíamos alejado. A través de la Madre nuestro Padre nos abraza con inmenso amor, como el padre de la parábola del hijo pródigo, y no nos reprocha nada sino que nos dice con verdadero amor cuanto nos quiere.

Para la Basílica de la Caridad ha sido un año lleno de alegría por la visita que tantas personas, instituciones y cofradías que han visitado el templo. Como marrajo y colaborador de la Basílica y del Santo Hospital ha sido una satisfacción poder ganar la indulgencia plenaria en este lugar tan especial y con la cofradía marraja y la Madre de los marrajos.



No podemos dejar de mencionar el carácter caritativo que pone de manifiesto la Cofradía, en concreto, a través de la Fundación Marraja en la Casa Hogar Betania, a semejanza de la labor que realiza el Santo Hospital de Caridad, desde el siglo XVII en Cartagena con los pobres, ancianos y enfermos.

En este año de la Caridad, esta labor de los marrajos quedó sellada en la fuente que mueve y ampara los corazones que desean poner en práctica el "mandamiento del amor": el Corazón de la Madre; y ha tenido su culmen en la "salida" a la calle de la Cofradía. Porque no nos podemos quedar quietos. El Papa Francisco nos está animando a salir, a no quedarnos dentro de la "casa", que no nos dé miedo de mostrar nuestra fe públicamente y aunque lo hagamos durante la Semana Santa, no nos podemos conformar únicamente con esa acción.

Eso es lo que salimos a buscar los marrajos con nuestra Madre de la Soledad, fuimos a casa de la Madre, de la Madre con el nombre de Caridad, donde nos esperaba con los brazos abiertos nuestro verdadero Padre. Este es el sentimiento del que debemos tener conciencia en nuestra Cofradía. Debemos tener siempre presente cuál es nuestro principio, meta y fin, que no es otro que Jesús Nazareno. Que nuestra vida es un peregrinar hacia nuestra verdadera casa y con María de la Soledad y María de la Caridad a nuestro lado y cogidos de su mano nos muestra el camino a la eternidad.

... "porque el Poderoso ha hecho obras grandes por mí" ...

José Truque Guijarro



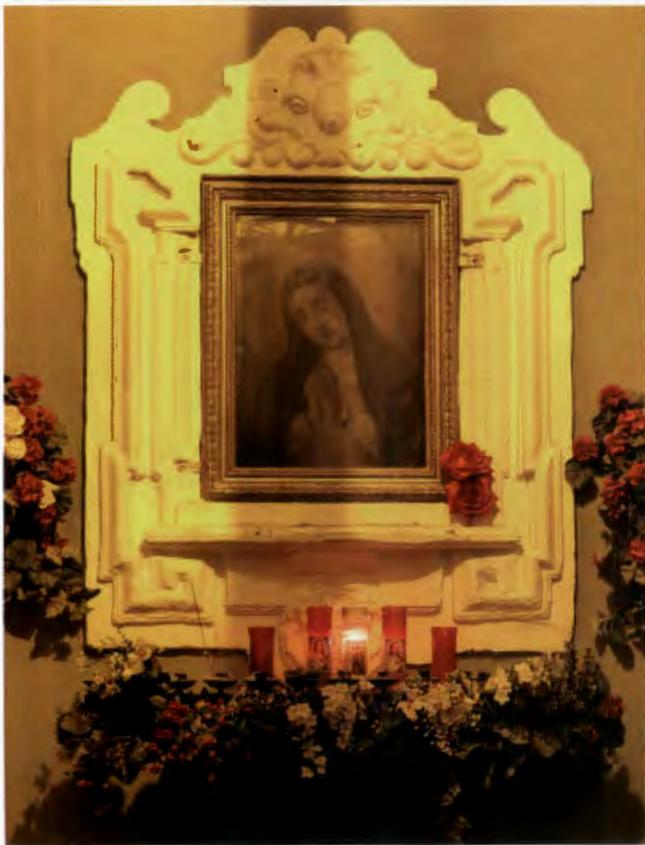
# Los pescadores y el culto a la Virgen de la Soledad

Al igual que en las poblaciones costeras amanecen días en los que la niebla de la mañana cubre cuanto nos rodea ocultándolo a nuestros ojos, algo similar ocurre también en determinados pasajes de nuestra historia, aunque ésta incluso no sea muy lejana. Cuando la niebla está presente, bien sabemos que apenas se ve el lugar por el que caminamos. Es conforme andamos y nos dejamos envolver por ella cuando comenzamos a percibir nuestro alrededor.

Adentrándonos en el tiempo pasado que, envuelto en niebla, apenas nos ha dejado documentos escritos, nos alejamos de nuestra cotidianidad para acercarnos a un modo de vida que nos puede explicar los orígenes de lo que hoy forma parte de la nuestra.

Son estas historias, que sobreviven a lo largo del tiempo, las que nos hablan de los pescadores y la Cofradía Marraja, en cuyos inicios también estuvo fuertemente arraigado el culto a la Virgen de la Soledad. La devoción de la gente del mar por esta advocación hay que rescatarla de entre las tradiciones que han sido transmitidas de generación en generación, no siendo sólo en Cartagena donde encontramos a los pescadores recurriendo a ella en busca de protección y consuelo.

Entre los dichos más remotos se encuentra aquel que nos cuentan los propios pescadores de que no hay mayor soledad que la vivida en medio del mar,



sin referencias de la costa, a merced de sus corrientes y sin más amparo que tus propias oraciones. Al fin y al cabo, en la montaña al menos un árbol o una cueva son siempre refugio. Quizás ese sentimiento llevase a aquellas gentes a ampararse bajo la protección de Nuestra Señora de la Soledad.

En sus orígenes, la Cofradía Marraja no participaba en las procesiones de Semana Santa, y aunque la fecha de su fundación no se conozca con exactitud, se situaría en torno al siglo XVI. Lo que sí sabemos es de su vinculación al barrio situado sobre el ahora excavado teatro romano, habitado en su mayoría por pescadores, y la Catedral Antigua, en la que tenían una pequeña capilla desde donde procesionaban en rogativas una imagen de Jesús Nazareno. Bajo esta capilla se encontraron enterramientos y, en ellos, difuntos que llevaban una misma medalla en cuyo reverso ya aparecía el símbolo mariano, por lo que, en caso de corresponder a los inicios de la Cofradía, nos estarían indicando la existencia de un culto a la Virgen junto con Jesús Nazareno. Pero también tenemos que dirigir la mirada hacia el barrio de Sta. Lucía y la ermita de la Virgen de Rosario, cuya fachada miraba al mar y en la que también se estrechaban lazos entre Nuestra Señora y los pescadores que allí vivían, aunque de forma menos numerosa. Fue ésta, la Cofradía del Rosario, la que inicialmente organizó la procesión de el Encuentro en la madrugada del Jueves al Viernes Santo. Y así, con la difusión del sistema gremial en el siglo XVI, la pesquera, acogida en este sistema de organización, se estableció bajo el patronazgo de la Virgen del Rosario. Desaparecida esta Cofradía, tomó el relevo la Marraja en la organización de la procesión del Encuentro. En esos años sería una imagen de la Virgen de la Soledad del convento de los franciscanos de Cartagena la que formase parte del desfile, y no sería hasta el siglo XIX, tras la donación de una escultura de la Dolorosa, cuando la primitiva imagen de la Soledad comenzase a procesionar sólo el Viernes Santo por la noche.

Es de nuevo en el primitivo barrio de pescadores del entorno de la Catedral Antigua donde encontramos un punto de encuentro más con la Virgen de la Soledad, en el callejón al que ha dado también su nombre y donde aún hoy sigue conservándolo. Un arráez de pesca fue quien, posiblemente a principios del siglo XVII, puso un cuadro con esta imagen, y ante ella muchos de los vecinos fueron a rezar, por lo que es de suponer que el culto ya estaría arraigado. Un culto a una iconografía que hay que buscar sin embargo tierra adentro, cuando Isabel de Valois, de la Casa Real francesa, contrajo matrimonio con Felipe II, trayendo consigo a España

un lienzo con la imagen de la Virgen de la Soledad. Su devoción se hizo extensiva entre los frailes de la Orden de los Mínimos de San Francisco de Paula de Madrid, que le pidieron permiso a la reina para realizar una imagen de talla, copia de la representada en el cuadro. Una vez terminada por Gaspar Becerra, ésta fue vestida con el propio atuendo que donara la condesa de Ureña, Dña. María de la Cueva y Toledo, camarera mayor de la reina, siendo este vestuario el que llevaban las viudas nobles en la época. Sería en 1565 cuando la imagen de Nuestra Señora de la Soledad fuese entregada al convento madrileño de la Victoria. Su indumentaria de túnica blanca y manto negro se iría extendiendo posteriormente por todo el país a imágenes con la misma advocación, incluido, claro es, el que encontramos en la Virgen de la Soledad del cuadro de Cartagena, así como también la misma mirada baja, cabeza ladeada y manos entrelazadas de la imagen que trajera Isabel de Valois. Su difusión llegaría a nuestra ciudad, y sería acogida con especial devoción entre las gentes de mar.

No obstante, este vínculo surge también en otros lugares, como en Coria, donde en el mismo siglo XVI un grupo de pescadores fundan una cofradía bajo la advocación de la Virgen de la Soledad, a cuya capilla se acercaban piadosamente a rezar antes de marchar a sus labores pesqueras.

En el puerto de Gijón encontramos de nuevo la misma vinculación entre los pescadores y Nuestra Señora de la Soledad en una capilla del siglo XVII en la propia sede del Gremio de Mareantes, el cual se encargaba de organizar la captura de ballenas. Cuando los cetáceos eran divisados por los balleneros, éstos salían a su caza, y una vez en tierra, estando presentes el párroco de La Soledad y algún representante del gremio, despiezaban la captura y se procedía al reparto.



Establecieron así la tradición de que el vientre fuese para la Capilla de La Soledad, una aleta otorgada al pescador que la hubiese capturado y el resto repartido entre toda la comunidad de pescadores. Y si bien la última ballena fue apresada en 1722, la actual Cofradía de Pescadores mantiene el nombre de Virgen de la Soledad y entre los quehaceres cotidianos del barrio de pescadores se entremezcla el rezo en la capilla de Nuestra Señora de la Soledad, Virgen a la que siempre acudieron para rogar por capturas propicias y salvaguarda de pescadores, siempre a merced de las olas.

*María Dolores Rubio Aparicio*

Reparaciones Electrónicas Generales

**R.E.G., c.b.**

SERVICIO OFICIAL



**SHARP**



C/. Ramón y Cajal, 27 - 30205 CARTAGENA - E-mail: regcb@telefonica.net Tel.968 510 006 Fax: 968 315 583

**TIENDA ESPECIALIZADA & PELUQUERIA CANINA**



CLÍNICA VETERINARIA  
**EL PASEO**



Paseo Alfonso XIII, 20 - 30201 CARTAGENA - Tif.: 968 50 60 10 - [www.cvpaseo.es](http://www.cvpaseo.es)



# Portapasos de la Virgen

Nos dice el Evangelio que cuando Jesús tenía que hacer algo importante, antes se retiraba a orar. También un portapasos debe buscar en el silencio el encuentro con Dios, antes de salir a la calle bajo el trono.

Llevar a hombros la imagen de la Virgen es mucho más que llevar el trono con una imagen: es acompañarla por nuestras calles, tratar de comprender su amargura, su angustia y su soledad, hacerse solidario con su dolor, sentirse puente entre el misterio del dolor de María y el dolor del ser humano, asumir la esperanza que existe en el corazón de muchos hijos de María al verla dolorida, asustada, llorosa...

Creo que el ser portapasos es una tarea hermosa e importante: yo os llamaría "cirineos" que, pendientes de la Virgen, ponéis vuestro corazón en el trozo de vara que os corresponde para gritar de vez en cuando un viva a la Madre que es auténtica plegaria. Sois personas privilegiadas que cambiáis el peso del trono por una experiencia maravillosa de amor con María, con ese lenguaje hermoso de emoción y de cariño. Sois personas que aprovecháis la oportunidad de acompañar a la Virgen, para rogarle, llorarle, pedirle, agradecerle, prometerle aprecio, fidelidad y amor sincero...

Sentirse portapasos es llevar con dignidad, no únicamente una imagen, sino, un misterio profundo, una redención de Hijo y Madre, una prueba de amor a la humanidad, una esperanza de salvación para todos.

La procesión bajo el trono de la Madre, debe ser un paso decisivo para que viváis con alegría y fuerza la fe en Jesucristo y en su Madre.



Con un poco de imaginación, quiero interpretar vuestros sentimientos: estáis deseando sacar a la Virgen a la calle sobre vuestros hombros..., queréis pasearla por vuestras calles y ofrecerla a nuestra ciudad para que la admire y le rece..., seguro que ya tenéis pensado lo que vais a contarle y a pedirle: nos sentimos muchas veces, Madre, desalentados, preocupados, rotos..., sabemos que tú nos quieres y nos escuchas..., te queremos hacer partícipe de nuestros éxitos y de nuestros fracasos..., queremos compartir contigo nuestros problemas, nuestras necesidades..., queremos seguir siempre a tu lado...

Pero supongo que habrá otro sentimiento también muy importante. Un sentimiento de escuchar, de oír sus palabras, de pedirle su opinión ante tantos momentos de duda, de seguir sus consejos.

Y con la misma imaginación con que os decía lo que yo pensaba que ibais a decirle, permitidme que me imagine lo que ella os quiere decir a vosotros: que quiere ser Madre vuestra, pero que le gustaría que fueseis hijos para Ella..., pero hijos buenos...; que miréis al otro Hijo, por el que lloran sus ojos maternos, y que penséis en los motivos de amor y amistad que lo llevaron a la cruz ("no hay amor más grande que el queda la vida por sus amigos...")...; que viváis la fe en Jesús como verdaderos seguidores suyos; que la muerte de su Hijo por culpa de nuestro egoísmo, nuestro orgullo y pecado..., nos pide a nosotros un arrepentimiento sincero, un cambio de vida, volver a su amor...

Os animo a que viváis con intensidad este regalo de la Iglesia de ser portapasos de la Santísima Virgen María.

*Rvdo. D. Francisco Montesinos Pérez Chirinos*

# Otro motivo más, la Biblioteca Marraja



Si a cualquier marrajo se nos llena la boca al hablar de nuestra Cofradía es, sin duda alguna, porque tenemos infinidad de motivos para ello. No solo no nos conformamos con sacar las mejores procesiones de Cartagena -que cada año se superan- ni con hacer de nuestra Cofradía una "segunda casa" y no nos vale tampoco con que sea verdad aquello de que el resto de hermanos marrajos pasen a ser parte activa de nuestro día a día, de la familia que elegimos, de amigos y de hermanos con diferente sangre. No nos sentimos lo suficientemente satisfechos con la labor social que cada año realizamos, mediante campañas de recogida de alimentos, de juguetes, o de materiales escolares... Tampoco nos parece suficiente nuestra Fundación Marraja con su Casa-Hogar, que es la envidia de las demás Cofradías de Cartagena, creemos que no basta con nuestra excepcional manera de mantener nuestro patrimonio en Bretau o la forma de cuidar y guardar nuestros tronos en el Palacio de Nicodemo. Nos parece que a pesar de la infinidad de charlas cofrades de formación artística, histórica e incluso espiritual, aún podemos hacer más, aún podemos hacerlo mejor. Y es que cómo dijo San Francisco de Asís: "Empieza haciendo lo necesario, después lo posible, y de repente te encontrarás haciendo lo imposible".

Es ese espíritu de superación, y de inconformismo, lo que lleva a nuestra querida Cofradía a ser puntera,

no solo en Cartagena, ni en la Región, sino en toda España. Es la palabra "superación" la que nos lleva a destacar en todos los ámbitos posibles dónde una cofradía pasional puede destacar ya sea en imaginaria, en patrimonio, en solidaridad, en cultura, en calidad humana...

Me toca a través de estos renglones contaros cómo nuestra Cofradía se ha vuelto a superar, lo ha vuelto a hacer, lo volvió a conseguir. Muchos no seremos



conscientes, pero es la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Cartagena la primera Cofradía de España que abre al público una biblioteca, una biblioteca con temática casi en exclusiva de Semana Santa, un hecho que ha tenido gran trascendencia en los medios locales y que sin duda en un futuro no muy lejano se recordará, agradecerá y aplaudirá cómo merece.

Fue en el año 1994 cuando por vez primera los fondos del Archivo Marrajo se abrían al público para poder hacer consultas e investigaciones, siendo Hermano Mayor de la Cofradía D. Pedro Ferrández Flores. Ahí estuvo la piedra angular de este proyecto de fomento de la cultura por el que la Cofradía lleva apostando todos estos años. Desde entonces y hasta ahora la peregrinación al Archivo Marrajo por parte de historiadores, especialistas y curiosos ha sido incesante, al igual que ha sido incesante el crecimiento de los fondos bibliográficos, gracias sobre todo a las donaciones que durante este tiempo los hermanos han





ido realizando y gracias también a las publicaciones que tanto por parte de la Cofradía, como por parte de las Agrupaciones han ido floreciendo en estos últimos años.

Gracias a ello hoy nos encontramos con una fabulosa Biblioteca en la tercera planta de nuestra sede, una Biblioteca que posee algo más de medio millar de volúmenes, de los cuales más de 250 son en exclusiva de nuestra Semana Santa cartagenera, pero también podemos encontrar volúmenes que hablan de la historia de Cartagena, de arte, o del resto de Semanas Santas de España. Libros entre los que podíamos destacar Las Indulgencias de la Cofradía del Rosario del siglo XVIII, o la colección casi al completo de los Libros de Oro que en el siglo pasado publicase Luis Linares.

Aunque no sólo de libros podemos disfrutar en nuestra Biblioteca Marraja, ya que contamos también con una colección de revistas con más de 150 títulos compuestos por revistas de Cartagena y su Semana Santa, pero también compuestos por revistas del resto de la geografía española y sus semanas santas. Conjunto de revistas entre las que encontramos varias colecciones completas, como es el caso de la revista Soledad, Capirote o Madrugada.

Si bien es cierto que la apertura de la Biblioteca coincide más con un golpe del azar que nos trajo ese fabuloso mueble, junto con la ayuda inestimable de

un gran e incesante marrajo. También es cierto que todo su contenido ya lo teníamos, sólo que ahora el continente engrandece al contenido.

El 7 de octubre del 2015 se inauguraba la Biblioteca Marraja, nuestro nuevo motivo para enorgullecernos de la Cofradía. Un acto íntimo realizado con la presencia de nuestro Capellán D. Fernando Gutiérrez Reche, de nuestro Hermano Mayor D. Domingo Andrés Bastida Martínez, y de gran parte de la Junta de Mesa de la Cofradía daba el toque de salida. Desde ese día las donaciones particulares han ido en aumento, hasta pasar de los 400 volúmenes iniciales a tener ahora mismo cerca de los 600, desde entonces podemos disfrutar de esta nueva joya en nuestra Cofradía, desde ese momento tenemos otro motivo más para sacar pecho cómo marrajos.

Gracias al interés que los dirigentes de la Cofradía mostraron por ella, gracias al trabajo silencioso del equipo de Archivo, y gracias a nuestro querido archivero D. Alfonso Pagán Pérez, los marrajos tenemos un nuevo motivo, otro más, para presumir de Cofradía.

¡Disfruten de su historia, Marrajos! ¡Disfruten de su Biblioteca, Hermanos!

*Manuel Á. Aguirre García*



**S**

**Los Salazares**  
**Carnicería Charcutería**

C/ Carmen Conde, 34  
Telf.: 968 51 18 82  
30204 CARTAGENA (Murcia)

ESPECIALISTAS EN JAMONES  
CARNES Y EMBUTIDOS

# Debutantes en 2015



En las procesiones de 2015 participaron por primera vez en las procesiones de Viernes y Sábado Santo con la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad los siguientes hermanos:

## PROCESION DEL ENCUENTRO (Viernes Santo, Madrugada)

**Tercio de Penitentes:** María del Mar Fructuoso



Alcaraz, Macarena Leal Ferrández, David González Tello, Carmen Aznar Molina, Pablo López Ros, Emmanuel Freyre Rodriguez, Javier Martínez Campos Herrero, Laura Martínez García, Caridad de Jodar Banacloig, Sonia Yuste Cerro, Ricardo Segado García e Irene Pérez García (Monaguillo)

## PROCESION DEL SANTO ENTIERRO (Viernes Santo, Noche)

**Tercio de Penitentes:** David González Tello, Juan Carlos Pérez Sánchez, Jose María Espinosa Román, Alejandro Espinosa Román, Sergio Adán Martínez, Manuel Ponce Mayordomo (Monaguillo) y Alejandro Hernández Cifuentes (Monaguillo)

**Grupo de Portapasos:** Damián Baños Ruiperez, Enrique Solano Lorente, Jose María Acosta Jimenez, Miguel Angel Gea Valcarcel, Jose Carrillo Chicano, Antonio Solana Diaz del Rio, Isaías Albertos López, Pedro Andrés Requena Hernández,



Angel Luis Nicolás Tobar, Jorge Sánchez Casanova, Antonio Alcaraz Fructuoso, David Esteban García, Alvaro Gil Berrocal, Francisco Gómez Gómez, Daniel Martín García, Raúl Muñoz López y Jaime Vera Mendez

## PROCESION DE LA VERA CRUZ (Sábado Santo)

**Tercio de Penitentes:** Marta Solano Andreu, Paloma Aguirre García, Yulia Kliuk, Irene Lopez Melero, Lara Belen Pujol Lockhart, Begoña Murcia López, María del Pilar Briones Cayuela, Caridad de Jódar Banacloig, Silvia Pelegrin Bermejo y Julia María Sáez Caravaca (Monaguillo).



**Grupo de Portapasos:** Jesús Jerez Torres, Iván Pérez Vazquez, Javier Rabal Conesa, Jose María García Villada, Vicente Javier González Velásquez, Ruben Gutiérrez de Uriarte Calvo, Manuel Iñiguez Torres, Alfonso Leal Ferrández, Francisco Jose Lidón Zapata, Manuel Sanchez García, Jose Domingo Sánchez Ibáñez, Jose Antonio Santiago Molina, Francisco Segado García, Alvaro Celdrán Raja, Jose Luis Martínez Martínez, Gonzalo Pereda Segado, Juan Carlos Martín Jorquera, Alejandro Sánchez Soto, Jorge García Bocanegra y Manuel Mulero Soler.





# Actualidad, Breves...

## NACIMIENTOS

Queremos felicitar a los hermanos o hermanas que han sido padres en el periodo que abarca desde el Miércoles de Ceniza de 2015 al mismo día de 2016, y son:

- Eladio Sánchez Campillo, por el nacimiento de su hija Elena, el 13 de Abril de 2015
- Francisco Gómez Gómez por el nacimiento de su hijo Francisco el 10 de Octubre de 2015.
- Jose Manuel Belmonte Pérez por el nacimiento de su hija Aranzazu el 19 de Octubre de 2015.

## MATRIMONIOS

Enhorabuena a los hermanos de la Agrupación:

- Gustavo Schmidt Clavel por su enlace con Paloma el día 11 de Abril de 2015

## DEFUNCIONES

En el capítulo de defunciones tenemos que lamentar la pérdida de los hermanos:

- Pedro Martínez Aguilar, que falleció el 11 de Septiembre de 2015 (d.e.p.)
- Ginés Martínez Moreno, que falleció el 9 de Octubre de 2015 (d.e.p.)

En esta sección recogemos acontecimientos y noticias (Matrimonios, Nacimientos de hijos y Defunciones) que afectan directamente a los hermanos de la Agrupación, en el periodo que comprende desde la cuaresma de 2015 a la cuaresma de 2016. Para sucesivas ediciones, cualquier acontecimiento de este tipo se puede comunicar en la Sede Social de la Cofradía Marraja (Enrique Hermoso, Vocal de Sede de la Agrupación de la Stma Virgen de la Soledad) o bien por e-mail en cualquiera de las siguientes direcciones: [revistasoledad@virgenmarraja.es](mailto:revistasoledad@virgenmarraja.es) o [secretaria@virgenmarraja.es](mailto:secretaria@virgenmarraja.es). En lo que a defunciones de hermanos se refiere, se publicarán si la familia no expresa su deseo contrario.



*Pedro, junto a sus hijos y sobrinos*

# Anagrama de Plata 2015



Gracias. Tras dar muchas vueltas buscando la manera de empezar este escrito, esta es la única palabra que tengo clara y que resume todo lo que a partir de ahora quiero exponer, por lo que no encuentro una mejor manera de comenzar. Pero al escribirla me doy cuenta de la gran cantidad de personas (y cosas) a las que debo estar agradecido y que me llevaron a recibir el anagrama de plata de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad en 2015. Y es ahora cuando fluyen las palabras, porque acuden a mi mente ordenados cronológicamente todos los hechos que me han traído hasta aquí y a los que debo estar eternamente agradecido.



Primeramente y sin dudas, debo dar las gracias a mis padres: Juan José y Mariana, esos incansables seguidores que desde mi primera salida en procesión, han estado apoyando mis deseos sin cuestionar nada. No procedo de una familia con rancio abolengo procesionista pero ellos a pesar de no ser cartageneros, él de La Palma y ella de La Aljorra, entendieron desde el principio que para alguien nacido en Cartagena como yo, la Semana Santa debía ser algo muy importante y lo han respetado siempre. Aunque debieron descubrirlo muy pronto porque, como recuerdan a menudo, desde bien pequeño me llevaban con ellos a las procesiones y yo dormía plácidamente en la silleta aun cuando los tambores pasaban por nuestro lado retumbando. Creo que fue en esos primeros años cuando me debió picar el gusanillo procesionista que me hizo convertirme en un apasionado de la Semana Santa cartagenera y querer vivirla desde dentro. Así que mis siguientes recuerdos me llevan a las primeras salidas de nazareno en procesión, con mis primas, desde la “Pescadería” en la madrugada del Encuentro, acompañando al Jesús. Fue entonces cuando quedé fascinado al ver esos dos grandes tronos que aparecían de la nada encontrándose en un cruce de calles y en lo alto de uno de ellos, la pequeña imagen de una Virgen cuya luminosidad me encandilaba (y aún lo sigue haciendo). Yo entonces no pertenecía a ninguna agrupación pero, y ahora llega el segundo agradecimiento, Miguel Ángel Herrera consiguió un traje de monaguillo para mí y con ocho años una noche del Viernes Santo cumplí uno de mis sueños: desfilé en una procesión. Desde ese momento me convertí en un orgulloso miembro de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad.

Recuerdo mis primeros ensayos, en los que a los monaguillos poco caso se les hacía, recuerdo caras de gente ensayando que aún hoy siguen en el tercio y recuerdo otras que ya no están entre nosotros, dando órdenes con potentes voces de mando o vigilando desde fuera el progreso del ensayo. Y recuerdo los nervios previos a la primera procesión, mi expectación por aquello, las caras de los otros niños que me iban a acompañar esa noche, así como, y es la primera vez que lo reconozco en público, lo mal que lo hice. A pesar de casi llegar a voltear el incensario y no conseguir marcar el paso salvo en contadas ocasiones, no me rendí y lo intenté en procesiones posteriores desfilando de monaguillo dos años seguidos más. Desde entonces nunca he abandonado ese puesto. Fue en ese tiempo cuando también me hice mayor, pues gracias a Rafael Fenollar voté por primera vez con diez u once años y, según sus palabras, me convertí en un hombre al votar y ayudarlo a ser nombrado presidente de la Agrupación.

La siguiente meta marcada era ser penitente, cubrirme con un capuz y desfilé “de verdad”: la estatura me lo permitió a los trece años y debuté de banderín una noche del Encuentro, siendo jefe de tercio Miguel Ángel Herrera. Pero de nuevo el fracaso fue estrepitoso, no conseguiré borrar nunca de mi mente esas fotos con el capuz torcido durante todo el recorrido (cosa que me sigue obsesionando en cada procesión desde ese día),

Paseo Afonso XIII, 42-44 Tel. 968 506 012  
30203 Cartagena fuensantica@kibuc.com

Calle Jiménez de la Espaza, 52 Tel. 968 507 653  
30203 Cartagena

# KIBUC Fuensantica

muebles y complementos

síguenos en  

[www.kibuc.com](http://www.kibuc.com)



por lo que tuve que repetir otro año más con la gala antes de conseguir por fin un puesto en el tercio con el hachote, la meta final, el único objetivo desde que comencé a marcar el paso por los pasillos de mi casa seis años atrás. Sentirme una parte de ese todo, vivo y cambiante, de las dos filas de capirotos que movidas por hilos invisibles arrancan y paran a la vez, avanzando al unísono, mágicamente. Y una vez alcanzado ese privilegio, nunca me he permitido el lujo de abandonarlo (ni siquiera cuando pasé por quirófano un mes antes de la Semana Santa de 2012), con lo que me costó alcanzarlo no me perdonaría nunca abandonarlo, mientras las fuerzas lo permitan.

Aún con todas las metas casi alcanzadas, yo sentía que podía hacer más por mi Agrupación y no quería contentarme sólo con desfilar, así que me uní a un activo grupo de gente que estaba a cargo del almacén de vestuario. En este caso el agradecimiento debe ir a un gran número de personas, a las que no nombraré para no olvidar a nadie, pero sobre todas ellas tengo que destacar a Jorge Martínez Caparrós. Desde mi ofrecimiento para ayudar en las tareas del almacén, Jorge, necesitado de manos como estaba, contó conmigo sin dudar. Y quizá por las muchas horas invertidas trabajando codo con codo, tanto en el viejo y ruinoso almacén del antiguo edificio de Bretau como en el nuevo, las largas conversaciones de innumerables temas o por los inevitables berrinches que tomábamos durante los agotadores repartos de vestuario, nuestros caminos trascendieron el puro compañerismo cofrade, para

convertirse en amistad fuera del almacén. De las malas rachas de ambos y los grandes esfuerzos invertidos trabajando con el vestuario sólo quedan recuerdos vagos, pero la férrea amistad adquirida quedará para siempre. Y eso, he descubierto con el tiempo, también es parte de la Semana Santa.

Alcanzada la mayoría de edad, pude dar un paso más en la senda procesional y salir de portapasos de una de las imágenes más bellas y naturales, a mi parecer, de la Semana Santa: la Virgen de la Soledad de los Pobres. Para no faltar a la tradición, mi primera salida fue accidentada: mientras se tallaba el trono en la iglesia, en una de las bajadas no me retiré a tiempo y una pata me aplastó el pie derecho. Al avisarlo, rápidamente dieron la orden de levantarlo de nuevo y pudimos comprobar si había mucho daño. Al parecer había un solo un dedo afectado, con tan buena suerte que parecía no haber pillado hueso, por lo que todo quedó en un poco de hielo, un susto y un desfile cojeando. Pero no abandoné mi sitio, ni lo he hecho en los siguientes doce años (con un descanso, esta vez sí obligado por la intervención quirúrgica de 2012), y completé aquella procesión pero con la lección aprendida y posterior obsesión perpetua de alejar siempre lo más posible las piernas de la pata del trono cuando éste baja al sonar la campana. Quizá por este hecho siempre sentí un apego especial por este trono y su imagen, quizá por eso siempre ha sido para mí un honor (e incluso un deber) ostentar el cargo de vocal de trono de la Soledad de los Pobres.

Muchas son las vivencias que se quedan en el tintero pero en este punto, rememorando mi historia, con sus estigmas y cicatrices, he llegado a la conclusión final. Arturo Pérez-Reverte dice que “la patria de un hombre, es su infancia”, y si esta Agrupación ha sido mi infancia, mi juventud y mi madurez, con el permiso del maestro, debo decir que ésta es mi patria (una de ellas), pues parte de lo que soy hoy día ha sido forjado en ella. Por tanto, el último y más grande agradecimiento debe ir para todos los miembros de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad pasados y presentes, sin excepción. A todos aquellos que conmigo han reído y llorado, han sufrido y disfrutado los desfiles, han cantado y discutido de procesiones. A los que me han enseñado, ayudado y guiado en el camino, corregido cuando era necesario. Y como dije en el momento de la entrega del galardón, a pesar de quedarme sin palabras por lo inesperado y casi por primera vez en mi vida, todo lo que he hecho, hago y haré por la Agrupación de la Virgen, será siempre de manera desinteresada pues es parte de mi vida y me siento en deuda con ella. Así que, como ni en mis sueños más optimistas pensaba obtener algún día el Anagrama de Plata de la Agrupación, vuestro es este reconocimiento y os lanzo a todos los que lo habéis hecho posible mi último agradecimiento, el más rotundo, el que nace del corazón. Gracias.

*José Antonio Pérez García*

# Entre Cuaresmas



En este apartado los miembros de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad se hacen presentes en la Cofradía antes, durante y después de la Semana Santa, en el periodo que abarca desde el Miércoles de Ceniza de 2015 al mismo día referido a 2016.

## Febrero 2015

**Sábado 21:** Tiene lugar la Segunda Edición de la Cena “Mater Nostra”, cena de hermandad entre las directivas de las cuatro agrupaciones de las Madres de las cofradías pasionarias de Cartagena. Esta edición fue organizada por la Agrupación de La Santísima Virgen del Primer Dolor, de la Cofradía California.





**Domingo 22.:** Los marrajos nos echamos a la calle para realizar la V Edición del Marchamarra, con la finalidad de recaudar dinero para la Fundación Marraja.



**Marzo 2015**

**Del Lunes 2 al Domingo 8:** Se realizan los cultos en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, semana grande de la Cofradía.



**Domingo 15:** Tras hacer entrega el año anterior (2.014) del corbatín de nuestra Agrupación a la Agrupación de Soldados Romanos, algunos hermanos de la Agrupación de la Virgen de la Soledad participan en el Pasacalles que tiene lugar este día.





**Lunes 23:** Tiene lugar la presentación del número 9 de la revista Soledad, en la sede de la Cofradía Marraja, a cargo de D. Ginés Fernández Garrido. Además se presentó el cartel anunciador de la Peregrinación por parte de la Cofradía a la Basílica de La Caridad, el 7 de Mayo. Ginés se lleva la sorpresa de que es su propia hija, Rocío Fernández, la encargada de coordinar el acto y hablarnos del presentador.



**Sábado 28:** Día importante en el calendario de nuestra Agrupación, en el que celebramos el Traslado de la Stma. Virgen de la Soledad de Los Pobres desde la Iglesia de San Diego hasta Santa María, y la cena de hermandad, donde se entregan los nombramientos de cada año.



Los nombramientos de este año otorgados por la Agrupación han sido:



Madrina de Tercio de la Stma. Virgen Dolorosa:  
D<sup>a</sup> Juana Fernández Hernández



Madrina de Tercio de la Stma. Virgen de la  
Soledad: D<sup>a</sup> Belén Román Santandreu



Padrino de Tercio de la Stma. Virgen de la  
Soledad de Los Pobres:  
D. Jose Antonio Mateos Martínez



Madrina de la Stma. Virgen Dolorosa:  
D<sup>a</sup> Eugenia Ruipérez Lorente



Madrina de la Stma. Virgen de la Soledad:  
D<sup>a</sup> Marisol Morales Sánchez



Madrina de la Stma. Virgen de la Soledad de los  
Pobres: D<sup>a</sup> Adela Bastida Sánchez



Caballero de Honor de la Stma. Virgen de la Soledad: D. Enrique Hermoso Trigo



Capuz de Plata: D. Juan Luis Aguirre de la Monja



Anagrama de Plata: D. Jose Antonio Pérez García



Mención Especial a: María García

**Abril 2015**

**Jueves 2:** La Junta de Damas de la Agrupación lleva a cabo la Tradicional Vestida de las Imágenes en la mañana del Jueves Santo. Así como la imposición de medallas a las nuevas hermanas que entran a formar parte de la Junta de Damas y a las Madrinan de Tercios e Imágenes.





**Sábado 4:** Tras la Procesión, tiene lugar la tradicional cena de Sábado Santo, organizada por el Equipo V. Se realiza la entrega de premios y diplomas conmemorativos de la primera salida en procesión.





Premio Naranja:  
Antonio Quinto Pérez (Ucho)



Premio Limón:  
Andrés Jerez Rodríguez



Premio Germán Parrado:  
Carmen Gloria Miranda Mateo



Hermano de Honor:  
Sebastián Parrado Rodríguez

**Domingo 17:** La Virgen de la Caridad sale en procesión por tercera vez en la que va de siglo con motivo del “Año de la Caridad”. Los hermanos de la Agrupación participaron en este acto y acompañaron a la Patrona por las calles de Su Ciudad.

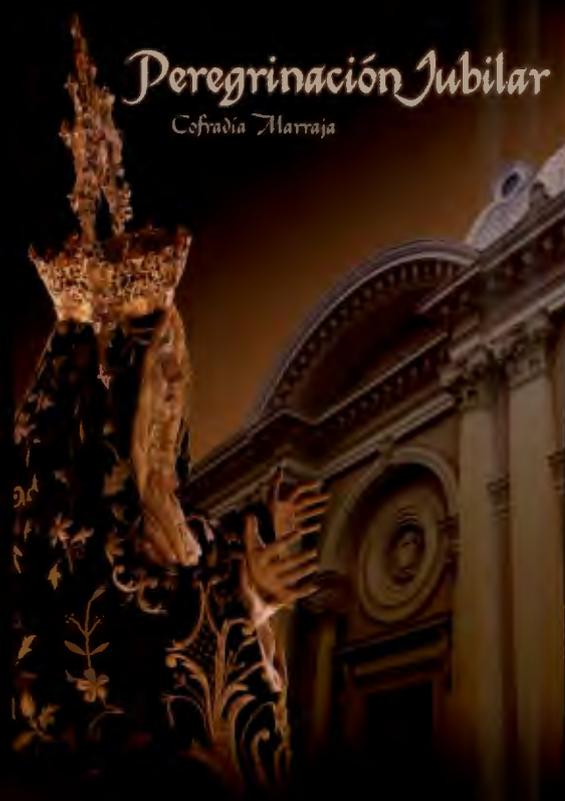


Mayo 2015

**Sábado 3:** Día de las Cruces de Mayo en Nuestra Ciudad. Como es habitual la Cofradía Marraja organiza la suya en el callejón de Bretau y Calle Jara. Nuestro hermano Andrés Jesús Jerez Rodríguez da lectura al pregón de la Cruz de Mayo Marraja 2016.



**Jueves 7:** Se celebra el XX Aniversario de la Coronación Canónica de la Stma. Virgen de La Soledad. Una celebración en este año especial y excepcional ya que la Cofradía Marraja, con motivo del Año de la Caridad organiza una Peregrinación Jubilar a la Basílica de Nuestra Señora de La Caridad, en la que la Madre de Los Marrajos es la protagonista.



## Peregrinación Jubilar

Cofradía Marraja



Peregrinación a la Basílica de Ntra. Sra. de la Caridad en el Año Santo Diocesano de la Caridad, coincidiendo con el XX Aniversario de la Coronación Canónica de la Stma. Virgen de la Soledad

**JUEVES, 7 DE MAYO DE 2015 a las 20:00 h.**

Partiendo de la Parroquia de Santo Domingo

A LAS 21:00 H. EUCARISTÍA PRESIDIDA POR EL CAPELLÁN DE LA COFRADÍA, RVD. P. FERNANDO GUTIÉRREZ RECHI







**Junio 2015.**

**Viernes 5:** Cena de Cuñas y Rampas. La Cofradía hace entrega a nuestra hermana Carmen Gloria Miranda Mateo del premio Tinta Morada 2015



**Octubre 2015**

**Viernes 2:** Misa, Besamanos y Presentación de niños a la Stma. Virgen Dolorosa en la Iglesia de Santo Domingo.





**Sábado 31:** Último Sábado de Octubre. Es el día de la Tradicional Misa de la Pescadería en honor a la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres. En esta ocasión, excepcionalmente, debido a las obras que se llevaban a cabo en la Lonja de Pescados de Cartagena, la misa tiene lugar en la Iglesia de Santo Domingo.



**Noviembre 2015**

**Sábado 28:** Tiene lugar la tradicional Misa del Kilo en Honor a la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres. Los asistentes depositan a los pies de la Stma. Virgen alimentos para los más necesitados. Al finalizar la Directiva de la Agrupación realiza su tradicional cena.



**Diciembre 2015**

**Sábado 12:** En el Palacio Nicodemo se realiza la Campaña de Recogida de Alimentos que organiza la Cofradía Marraja para ayudar a los más necesitados. Nuestra Agrupación aporta, como cada año, los alimentos recogidos en la Misa del Kilo.



**Viernes 18:** Los hermanos de la Agrupación nos reunimos en la sede de la Cofradía para felicitarnos las navidades en la tradicional Copa de Navidad. La Junta de Damas realiza varias rifas a beneficio de la Fundación Marraja.





Enero 2016

Domingo 3: El Equipo V organiza por tercer año consecutivo la Visita de Sus Majestades los Reyes de Oriente a la Casa Hogar de la Fundación Marraja.





# Hotel Entremares Salón Palacio del Mar



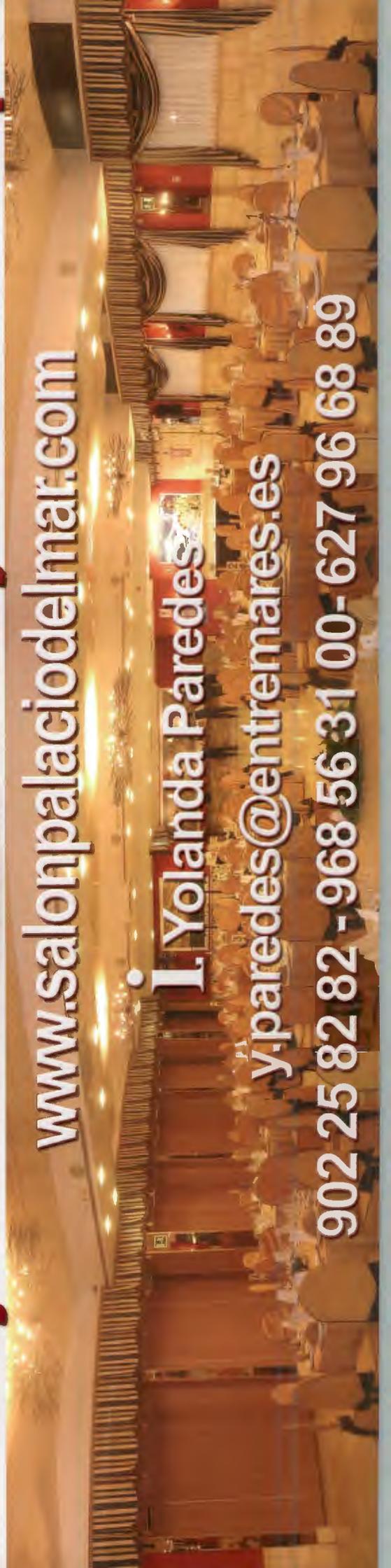
**!Deja tu boda en las mejores manos!**

[www.salonpalaciodelmar.com](http://www.salonpalaciodelmar.com)

**I. Yolanda Paredes**

[y.paredes@entremares.es](mailto:y.paredes@entremares.es)

902 25 82 82 - 968 56 31 00 - 627 96 68 89





# A todos los cofrades en el 2016



Os ruego que aceptéis mi atrevimiento si os digo que no vamos a repetir la historia, me refiero a eso de “otra Semana Santa más”, no, porque me gustaría que coincidiéramos todos en decir “una Semana Santa nueva”, renovada en todos los aspectos internos, en lo que afecta al ser de la misma y a cada uno de nosotros. Vayamos a los orígenes y escuchemos al mismo Jesús, acerquémonos al que vino a nuestro mundo para dar testimonio de la verdad, para dar a conocer la sabiduría y la gracia de Dios, para manifestarnos nuestra condición de hijos de Dios y herederos de la vida eterna. Con sus propias palabras lo entenderemos mejor: Yo he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia (Jn 10,10); prestad atención a sus palabras cuando está en el juicio de Pilatos, para esto he venido al mundo, para dar testimonio de la verdad. Todo el que es de la verdad escucha mi voz (Jn 18,37). Dos cosas se destacan: que Él es la Verdad y que es el Señor de la Vida. Ciertamente que leyendo los Evangelios iremos completando la grandeza de Jesucristo, que fue capaz de dar la vida por nosotros. Pero este año nos detendremos en su corazón misericordioso, en el amor tan grande y tan profundo que Dios nos tiene, un amor que no decae, que siempre aferra nuestra mano y nos sostiene, nos levanta, nos guía, como dice el Papa Francisco.

La Iglesia, heredera, continuadora de su vida y de su misión, de su testimonio y de sus obras de salvación (Cfr. CCE, Testigos del Dios Vivo, 10-11), renueva siempre el dinamismo evangelizador que viene del Señor y que es en el mundo signo de su presencia. Todos nosotros somos signo de su presencia cuando somos capaces de perdonar, de ser misericordiosos, de tenderles la mano a los más desfavorecidos. Vosotros mismos, queridos cofrades, sois signos de la presencia de Jesús cuando, como Cofradía, habéis salido al encuentro de los pobres para ayudarles con caridad cristiana;

sois signo de la presencia del Señor cuando ayudáis a los que os rodean a salir de las tristezas para agarrarse al corazón de Dios; vosotros mismos sois presencia viva del Señor cuando tenéis en cuenta las obras de misericordia en vuestra vida: dando de comer al hambriento, de beber al sediento, cuando vestís al desnudo o cuando enseñáis al que no sabe... Las cofradías tienen su razón de ser cuando hacéis presencia de Dios en las ciudades, pueblos y barrios, por sus calles y plazas; cuando hacéis visible al Invisible, desde la propia procesión, hasta los signos de caridad.

Mi deseo es saludaros en estos días tan especiales de Cuaresma y Semana Santa, pero también pretendo despertar el rescoldo de la fe que está en lo hondo de vuestro ser y para que actualicéis la confianza en Dios, que esto es algo real y posible, no por nuestros méritos, sino por la gracia de Dios, que es paciente. Así lo expresa el Papa: Dios es paciente con nosotros porque nos ama, y quien ama comprende, espera, da confianza, no abandona, no corta los puentes, sabe perdonar. Recordémoslo en nuestra vida de cristianos: Dios nos espera siempre, aun cuando nos hayamos alejado. Él no está nunca lejos, y si volvemos a Él, está preparado para abrazarnos. Podemos tener el privilegio de ser los protagonistas de la parábola del nuevo hijo pródigo, con la seguridad de saber que el corazón de Dios no ha cambiado.

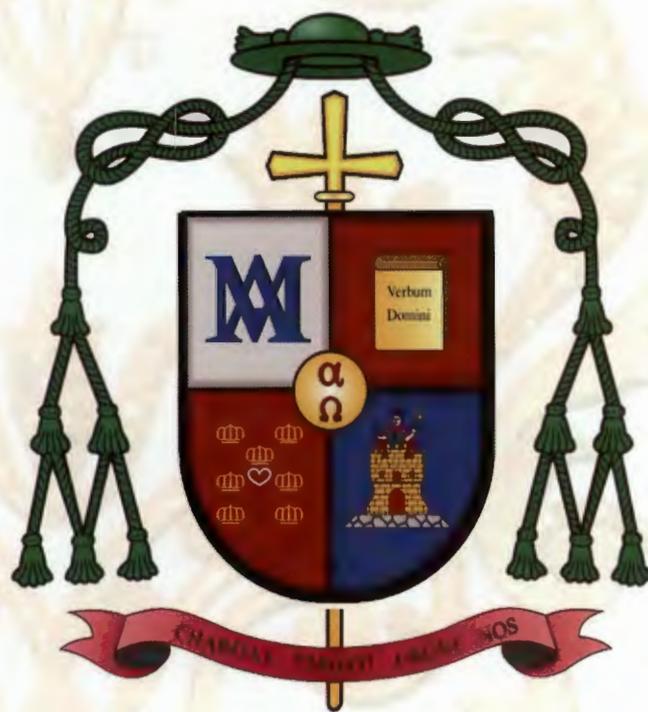
Le pido a Nuestro Señor Jesús crucificado que os de fortaleza y os cuide en medio de todos los acontecimientos de la vida; que os proteja en la vida personal y en la familiar, en el trabajo y en el ocio, en la salud y en la enfermedad, en la vida y en la muerte, en este mundo y en la esperanza de la vida eterna. Especialmente le pido a Nuestro Señor que no tengáis miedo nunca, porque si os mantenéis cerca de Él os renueva en la alegría.



Termino con un ruego, que sepáis tener la valentía de confiaros a la misericordia de Jesús, de confiaros en su paciencia, de refugiaros siempre en las heridas de su cuerpo; que sepáis dar las razones de vuestra alegría, las que os han venido como consecuencia de la experiencia del encuentro con Cristo; que os dejéis aferrar por la propuesta de Dios, que siempre es una caricia de amor. Para Dios no somos números, somos importantes, es más, somos lo más importante que tiene; aun siendo pecadores, somos lo que más le importa, nos decía el Papa Francisco. Explicadles a los vuestros, a los de cerca y a los de lejos, especialmente a los desesperanzados, que todo puede rehacerse desde el amor de Dios si actúas con sinceridad. Los planes, los proyectos, las aspiraciones sublimes, no valen de nada, si no arde en nuestros corazones el fuego del amor de Dios, si no vivimos del todo poseídos por su amor.

Queridos cofrades, ¡mucho ánimo! Trabajad con ilusión para hacer una Cofradía que sea modélica, una familia, un tesoro. Que Dios os bendiga en este año y os conceda la gracia de ser tan misericordiosos, como Nuestro Señor.

+ *José Manuel Lorca Planes*  
*Obispo de Cartagena*



# Mensaje de nuestro Capellán con motivo de la Cuaresma



08 de febrero de 2016.

Queridos hermanos marrajos:

El próximo Miércoles con la imposición de la Ceniza en nuestras Parroquias, como signo de conversión, y con la Tradicional Llamada que anuncia por las calles de Cartagena la proximidad de la Semana Santa, vamos a comenzar el tiempo Santo de Cuaresma y debe ser para todos nosotros una Cuaresma más intensa, por la celebración del “Año Santo de la Misericordia”.

Afirma el Papa Francisco, que Jesús Nazareno es el rostro de la Misericordia de Dios Padre. Lo es con sus palabras, con sus gestos, con toda su persona. Más aun, el Papa nos invita a experimentar en nuestra vida lo mismo que le aconteció al Apóstol Mateo: “le miró con misericordia y lo eligió”.

Por eso, os invito en primer lugar, a mirar a nuestro Jesús Nazareno, sentir su amor y misericordia, encontraros con Él y vivir este tiempo de Cuaresma como una peregrinación a la celebración más importante de nuestra fe: la Pascua, el paso de la muerte a la vida, el triunfo de Cristo, que es también nuestro triunfo y nuestra esperanza. Nuestro mundo está necesitado de esa esperanza que brota de la cruz del Nazareno, y en este Año Santo es más, aliento, esperanza, fortaleza y ánimo para todos los crucificados por cualquier causa (por la enfermedad, los problemas, por la falta de trabajo, por las dudas, por nuestros pecados y miserias, por el alcohol, por la droga...) Por eso, todo el que mire con fe al Nazareno, encontrará esos básicos y vivificantes pilares del aliento, la fortaleza, la esperanza y el ánimo para seguir adelante. Jesús Nazareno, con su cruz a cuestas nos dice: la cruz no tiene la última palabra, la cruz no es el final del camino. La cruz se tornará en vida. Ánimo. Al final triunfa Dios, no triunfa el mal, ni el egoísmo, ni las injusticias, ni ninguna miseria humana; al final siempre triunfa Dios.

Y en segundo lugar, no solo mirando al Nazareno, no solo caminando con Él en este tiempo de Cuaresma y cada día de nuestra vida, vamos a encontrar aliento, fortaleza, esperanza y ánimo, sino que además nos elige para ser hoy, en nuestras familias, en nuestra ciudad, en el mundo entero, para ser y vivir la misericordia.... ¿Por qué tenemos que vivir la misericordia?

Porque estamos llamados, como Jesús Nazareno y María, a ser signos visibles de lo que Dios es en sí



mismo: Amor y Misericordia. Y porque la misericordia es fuente de alegría, de serenidad y de paz. La misericordia es sabe perdonar todo y, va más allá de la mera justicia. En otras palabras: el misericordioso, trata a los demás como Dios nos trata a cada uno.

Pero, ¿cómo podemos concretar la misericordia en nuestra vida cotidiana? El Santo Padre nos invita a vivir las obras de misericordia: siete materiales y siete espirituales. En definitiva, al final, se nos va a juzgar por como hemos practicado las catorce obras de misericordia: “Lo que hicisteis con uno de éstos mis humildes hermanos, conmigo lo hicisteis”.

La Cofradía y las Agrupaciones han preparado para este tiempo, numerosas Celebraciones y actividades para vivir intensamente la cuaresma, resaltando nuestra semana de Cultos a nuestro Titular, Jesús Nazareno, que este año culminará en la tarde del Domingo 28 de Febrero, con la Celebración Jubilar en Santa Iglesia Catedral, donde presididos por nuestro



Obispo José Manuel, vamos a cruzar la Puerta Santa, que es más que una Puerta, pues representa a Dios, Padre de Misericordia, Dios Hijo, Jesús Nazareno y Dios Espíritu Santo.

Hagamos todos juntos, que el momento de cruzar la Puerta Santa para acceder a la Catedral, sea un momento de querer dejar el peso del pasado, y el deseo de dejar atrás el hombre viejo que hay en cada uno de nosotros, para dar paso a una nueva vida llena de optimismo y reencuentro con la fe cristiana, para hacer el propósito de que queremos que triunfe Dios en nosotros. Crucemos los "marrajos" la Puerta Santa, diciéndonos: Queremos que Jesús Nazareno sea nuestro Camino, es decir, andar sus pasos; queremos que sea nuestra Verdad, es decir, que Él ilumine nuestros

pensamientos, obras y deseos; queremos que Él sea nuestra vida, es decir, que le necesitemos para vivir cada día, en cada nuevo amanecer y en cada ocaso.

Con este mensaje, queridos hermanos, también pido a Ntro. Padre Jesús Nazareno que os colme de bendiciones, y que junto a Nuestra Madre de la Soledad, nos ayuden a vivir más intensamente la nueva Cuaresma de este "Año Santo de la Misericordia.

Recibid el cariño de vuestro hermano y Capellán.

*Fernando Gutiérrez Reche.*  
*Capellán de la Real e Ilustre Cofradía de*  
*Ntro. Padre Jesús Nazareno (Marrajos)*



## Floristería Pedro Torres

*"Especialistas en Bodas"*

**DECORAMOS TU BODA**

C/ Alfonso XIII, 79 - 30310 (Los Dolores) Cartagena (Murcia) - 659 666 505

[www.floristeriapedrotorres.es](http://www.floristeriapedrotorres.es) - [info@floristeriapedrotorres.es](mailto:info@floristeriapedrotorres.es)





Charcutería - Congelados

# Valles

Carnicería

**Calle Canales, 6**  
**CARTAGENA**  
**Teléfono: 968 12 22 28**  
**Fax: 968 52 21 33**