

SOLEDAD

AÑO X - Nº 9

MARZO 2015

REVISTA ANUAL



Agrupación Santísima Virgen de la Soledad (Marrajos)
SEMANA SANTA DE CARTAGENA - DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



La universidad en Cartagena



Próxima sede



Centro adscrito

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Grados en: Educación Primaria, Educación Infantil y Relaciones Laborales y RRHH

isen | Centro
Universitario

C/Real, 68 - 30201 Cartagena / T. : 968 50 53 13 - 619 60 31 03 / www.isen.es



Presenta

Agrupación Santísima Virgen
de La Soledad (Marrajos)

Edita

Asociación Cultural Soledad de Cartagena

Redacción

José Manuel López Vilar, Pablo Sánchez
Lucas, Antonio Quinto Pérez, Daniel Pérez
García, Francisco J. Cambrero Sánchez,
Fulgencio José Sánchez Roca, Manuel
Alejandro Ponce Baños

Fotografía

Portada:

Juan Luis Aguirre de la Monja

Contraportada: Ángel Macías Veas

Páginas Interiores: Archivo Agrupación,
José Diego García Mercader, Salvador García
Tormo, Antonio Ballester García, Felipe
Lázaro Archidona, Ana Pérez-Nieto
Mercader, Ignacio Murcia, Archivo Equipo V,
Juan Luis Aguirre de la Monja, Angel Maciá

Colaboradores

Manuel Ponce López
Enrique Jesús Andrés Piñero
Familia Solano Nicolás
Juana María Mayordomo Martínez
Andrés Jesús Jerez Rodríguez
María Dolores Rubio Aparicio
Pedro Antonio Pérez Fernández
Real Cofradía de María Santísima de la
Soledad de Cieza
Comisión de Arte de la Cofradía de Nuestro
Padre Jesús Nazareno

Diseño e Impresión

Imprenta Nicomedes Gómez, Cartagena
Depósito Legal: MU-461-2007



AGRUPACIÓN



COFRADÍA

LA AGRUPACIÓN NO SE HACE RESPONSABLE
DE LAS OPINIONES DE LOS COLABORADORES

En estos días, en los que los procesionistas esperan con entusiasmo la llegada de nuestra Semana Santa, la Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad se dispone a presentarles este nuevo ejemplar de la Revista Soledad, en la que encontraremos curiosidades y detalles para muchos desconocidos, entre sus artículos y fotografías.

Ejemplar que no podrían sostener en este instante, sin el incondicional apoyo de sus anunciantes, colaboradores y ustedes lectores, que año tras año hacen realidad este gran proyecto lleno de ilusión. Por ello, la Asociación Cultural Soledad de Cartagena les quiere manifestar su más sincero y afectuoso agradecimiento.

No podemos concluir estas líneas sin dedicarle esta edición de la misma a nuestro querido hermano Pencho Solano, por toda una vida de entrega a la Agrupación de la Santísima Virgen y Fundación Marraja. Sabemos que este año sonreirás junto a nuestra Madre al contemplar su procesionar por las calles de la ciudad y que con especial cariño le pedirás a ella, la Reina del Cielo, que nos conceda su protección y amparo.

José Manuel López Vilar



SUMARIO

Mensaje del Papa Francisco	4
Carta del Obispo	7
Mensaje de nuestro Capellán	9
Nos habla nuestro Presidente	10
¿Por qué?	13
El Ajuar de la Virgen de la Soledad Venerada madre de los Marrajos - I ..	15
La Semana Santa en tiempos de la II República en Cartagena	24
Origen y simbología del capuz	27
José Capuz: Un Escultor para los Marrajos	30
Rincón de Soledades: Real Cofradía de María Santísima de la Soledad. Cieza	32
In Memoriam. Pencho Solano (29/2/1944 - 24/8/2014)	38
Hablando con... Dña. María José García Roche	40
Actualidad, Breves	44
Debutantes en 2014	45
Un corbatín especial, para un lábaro especial	46
Novedades, Nuevo banderín Viernes Santo Noche	49
Anagrama de Plata 2013	50
Entre Cuaresmas	51



Mensaje del Papa Francisco para la Cuaresma 2015

10 de febrero de 2015.

«Fortalezcan sus corazones» (St 5,8)

Queridos hermanos y hermanas:

La Cuaresma es un tiempo de renovación para la Iglesia, para las comunidades y para cada creyente. Pero sobre todo es un «tiempo de gracia» (2 Co 6,2). Dios no nos pide nada que no nos haya dado antes: «Nosotros amemos a Dios porque él nos amó primero» (1 Jn 4,19). Él no es indiferente a nosotros. Está interesado en cada uno de nosotros, nos conoce por nuestro nombre, nos cuida y nos busca cuando lo dejamos. Cada uno de nosotros le interesa; su amor le impide ser indiferente a lo que nos sucede. Pero ocurre que cuando estamos bien y nos sentimos a gusto, nos olvidamos de los demás (algo que Dios Padre no hace jamás), no nos interesan sus problemas, ni sus sufrimientos, ni las injusticias que padecen... Entonces nuestro corazón cae en la indiferencia: yo estoy relativamente bien y a gusto, y me olvido de quienes no están bien. Esta actitud egoísta, de indiferencia, ha alcanzado hoy una dimensión mundial, hasta tal punto que podemos hablar de una globalización de la indiferencia. Se trata de un malestar que tenemos que afrontar como cristianos.

Cuando el pueblo de Dios se convierte a su amor, encuentra las respuestas a las preguntas que la historia le plantea continuamente. Uno de los desafíos más urgentes sobre los que quiero detenerme en este Mensaje es el de la globalización de la indiferencia.

La indiferencia hacia el prójimo y hacia Dios es una tentación real también para los cristianos. Por eso, necesitamos oír en cada Cuaresma el grito de los profetas que levantan su voz y nos despiertan.

Dios no es indiferente al mundo, sino que lo ama hasta el punto de dar a su Hijo por la salvación de cada hombre. En la encarnación, en la vida terrena, en la muerte y resurrección del Hijo de Dios, se abre definitivamente la puerta entre Dios y el hombre, entre el cielo y la tierra. Y la Iglesia es como la mano que tiene abierta esta puerta mediante la proclamación de la Palabra, la celebración de los sacramentos, el testimonio de la fe que actúa por la



caridad (cf. Ga 5,6). Sin embargo, el mundo tiende a cerrarse en sí mismo y a cerrar la puerta a través de la cual Dios entra en el mundo y el mundo en Él. Así, la mano, que es la Iglesia, nunca debe sorprenderse si es rechazada, aplastada o herida.

El pueblo de Dios, por tanto, tiene necesidad de renovación, para no ser indiferente y para no cerrarse en sí mismo. Querría proponerles tres pasajes para meditar acerca de esta renovación.

1. «Si un miembro sufre, todos sufren con él» (1 Co 12,26)

La Iglesia

La caridad de Dios que rompe esa cerrazón mortal en sí mismos de la indiferencia, nos la ofrece la Iglesia con sus enseñanzas y, sobre todo, con su testimonio. Sin embargo, sólo se puede testimoniar lo que antes se ha experimentado. El cristiano es aquel que permite que Dios lo revista de su bondad y misericordia, que lo revista de Cristo, para llegar a ser como Él, siervo de Dios y de los hombres. Nos lo recuerda la liturgia del Jueves Santo con el rito del lavatorio de los pies. Pedro no quería que Jesús le lavase los pies, pero después entendió que Jesús no quería ser sólo un ejemplo de cómo debemos lavarnos los pies unos a otros. Este servicio sólo lo puede hacer quien antes se ha dejado lavar



los pies por Cristo. Sólo éstos tienen “parte” con Él (Jn 13,8) y así pueden servir al hombre.

La Cuaresma es un tiempo propicio para dejarnos servir por Cristo y así llegar a ser como Él. Esto sucede cuando escuchamos la Palabra de Dios y cuando recibimos los sacramentos, en particular la Eucaristía. En ella nos convertimos en lo que recibimos: el cuerpo de Cristo. En él no hay lugar para la indiferencia, que tan a menudo parece tener tanto poder en nuestros corazones. Quien es de Cristo pertenece a un solo cuerpo y en Él no se es indiferente hacia los demás. «Si un miembro sufre, todos sufren con él; y si un miembro es honrado, todos se alegran con él» (1 Co 12,26).

La Iglesia es *communio sanctorum* porque en ella participan los santos, pero a su vez porque es comunión de cosas santas: el amor de Dios que se nos reveló en Cristo y todos sus dones. Entre éstos está también la respuesta de cuantos se dejan tocar por ese amor. En esta comunión de los santos y en esta participación en las cosas santas, nadie posee sólo para sí mismo, sino que lo que tiene es para todos. Y puesto que estamos unidos en Dios, podemos hacer algo también por quienes están lejos, por aquellos a quienes nunca podríamos llegar sólo con nuestras fuerzas, porque con ellos y por ellos rezamos a Dios para que todos nos abramos a su obra de salvación.

2. «¿Dónde está tu hermano?» (Gn 4,9)

Las parroquias y las comunidades

Lo que hemos dicho para la Iglesia universal es necesario traducirlo en la vida de las parroquias y comunidades. En estas realidades eclesiales ¿se tiene la experiencia de que formamos parte de un solo cuerpo? ¿Un cuerpo que recibe y comparte lo que Dios quiere donar? ¿Un cuerpo que conoce a sus miembros más débiles, pobres y pequeños, y se hace cargo de ellos? ¿O nos refugiamos en un amor universal que se compromete con los que están lejos en el mundo, pero olvida al Lázaro sentado delante de su propia puerta cerrada? (cf. Lc 16,19-31). Para recibir y hacer fructificar plenamente lo que Dios nos da es preciso superar los confines de la Iglesia visible en dos direcciones.

En primer lugar, uniéndonos a la Iglesia del cielo en la oración. Cuando la Iglesia terrenal ora, se insta una comunión de servicio y de bien mutuos que llega ante Dios. Junto con los santos, que encontraron su plenitud en Dios, formamos parte de la comunión en la cual el amor vence la indiferencia. La Iglesia del cielo no es triunfante porque ha dado la espalda a los sufrimientos del mundo y goza en solitario. Los santos ya contemplan y gozan, gracias a que, con la muerte y la resurrección de Jesús, vencieron definitivamente la indiferencia, la dureza de corazón y el odio. Hasta que esta victoria del amor no inunde todo el mundo, los santos caminan con nosotros, todavía peregrinos. Santa Teresa de Lisieux, doctora de la Iglesia, escribía convencida de que la alegría en el cielo por la victoria del amor crucificado no es plena mientras haya un solo hombre en la tierra que sufra y gima: «Cuento mucho con no permanecer inactiva



en el cielo, mi deseo es seguir trabajando para la Iglesia y para las almas» (Carta 254, 14 julio 1897).

También nosotros participamos de los méritos y de la alegría de los santos, así como ellos participan de nuestra lucha y nuestro deseo de paz y reconciliación. Su alegría por la victoria de Cristo resucitado es para nosotros motivo de fuerza para superar tantas formas de indiferencia y de dureza de corazón.

Por otra parte, toda comunidad cristiana está llamada a cruzar el umbral que la pone en relación con la sociedad que la rodea, con los pobres y los alejados. La Iglesia por naturaleza es misionera, no debe quedarse replegada en sí misma, sino que es enviada a todos los hombres.

Esta misión es el testimonio paciente de Aquel que quiere llevar toda la realidad y cada hombre al Padre. La misión es lo que el amor no puede callar. La Iglesia sigue a Jesucristo por el camino que la lleva a cada hombre, hasta los confines de la tierra (cf. Hch 1,8). Así podemos ver en nuestro prójimo al hermano y a la hermana por quienes Cristo murió y resucitó. Lo que hemos recibido, lo hemos recibido también para ellos. E, igualmente, lo que estos hermanos poseen es un don para la Iglesia y para toda la humanidad.

Queridos hermanos y hermanas, cuánto deseo que los lugares en los que se manifiesta la Iglesia, en particular nuestras parroquias y nuestras comunidades, lleguen a ser islas de misericordia en medio del mar de la indiferencia.

3. «Fortalezcan sus corazones» (St 5,8)

La persona creyente

También como individuos tenemos la tentación de la indiferencia. Estamos saturados de noticias e imágenes tremendas que nos narran el sufrimiento humano y, al mismo tiempo, sentimos toda nuestra incapacidad para intervenir. ¿Qué podemos hacer para no dejarnos absorber por esta espiral de horror y de impotencia?

En primer lugar, podemos orar en la comunión de la Iglesia terrenal y celestial. No olvidemos la fuerza de la oración de tantas personas. La iniciativa 24 horas para el Señor, que deseo que se celebre en toda la Iglesia —también a nivel diocesano—, en los días 13 y 14 de marzo, es expresión de esta necesidad de la oración.

En segundo lugar, podemos ayudar con gestos de caridad, llegando tanto a las personas cercanas como a las lejanas, gracias a los numerosos organismos de caridad de la Iglesia. La Cuaresma es un tiempo propicio para mostrar interés por el otro, con un signo concreto, aunque sea pequeño, de nuestra participación en la misma humanidad.

Y, en tercer lugar, el sufrimiento del otro constituye un llamado a la conversión, porque la necesidad del hermano me recuerda la fragilidad de mi vida, mi dependencia de Dios y de los hermanos. Si pedimos humildemente la gracia de Dios y aceptamos los límites de nuestras posibilidades, confiaremos en las infinitas posibilidades que nos reserva el amor de Dios. Y podremos resistir a la tentación diabólica que nos hace creer que nosotros solos podemos salvar al mundo y a nosotros mismos.

Para superar la indiferencia y nuestras pretensiones de omnipotencia, quiero pedir a todos que este tiempo de Cuaresma se viva como un camino de formación del corazón, como dijo Benedicto XVI (Ct. enc. *Deus caritas est*, 31). Tener un corazón misericordioso no significa tener un corazón débil. Quien desea ser misericordioso necesita un corazón fuerte, firme, cerrado al tentador, pero abierto a Dios. Un corazón que se deje impregnar por el Espíritu y guiar por los caminos del amor que nos llevan a los hermanos y hermanas. En definitiva, un corazón pobre, que conoce sus propias pobreza y lo da todo por el otro.

Por esto, queridos hermanos y hermanas, deseo orar con ustedes a Cristo en esta Cuaresma: “*Fac cor nostrum secundum Cor tuum*”: “Haz nuestro corazón semejante al tuyo” (Súplica de las Letanías al Sagrado Corazón de Jesús). De ese modo tendremos un corazón fuerte y misericordioso, vigilante y generoso, que no se deje encerrar en sí mismo y no caiga en el vértigo de la globalización de la indiferencia.

Con este deseo, aseguro mi oración para que todo creyente y toda comunidad eclesial recorra provechosamente el itinerario cuaresmal, y les pido que recen por mí. Que el Señor los bendiga y la Virgen los guarde.

+ *Francisco*



Carta del Obispo con motivo de la Cuaresma



Queridos hermanos cofrades,

La semana grande de la Pasión de Nuestro Señor ya está cerca y se va notando por las múltiples iniciativas que estáis desarrollando las Hermandades y Cofradías, por los complejos trabajos de preparación y por las ilusiones que generan los intensos días de catequesis por las calles de nuestros pueblos y ciudades. La Iglesia ha valorado siempre el papel evangelizador que desempeñáis las cofradías acercando el misterio de la fe a la gente con el lenguaje de las imágenes, la música y, en general, con las bellas artes. A esto se le suma el cariño y la entrega de tantos hombres y mujeres nazarenos, que gozáis de una sensibilidad exquisita por presentar el rostro de Cristo, de la Santísima Virgen María, Madre de Dios, y el de los santos a todos los que, muchas veces sin saberlo, les andaban buscando.

Los cofrades tenéis también en la Iglesia diocesana un protagonismo muy grande, porque estáis cumpliendo lo que el Papa Francisco nos dice en su Exhortación Apostólica, *Evangelii Gaudium*, que provocáis y favorecéis la misión de la Iglesia, que sois Iglesia en salida misionera. Cuando una cofradía sale a la calle llevando sobre sus hombros la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor, el núcleo de nuestra predicación en imágenes, ya está ayudando a los hermanos a crecer, porque se deja a un lado la propia comodidad y llegan así a todas las periferias que necesitan la luz del Evangelio, como diría el Santo Padre. Es verdad que la Evangelización no consiste sólo en esto, que se tienen que ir dando más pasos, pero vosotros ya cumplís con la tarea de un primer anuncio, que nos prepara para el Misterio de la fe.

El Papa Francisco habla de alegría en la actividad de un misionero y lo cierto es que uno lo puede sentir en su propia experiencia cuando te has acercado al Señor. Yo no necesitaría decir más palabras, porque una persona que está viviendo con seriedad el mundo cofrade y ha tenido experiencia de encontrarse en su vida con el Señor, no las necesita, le basta la fe, le basta haber visto al Señor presente en su vida. El Evangelio está dando fruto por sí mismo, te hace dichoso, feliz, *te hace salir de ti mismo, caminar y sembrar siempre de nuevo,*



siempre más allá. Creer es comprometerse, podemos empezar por pensar en estas palabras del Papa Francisco: Fiel al modelo del Maestro, es vital que hoy la Iglesia salga a anunciar el Evangelio a todos, en

todos los lugares, en todas las ocasiones, sin demoras, sin asco y sin miedo. La alegría del Evangelio es para todo el pueblo, no se puede excluir a nadie.

Salid este año a la calle con una procesión viva, como si fuera la primera vez que lo hacéis, no sigáis los esquemas que impone la rutina, el sabérselo todo o el tenerlo todo controlado, no. Dejaos este año que os sorprenda Dios, tratad de llegar a todo el mundo desde el silencio, el respeto, desde el misterio de la fe que representa tu paso. Procurad haceros protagonistas de esa escena que presentáis y leed antes de salir a la calle el texto del Evangelio



al que vais a dar vida. Al poner os la túnica pensad que estáis colaborando con el Señor para llegar al corazón de la gente, especialmente al corazón de los pobres, que necesitan ver cómo Dios ha escuchado sus oraciones de súplica ante la necesidad. Lo más grande que vais a llevar adelante en esta Semana Santa será dar a conocer vuestra misión de sembradores de esperanza, porque sois artífices y protagonistas de un mundo mejor:

Qué lindo es en cambio cuando vemos en movimiento a Pueblos, sobre todo, a sus miembros más pobres y a los jóvenes. Entonces sí se siente el viento de promesa que aviva la ilusión de un mundo mejor. Que ese viento se transforme en vendaval de esperanza. Ese es mi deseo (PAPA FRANCISCO, Mensaje en el Encuentro con los Movimientos Sociales. 2014). ¡Qué alegría más grande el que a vuestro paso la gente vea una Iglesia de puertas abiertas, como –la casa del- padre del hijo pródigo, que se queda con las puertas abiertas para que, cuando regrese, pueda entrar sin dificultad!

Queridos cofrades, tened muy presente que siempre, pero en los días de Semana Santa mucho más, sois la Iglesia de Jesucristo y sois portadores de esperanza para niños y ancianos, familias y enfermos, para los de dentro y para los de fuera: ¡Salid a ofrecer a todos la Vida de Jesucristo!, llevadles la fuerza, la luz y el consuelo de la amistad con el Señor. Jesús nos pide la adhesión a su mensaje, pero hay que conocerlo de verdad, no de lejos, sino cara a cara; Él nos pide una vida más religiosa, con mayor austeridad, con valentía para la renuncia a todo lo inútil, a los pesos muertos que arrastramos; nos pide la decisión de ir transformando nuestro corazón, según su corazón misericordioso y de hacernos mejores. Como ya os dije en el Encuentro de las Hermandades y Cofradías, Cristo sigue pasando, haced silencio, tened el propósito de escucharle con serenidad, en paz, sólo eso. ¡Dejad a un lado los prejuicios y miradle a Él a la cara! No escuchéis las voces de los que venden humo; sólo os pido, que le miréis a la cara en silencio, que le escuchéis en el corazón y dejaos llevar.

Que Dios os bendiga a todos vosotros y a vuestras familias.

+ José Manuel Lorca Planes
Obispo de Cartagena



Mensaje de nuestro Capellán con motivo de la Cuaresma



23 de febrero de 2015.

Mis queridos hermanos en Jesús Nazareno:

Llegado el tiempo de recogimiento y penitencia al que nos invita la Cuaresma, me dirijo a vosotros, con la intención de haceros partícipes de lo importante que es para el cristiano este tiempo que comienza.

La Cuaresma para algunos cofrades, es el tiempo de mayor intensidad de trabajo en nuestras agrupaciones y cofradías; es cuando más “nos movemos” en el contexto procesionista con “ensayos”, reuniones, limpieza de utensilios y “puesta a punto” de todo lo necesario para “sacar a la calle” las mejores procesiones del mundo. Ciertamente, además del mantenimiento oportuno que se realiza durante todo el año, estos días, son días de mucho trabajo para las diferentes comisiones, que aprovecha este tiempo para el “repaso general” para que “todo salga bien”.

Pero, lo importante de la Cuaresma no está solo en preparar lo necesario para las procesiones, no. Lo importante de la Cuaresma es, sin lugar a dudas, aprovechar este tiempo que el Señor nos ofrece a cada uno de nosotros para suscitar, ante todo, una verdadera y auténtica **conversión del corazón**.

Este cambio, para que sea una conversión en sentido preciso, debe alcanzar las intenciones, motivaciones y razones más profundas de nuestro ser. Se trata de una renovación de la mente y del corazón, que necesariamente se traduce en una vida de rectitud, de compromiso y de auténtica vida cofrade: **Vida de amor a Dios y de amor al prójimo**.

Os invito, queridos hermanos, a mirar dentro de nuestro corazón; mirar con sinceridad aquellos aspectos de nuestra vida que deseamos cambiar de verdad, para poder sentirnos más cerca del Nazareno.

A la luz de la Palabra de Dios, podremos elaborar un hermoso itinerario cuaresmal, que nos lleve a una auténtica transformación del corazón y así poder celebrar más dignamente la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

La oración, personal y comunitaria, será también un recurso a nuestro alcance para lograr esta necesaria renovación; por ello os animo a participar en los actos litúrgicos que nuestra Cofradía celebrará, como cada



año, en Cuaresma. Nuestra “Semana Marraja”: Via Crucis, la Solemne Celebración del Miserere, Vigilia de Juventud, la Eucaristía de la Cofradía, junto a la diversidad de Eucaristías de nuestras Agrupaciones, nos ayudarán a caminar juntos en pos de la conversión del corazón y, fundamentalmente, en pos de Cristo, que es Camino, Verdad y Vida.

Este tiempo, también es favorable para practicar con ilusión las obras de caridad. Igualmente os llamo a participar con el hermano de sus dificultades, de su soledad, de su enfermedad. Os llamo a “dar de comer al hambriento y de beber al sediento”, no ya como “deber cuaresmal”, sino como una práctica habitual, que conlleva ser, sentirse y llamarse “Cofrade Marrajo”.

Acercaos al Sacramento de la Reconciliación, pues es también un elemento fundamental en este camino. Os animo para que todos participemos con fe de este tiempo que el Señor nos concede, Dios quiera que nuestras prácticas y devociones cuaresmales, tan valiosas para el alma, fomenten entre nosotros un ambiente lleno de fervor, de penitencia y de renovación, para que de esta manera podamos realizar con total esplendor interno y externo, nuestra incomparables procesiones de Semana Santa.

Queridos hermanos: Qué nuestro Jesús Nazareno, y María Santísima, que le acompañó durante su vida y, como fiel discípula, estuvo al pie de la cruz, nos acompañen a todos, y nos concedan santos y buenos frutos, en este hermoso camino hacia la Pascua. Así sea.

Fernando Gutiérrez Reche.
*Capellán de la Real e Ilustre Cofradía de
Ntro. Padre Jesús Nazareno (Marrajos)*



Nos habla nuestro Presidente

Queridos hermanos:

Comenzamos una nueva etapa en nuestra Agrupación, una etapa que puede ser lo que todos queramos que sea, desde que las cosas salgan como todos queremos, con la ilusión puesta en los proyectos que como agrupación deseamos llevar a cabo, o una etapa en la que nuestras ilusiones, nuestros proyectos por estar a la altura de lo que nos pide nuestro Papa Francisco sean un fracaso: que olvidemos las pretensiones y la indiferencia en nuestra forma de actuar y vivir la cuaresma y la semana de pasión. Antepongamos esto a lo primero sin olvidar nuestras ilusiones porque nuestra agrupación sea un referente dentro del Cofradía y la Semana Santa de Cartagena.

Como todos los años, sabéis que me gusta recoger en este espacio que me dedicáis, algunos pasajes del texto de nuestro Papa o nuestro obispo, en su mensaje de Cuaresma, que me hacen reflexionar sobre mis sentimientos como procesionista. Por eso, me he permitido incluir una parte del mensaje de Cuaresma del Papa, que necesito tener presente cada día, aunque la dificultad me haga caer una y otra vez, no dejo de intentarlo. Sé que mi corazón llegará a ser fuerte y firme cuando mis vacilaciones y “mi indiferencia sea superada por ese camino de formación del corazón”

“Para superar la indiferencia y nuestras pretensiones de omnipotencia, quiero pedir a todos que este tiempo de Cuaresma se viva como un camino de formación del corazón, como dijo Benedicto XVI (Ct. enc. Deus caritas est, 31). Tener un corazón misericordioso no significa tener un corazón débil. Quien desea ser misericordioso necesita un corazón fuerte, firme, cerrado al tentador, pero abierto a Dios. Un corazón que se deje impregnar por el Espíritu y

guiar por los caminos del amor que nos llevan a los hermanos y hermanas. En definitiva, un corazón pobre, que conoce sus propias pobreza y lo da todo por el otro.

Por esto, queridos hermanos y hermanas, deseo orar con ustedes a Cristo en esta Cuaresma:



**Calle Canales, 6
CARTAGENA
Teléfono: 968 12 22 28
Fax: 968 52 21 33**



Que el Señor los bendiga y la Virgen los guarde. “



“Fac cor nostrum secundum Cor tuum”: “Haz nuestro corazón semejante al tuyo” (Súplica de las Letanías al Sagrado Corazón de Jesús). De ese modo tendremos un corazón fuerte y misericordioso, vigilante y generoso, que no se deje encerrar en sí mismo y no caiga en el vértigo de la globalización de la indiferencia. Con este deseo, aseguro mi oración para que todo creyente y toda comunidad eclesial recorra provechosamente el itinerario cuaresmal, y les pido que recen por mí.

bre entregado a todos, que anteponía los intereses del colectivo a los suyos propios, que nunca ha trabajado pensando en puestos o cargos, sino en el interés general de nuestra Agrupación y Cofradía. No había un solo momento en que lo llamara para decirle que nos teníamos que ver, que teníamos que reunirnos, bien para tratar aspectos de su área como tesorero en la agrupación, o como administrador de la Fundación Marraja, en que dijera que no podía. Para él no había día o noche, solo la conve-



Floristería Pedro Torres

“Especialistas en Bodas”
DECORAMOS TU BODA



C/ Alfonso XIII, 79 - 30310 (Los Dolores)
Cartagena (Murcia)
659 666 505

www.floristeriapedrotorres.es
info@floristeriapedrotorres.es





niencia de hacer las cosas bien. Estoy convencido que junto a nuestra Madre y el Nazareno velará por su agrupación, a la que le ha dedicado su vida, su trabajo, esfuerzo y amor. D.E.P hermano.

Este año, se está realizando la reforma del Callejón de la Soledad, vinculado a la Cofradía Marraja desde hace muchísimos años. Esta imagen, reflejada en cuadro enmarcado dentro de obra de escayola, se encontraba como todos sabemos, muy deteriorado. El Ayuntamiento de Cartagena, por fin, ha decidido acometer las obras de restauración, para que sea un lugar digno de visitar y admirar por el pueblo de Cartagena, no solo por los hermanos marrajos y en especial por los de la Virgen de la Soledad, que cumpliendo con la tradición realizan la ofrenda floral tanto en la mañana del Viernes Santo como en la noche del mismo Viernes.

Animo a todos los hermanos a que nos acompañen en esa ofrenda y cantarle con el corazón a nuestra Madre la Salve.

Todos esperamos que esta obra realizada por el Ayuntamiento de Cartagena esté acabada para Semana Santa, esas son las noticias de que disponemos.

El Ayuntamiento dispone de los informes de la restauradora Ana Sierra, para desempeñar tanto la reforma del lienzo de Portela, como del enmarque en obra de escayola donde se encuentra alojado la pintura de la Virgen de la Soledad, y esperamos que puedan acometerse en conjunto ambas

restauraciones, ya que entendemos que su coste no es desproporcionado con lo que supone para todos los cartageneros, los hermanos de la Virgen y de todos los marrajos, volver a disponer de ese entrañable rincón cartagenero.

Como ya sabéis este año por fin, procesionará en la noche del Viernes Santo el nuevo banderín que hemos realizado con la corona de la Santísima Virgen.

Este, representará la Coronación Canónica de la Virgen llevada a cabo en 1995 y que por las dificultades de interpretación y traslado del bordado en oro al terciopelo, no se acababan de decidir a hacer. En el taller de Ana Cánovas Fernández, de La Unión se ha llevado a cabo el mencionado bordado que es toda una preciosidad en su conjunto.

Por último, animaros a trabajar por nuestra querida Agrupación y nuestra Cofradía, puntualmente iremos informando de los nuevos proyectos para estos próximos tres años, pero como todos sabemos es muy urgente la sustitución de los hachotes de la madrugada y si pudiéramos y contáramos con los plácets oportunos, ¿por qué no?, y aunque sea ambicioso, comenzar con el proyecto de construcción de un retablo para la Virgen de la Soledad en la Capilla del Santísimo en Santo Domingo. Sé que todos nos volcaríamos en ese proyecto para que la Capilla, la hornacina, sea el que todos deseamos para nuestra Santísima Madre de la Soledad.

Manuel Ponce López
Presidente



ADAPTACIÓN DE AUDÍFONOS

Santa Florentina, 8 - 1.º Dcha
30201 Cartagena
Telf. y Fax: 968 52 79 25

RUMOL
PINTURAS y LUCADOS

Damián Baños García
Tel. 977 21 54 66

C/ Sofia, 6/14 Apdo. 2006
P. I. Cebezo Beaza
30395 Cartagena
Tel. 968 51 46 82
Fax. 968 06 33 97
www.pinturasrumol.com

¿Por qué?



La mirada perdida en la oscuridad de la noche. El vaho que producía su respiración empañaba el cristal de la ventana, haciendo que las luces de la calle pareciesen una suerte de estrellas suspendidas a pocos metros del suelo... estrellas... ¡como le gustaría ver las estrellas esta noche!

El tiempo había empeorado a lo largo de la tarde anterior, pero ¿qué es un Jueves Santo sin nubes? Se fue a la cama con la esperanza de que, al levantarse, hubiera despejado. Y allí estaba ahora, tras el cristal de la ventana, contemplando la fina lluvia, cuyas gotas, al menos así se lo parecía a él, formaban, al otro lado del cristal, los mismos surcos que las lágrimas en las mejillas.

El sonido del teléfono lo trajo de vuelta a la realidad. Esperaba la llamada. Descolgó el auricular, *—ya has visto como está la noche—* dijo sin esperar a que su interlocutor dijera nada.

La conversación fue muy corta. Los dos estaban mirando el mismo cielo, la misma lluvia... *—Tendremos que bajar, de todos modos—. Claro... Te recojo en diez minutos.* Había poco más que decir...

Mientras se vestía pensaba que no era esa la ropa que querría haber llevado esa noche. Levantó la mirada, a un lado de la cama de su dormitorio, en un largo perchero, túnicas y capas. Sobre la cómoda un par de guantes blancos, calcetines, cíngulo, capuz...

Terminó de vestirse, sustituyó la túnica por un chaquetón y el capuz por un paraguas, y salió a la calle. Unos minutos después, en silencio, con la mirada fija... con pocas ganas de hablar... ambos circulaban en coche camino de la iglesia. Una iglesia que esa noche no abriría sus puertas para llenar la calle de sentimiento cofrade... ¿o sí?



No sólo en Semana Santa

Todo estaba preparado, los tronos en sus sitio, las flores pinchadas, los armarios con los hachotes preparados, Sudarios, Galas... Nada hubiera hecho pensar que no saldría la procesión esta noche. Nada, excepto que los que allí estaban no vestían trajes de nazareno, ni de penitente, no había señoras de negro dispuestas a salir acompañando a la imagen dentro de su Junta de Damas... no había niños con la ilusión de su primera procesión reflejada en los ojos... no... sólo había un extraño silencio, que casi se podía oír, un silencio que solo rompían los

bruno
peluqueros

968 126 440

C/. Almirante Baldasano, 8 - Cartagena





sollozos, en ocasiones llanto, en algún rincón... debajo de un trono... detrás de una columna... o al pie de la imagen, de alguno de los presentes.

Con la cabeza apoyada en una de las varas del trono miraba, sin mirar, el suelo de la iglesia... Un suelo mojado por las pisadas de los que iban llegando... Pocas palabras... cabezas agachadas... abrazos, llenos de sentimiento, al compañero recién llegado que, con lágrimas en los ojos, se unía al silencio... silencio...

El amanecer está cerca. Las decisiones han sido tomadas. Es hora de irse. Volver a confiar en que el sol aparezca, aunque sea tímidamente, y poder sacar la siguiente procesión... Una voz temblorosa comienza a cantar una Salve, alguien coloca una vela encendida al pie del trono... las voces de los presentes se suman a la oración hecha con el alma en la garganta... *-Si María no quiere salir será por algo, confiad en ella-* se escucha al terminar.

Al volver a casa, su hijo, pijama, bata, zapatillas de nazareno y cara de pocos amigos: *¡No es justo! ¡Todo el año esperando y no podemos salir!*

No esperamos todo el año... ven aquí siéntate...

Cariño, nosotros no nos pasamos todo un año esperando para salir en procesión... hacemos Semana Santa todo el año. Hacemos Semana Santa cada vez que visitamos a la Virgen en su capilla. Cada vez que nos preocupamos de los demás. Cada vez que atendemos a los necesitados, a los enfermos, a los pobres. Cada vez que compartimos, que damos... Cuando sacamos las procesiones sólo exteriorizamos por qué hacemos lo que hacemos durante todo el año. Cuando sacamos las procesiones le decimos a todo el mundo quienes somos; por qué somos como somos; por qué, aunque tengamos nuestros malos momentos, nuestras desdichas, nuestros errores, nos volvemos a levantar con alegría, con ganas de seguir.

La procesión es sólo el momento en el que decimos, públicamente, por esto soy así. En esto creo. He aquí la pasión de Nuestro Señor y el sufrimiento de su Madre. He aquí lo que da sentido a mi vida.

Por eso, cariño, este año, de nuevo, volveremos a vivir la Semana Santa durante todo el año.

Andrés Jesús Jerez Rodríguez



PASIÓN POR LO NUESTRO

eventi  tutti
pasión por la publicidad

El Ajuar de la Virgen de la Soledad venerada Madre de los Marrajos - I



Es difícil empezar a relatar enseres y ornamentos que desde siempre ha tenido la imagen de la Virgen en la Cofradía Marraja, pues uno se ciega un poco con los brillos de los nobles metales, piedras, bordados, ricas sedas, rasos, terciopelos, etc..., y casi se olvida de lo primordial y principal – LA IMAGEN DE LA VIRGEN –.

La imagen es la mayor JOYA que posee una Cofradía, pues a su iconografía y representación, van dirigidas todas las plegarias y miradas que nacen del corazón del fiel y devoto. A Ella, a la imagen que representa, se le pide, se le ruega, se le habla, se le canta, se le regala, ¡SÍ! Se le donan aderezos y ornamentos; como una pareja de enamorados que se ofrecen lo mejor que pueden; como a una madre...; y todo es poco para Ella, para lo que nos representa. *¡Ya dijo un Santo! “Cuando los novios se regalen ladrillos, yo haré los Sagrarios de ladrillos”.* Y así lo entiende el pueblo fiel y creyente.

Teniendo claro lo que representa una Imagen Sagrada, podemos comprender las donaciones y la infinidad de adornos, a veces incomprensidos, y muchas veces impensables, que lucen algunas imágenes de nuestra Semana Santa Española.

En nuestro caso, en Cartagena y más concreto en la Cofradía Marraja, la imagen de su Virgen de la Soledad, Cotitular con el Jesús Nazareno desde la fundación de la misma, no podía quedar exenta de ese cariño popular. Y desde sus inicios, sus devotos han sido generosos en donaciones, en óbolos de agradecimientos para Ella, en gratitud de tantas mercedes recibidas por su intercesión.

Quiero enumerar el ajuar de donaciones que sus devotos han ofrecido a la Stma. Virgen de la Soledad, a la Madre de los Marrajos, empezando

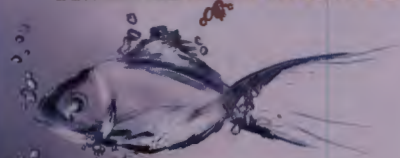
desde lo más antiguo, hasta lo más nuevo. Desde estas líneas pido disculpas por si algo me salto, ya que lo estoy haciendo según consta en mi archivo particular:

1. Imagen de la Virgen de la Soledad. Escultor: D. José Capuz Mamano, 1943. Tamaño natural. Madera tallada y policromada. Sirvió de modelo la propia mujer del escultor, D^a. Elvira Danieli. Su importe definitivo se concretó en la cantidad de 6.000 pesetas de la época, ya que al principio su precio se estipuló en 10.000 pesetas. La escultura llegó a Cartagena en tren desde Madrid, en la madrugada del 16 de abril de 1943, festividad de nuestra Patrona, Viernes de Dolores. Su bendición fue realizada por el Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Cartagena, Arcipreste de Cartagena y Párroco de Santa María de Gracia, Rvdo. Sr. D.



Foto 1

laPCera.net
soluciones informáticas



**VENTA Y SERVICIO TÉCNICO
INFORMÁTICA Y MÓVILES**

FORMATEO - LIMPIEZA VIRUS
CAMBIO DE PANTALLA
RECUPERACIÓN DE DATOS, ETC...

C/ PINTOR BALACA, 21 - CARTAGENA 30204 - 868 099 280 - Cartagena@lapcera.net - www.lapcera.net





El muy Ilustrísimo Señor
D. TOMÁS COLLADO GONZÁLEZ
 Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Murcia, Avel-
 lante de Cartagena y Cura Párroco de Santa María de
 Gracia, que descanse Santamente en la Paz del Señor,
 el día 23 de Agosto de 1943.
 Recibidos todos los Santos Sacramentos
 y Bendición de Su Santidad
 ROGAD POR EL

✠
 Pasó por la tierra haciendo el bien

Nació nuestro amadísimo Don Tomás en
 Bullas el año 1893. En el 1908 ingresó en el
 Seminario de San Fulgencio de Murcia, des-
 pués ordenado sacerdote en Mayo de 1922, ce-
 lebrando su primera Misa Solemne en Junio
 del mismo año.

Desempeñó los cargos de Profesor, Supe-
 rior y Secretario de Estudios en el Seminario
 hasta el 4 de Julio de 1928 en que fue nom-
 brado Cura Económico de la Párroquia de San-
 ta María de Gracia de Cartagena; en 1941
 fue nombrado Párroco en propiedad de la
 misma y Arcipreste de Cartagena, posterior-
 mente fue nombrado Canónigo de la S. I. C.
 de Murcia.

De su vida de fe y apostolado en nues-
 tra ciudad, son testigos todos los cartage-
 ñeros que hoy lloramos su pérdida.

Gracias a su celo y amor a su querida
 Santa María, hoy la volvemos a tener recons-
 truida después de la devastación del período
 rojo en que quedó completamente en ruinas,
 trabajando sin descanso hasta que el día 25

Tomas Collado González, el Miércoles Santo 21 de
 abril, en la Capilla Marraja de Santo Domingo.
 Desfiló por vez primera en la procesión del Viernes
 Santo, el 23 de abril de 1943.

2. Corona, (resplandor), siglo XVII,
 (anónimo). Hierro, (hoja de lata). Es una pieza de
 escaso valor en su metal, pero muy singular dada
 su antigüedad, pues su hechura coincide en la época
 del renacer de su material.



Foto 2

3. Corona, (resplandor), Orfebrería Española,
 siglo XVII, Plata firmada A. S. Pieza muy singular
 dada su antigüedad, realizada a mano.



Foto 3

4. Corona, (resplandor). Siglo XVII. Plata,
 Joyería Andrés (Cartagena). Pieza muy estimada,
 además de su antigüedad, por su realización en una
 sola pieza, fundida a la cera perdida y rebajada a
 buril a mano. Donación realizada por la familia
 Andrés a la Virgen de la Soledad; los descendientes
 de estos joyeros de vieja tradición Marraja,
 continúan actualmente siendo hermanos de la
 Agrupación de la Virgen.



Foto 4

5. Trono de procesión. Siglo XVIII, sufragado
 a expensas de D. Juan Martín de Iturburúa. Madera
 tallada y laminada en pan de oro fino. Su realización
 coincide con la época de realización del retablo de
 la Cofradía Marraja atribuido al tallador D. Nicolás
 Tomás, por tanto el trono podemos ubicarlo dentro
 del círculo del mencionado tallador. Con la
 realización de este trono, se configura por vez
 primera en la Semana Santa de Cartagena, el típico
 trono cartagenero, de la altura de un piso, en
 distintas peanas, de ocho cartelas, luz-velas y flor.
 En 1852 el trono es restaurado, (no nuevo), y
 costado por la familia Lorente. En 1882 se le
 realizan unas nuevas y artísticas cartelas de más
 de tres metros de altura realizadas en hierro
 sobredorado. En 1891, fue reformado para portarlo
 a ruedas por el escultor Francisco Requena con





diseño del arquitecto Carlos Mancha, innovación que no gustó y al año siguiente volvió a hombros. En 1945 se reemplazan las cartelas de hierro de 1882, por las actuales, realizadas en bronce torneado en el Arsenal de Cartagena, bajo diseño del arquitecto Vicente Roig Forné. Fueron sufragadas por voluntarios de la División Azul que se salvaron de la Guerra. En su parte baja, contiene unos pebeteros de cristal que fueron realizados para portar mariposas encendidas. Estos pebeteros se llenaban con aceite que los excombatientes traían todos los años (actualmente se utilizan para portar perfume). Sus brazos torneados llevan 264 puntos de luz con sus correspondientes tulipas de la Fábrica de Cristal de Cartagena, con 3.500 lágrimas y prismas de cristal Veneciano de Bohemia y 200 plaquetas de cristal de la Real Fábrica de La Granja. En 1983 el trono fue restaurado y dorado en pan de oro fino por los Hermanos Lorente de Nonduermas. En 2011 se le incorporó el piso inferior en madera tallada y laminada en pan de oro por el escultor Arturo Serra, con relieves plateados a la cera perdida de los Dolores de la Virgen. Portan el trono sobre 12 varas, 148 portapasos. Esta reforma del trono fue bendecida por el Rvdo. P. D. Fernando Gutiérrez Reche, el Viernes Santo antes de salir la Procesión.



SOLEDAD, de los Marrajos

Foto 5

6. Manto de procesión, principios de siglo XX (1922), Casa Mustieles (Madrid). Terciopelo negro intenso de algodón bordado en oro. Donación de su Camarera Excma. Sra. D^a. Beatriz Asencio Sáez, Marquesa de Fuente González. Ampliado por D^a. Consuelo Escamez en 1945, 1949, 1962, 1969. Con esta donación, la Virgen Marraja de la Soledad, lo mismo que pasó con el trono típico cartagenero, crea en Cartagena la forma ornamental de vestir a



Don Manolito
ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA NÚM 4



Suerte
Juegos Don Manolito S.L. / Tel. 968 503 216
loteriadonmanolito@gmail.com / Puerta de Murcia 16, 30201, Cartagena, Murcia



FOTOGRAFÍA ESCOLAR
NAVIDAD • ORLAS
CELEBRACIONES
CONFIRMACIONES

666 265 540
636 413 349

www.sebasparradofotografos.es



BODAS, COMUNIONES, BAUTIZOS Y EVENTOS
FOTOGRAFÍA Y VÍDEO PROFESIONAL
666 265 540 636 413 349

parrado60@gmail.com

sebas_parrado@hotmail.com



las Imágenes de las Vírgenes, tal y como hoy día las contemplamos. Es decir, con los denominados mantos largos. Fue expuesto junto con la túnica de raso blanco bordada, en la Casa Llagostera de la



Foto 6



Foto 7

Calle Mayor y Bendecido en la Iglesia de Santo Domingo el Jueves Santo 13 abril de 1922 ante una gran expectación.

7. Túnica de procesión (antigua), principios de siglo XX (1922), Casa Mustieles (Madrid). Raso blanco bordado en oro. Donación de su Camarera Excma. Sra. D^a. Beatriz Asensio Sáez, Marquesa de Fuente González. Trasplantada a raso nuevo en 1945 por D^a. Consuelo Escamez. Y recortado a raso nuevo en 1962. Desfiló en procesión desde 1922 hasta 1982 (A.I).

8. Alfiler de Señora. Plata firmada, principios de siglo XX, (1923), Joyería Aldao (Madrid).



Foto 8

Donación de su Camarera Excma. Sra. D^a. Beatriz Asensio Sáez, Marquesa de Fuente González.

9. Pañuelo manípulo. Año 1925. Seda color crema. Realizado a mano con puntilla de bolillo.



Foto 9

Fue realizado para la primitiva imagen de D. José Capuz de 1925. Donación anónima.

10. Túnica de capilla. Año 1943. Raso blanco bordado con unos apliques de flores en oro y el Ave María. Taller de D^a. Consuelo Escamez. Donada por su Camarera D^a. Caridad Carreño Martínez, viuda de Blázquez, y realizada por el Comisario General Marrajo y Capillero D. Federico Vilar.





Foto 10

11. Mantilla blanca de encaje de bolillo. Año 1943. Realizada a mano para la nueva imagen de la Stma. Virgen de la Soledad de D. José Capuz. Donada por su camarera D^a. Caridad Carreño Martínez, viuda de Blázquez.



Foto 11

12. Pañuelo manípulo. Año 1943. Tul de seda y encaje de bolillo. Realizado a mano con puntilla de bolillo para la nueva imagen de Capuz de 1943. Donado por su Camarera D^a Caridad Carreño Martínez, viuda de Blázquez.



Foto 12



Foto 12

VALDISAN S.L.

Fontanería

C/. Rubí, 28 bajo - 30310 CARTAGENA
Teléf. 868 065 278 - Fax: 968 508 712 - Móvil: 670 310 371

INSTALADOR DE A.C.S. PARA:

GSE
GLOBAL SISTEMAS ENERGÉTICOS

acom
water



Teléfono **968 - 34.34.35**
murcia.spain@dhl.com

Centro Integrado de Transportes de Murcia
Avda. Alhama de Murcia. Parcela 5.1
30833 Sangonera La Verde
Murcia

www.dhl.es

Soluciones integrales de transporte en Murcia, **CARTAGENA**, Lorca y resto de provincia.



13. Rosario antiguo. Plata y cuentas de nácar. Principios de siglo XX. Donado en 1943 por D^a. Florentina Guerrero, Sra. De Soto (devota de la Stma. Virgen)



Foto 13

14. Alfiler de Señora. Año 1943. Plata. Flor redonda con unas pequeñas rosas en los pétalos y una piedra verde en el centro. Donación anónima.

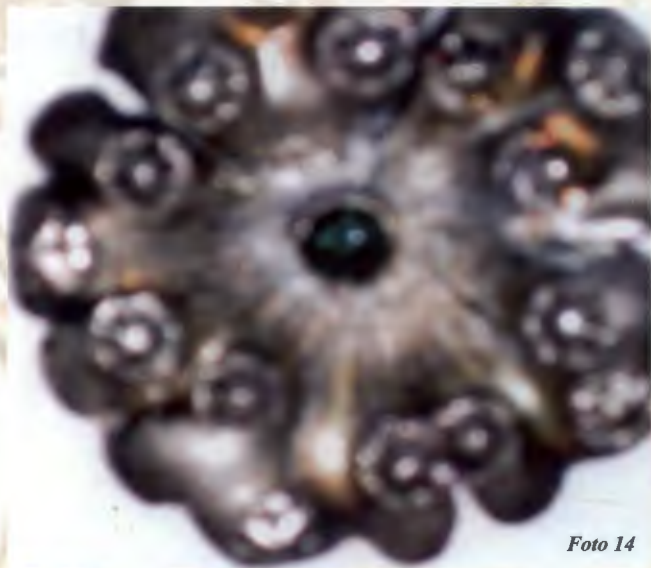


Foto 14

15. Mantilla dorada de bolillo. Año 1944. Realizada a mano en punto de bolillo y hojilla, en hilo metálico de oro por la bordadora D^a. Consuelo Escamez Salmerón. Actualmente se utiliza como fajín para la imagen de la Virgen. Donada por la propia bordadora D^a. Consuelo Escamez.



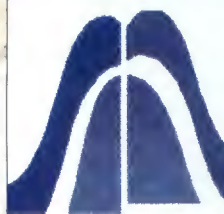
Foto 15

16. Corona, (resplandor). Medios de siglo XX (1944). Metal sobredorado. Casa Granda (Madrid). Donada por un hermano de la Agrupación de la Stma. Virgen. Desfiló en procesión desde 1944 hasta 1950 (A.I.).



Foto 16

CARLOS RABAL CONESA - Col. 260

 **editerráneo
fisioterapia**

AVD. NUEVA CARTAGENA, 42
LOCAL 4
NUEVA CARTAGENA
30.310 CARTAGENA

martes, jueves y viernes de 10:00 a 14:00h
lunes a viernes de 16:30 a 21:30 h.
mediterraneofisioterapia@gmail.com
www.mediterraneofisioterapia.com

17. Mantilla dorada, siglo XX (1945). Mantilla realizada manualmente en malla, bordada con flores en hilo de oro, con policromías al óleo de distintos colores haciendo margaritas, pintadas por el escultor D. José Capuz Mamano. Fue donada por el mencionado escultor, y realizada en la casa Seseña de Madrid.



Foto 17

18. Fajín de Almirante. Mediados de siglo XX (1946). Donado por el Contraalmirante Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Delgado Garrido. Con esta donación, la imagen de la Stma. Virgen de la Soledad pasa a ser la primera imagen en Cartagena en poseer Fajín de General, (Pasamanería dorada, borlas doradas y fleco de canutillo dorado). aunque no lo lució hasta el año 1982.



Foto 18

19. Alfiler de Señora. Año 1946. Oro antiguo y perlas. Estilo isabelino. Donación anónima (falta reparación).



Foto 19

20. Cruz pectoral, finales del siglo XIX, principios del XX. Oro y esmeraldas. Donado por la Excmo. Sra. D^a. Carmen Polo Martínez-Valdés, Señora de Meirás y esposa del Generalísimo D. Francisco Franco Baamonde, en la visita realizada a Cartagena el Viernes Santo de 1948. Fue entregada como donación para la imagen de la Virgen Marraja, al Hermano Mayor de la Cofradía, en Capitanía, durante el desfile de la procesión. Al paso por Capitanía, se volvió el trono de la Virgen hacia el balcón donde se encontraba D^a. Carmen Polo, e hizo entrega de la Cruz (esta costumbre de volver el trono a personas destacadas de la sociedad era muy común en la época). Sobre la dimensión de la Cruz, lleva colocadas en chatones de oro 10 esmeraldas. Va sustentada por un pasador con anilla que contiene otra esmeralda. Su parte trasera es lisa y lleva unos huequecillos que dan luz a las esmeraldas.



Foto 20

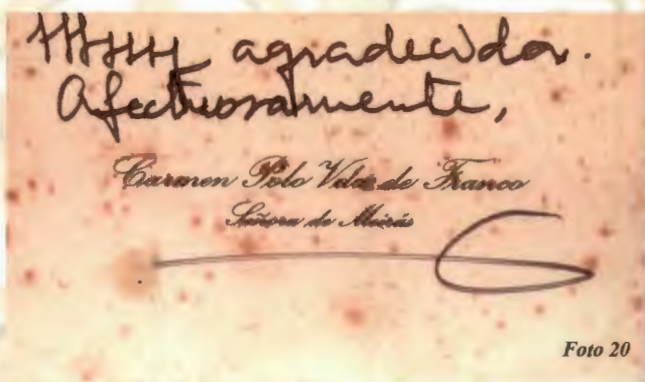


Foto 20





21. Bastón de Mando. Madera, cordón con borlas, empuñadura y pie de oro. Año 1948. Bastón de Mando del Excmo. Sr. D. Francisco Bastarache y Díez de Bulnes, Capitán General de la Zona Marítima del Mediterráneo. Fue regalado a la imagen de la Stma. Virgen Marraja durante la Procesión del Viernes Santo. Cuando la Señora D^a. Carmen Polo de Franco hizo la ofrenda de la Cruz antes descrita, D. Francisco Bastarache, como gesto, realizó la entrega del

Bastón, cediendo el mando a la Stma. Virgen de la Soledad. D. Fco. Bastarache fue nombrado Presidente de Honor de la Stma. Virgen en 1953.

22. Escudo medalla de la Cofradía. Oro. Año 1951. Donado por el Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Delgado Garrido. Este escudo está colocado en la Corona de la Virgen que estrenó del orfebre Vicente Segura. (Ver pintura en la Cofradía).



tuttiscooter *¡porque tú puedes!*

¡LLAMENOS! le visitaremos con el producto que Ud. necesite.
Servicio técnico a domicilio para todas las marcas
Tramitamos sus recetas de la Seguridad Social

968 957 795
www.tuttiscooter.com

100% Financiación



ORTOPEDIA SALITRE S.L.
ESTABLECIMIENTO SANITARIO N° RES 390051



SILLAS DE INVALIDO - PROTESIS - MEDIAS PARA VARICES
FAJAS - BRAGUEROS - MULETAS - MATERIAL CLINICO, QUIRURGICO
Y SANITARIO - PRODUCTOS QUIMICOS Y DE LABORATORIO

Calle Salitre, 15
30201 CARTAGENA
Telf.: 968 522 326
Fax: 968 122 092

ortopediasalitre@hotmail.com

23. Corona de procesión. Actual corona de capilla. Realizada en plata sobredorada, en el año 1951, por el Orfebre D. Vicente Segura Valls. Consta de corona imperial y resplandor, con diseño del propio orfebre. Fue costeadada por suscripción popular entre sus devotos y cofrades, culminando su realización con el donativo de la Camarera de la Stma. Virgen de la Soledad, D^a. Caridad Carreño Martínez, viuda de Blázquez. El centro del resplandor, lleva colocado el escudo de oro de la Cofradía Marraja que donó el Hermano Mayor



Foto 23

Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Delgado. Desfiló en procesión desde 1951 hasta 1994 (A.I.), puesto que en la Semana Santa de 1995 desfiló sin corona. Actualmente la luce en capilla. Su delicado y exquisito diseño sirvió de modelo para la corona de oro que se realizó en 1995 para la Coronación Pontificia Canónica de la Stma. Virgen.

24. Broche de Señora realizado en plata y oro a mediados de siglo XX (1952). Realizado en la joyería del Cerro, Cartagena. En su centro, lleva realizado en oro una pequeña herradura y dos rosas a ambos lados. Donado por su Camarera, D^a. Caridad Carreño Martínez, viuda de Blázquez.



Foto 24

Hasta aquí he enumerado las donaciones que tiene el ajuar de la Stma. Virgen Marraja hasta el año 1955. En el próximo número de esta revista Soledad, seguiré exponiendo, D. M., las restantes donaciones que a partir del año 1956 hasta la Coronación Canónica Pontificia en 1995, posee el mencionado ajuar de la Stma. Virgen.

Enrique Jesús Andrés Piñero

traza
proyectos

info@trazaproyectos.com
627 530 333 / 691 868 887

- Proyectos de Interiorismo
- Infografías 3D
- Cocinas
- Ejecución de obra
- Suministro de mobiliario
- Viviendas y locales comerciales

*"La recompensa al trabajo bien hecho,
es seguir haciendo trabajo bien hecho"*

rem
REGALOS DE EMPRESA

www.regalosempresam.com

Atención al cliente: 685 696 693

- * Marketing promocional
- * Artículos publicitarios
- * Imagen corporativa y web
- * Servicios de impresión
- * ventas@regalosempresam.com





La Semana Santa en tiempos de la II República en Cartagena

La Semana Santa cartagenera forma parte de la cultura de la ciudad desde sus inicios allá por el siglo XVII. En la primera mitad del siglo XX concretamente el día 14 de abril del año 1931 con la proclamación de la II República se producirá un importante cambio en la celebración de esta popular fiesta cartagenera. En ese mismo año de 1931 no afectará para nada ya que cuando se celebró la

oficial. El 17 de abril del 31, el Gobierno provisional pidió a los gobernadores civiles que no acudieran a ceremonias religiosas, al igual que en las procesiones no debía haber representación castrense alguna, por lo que el ejército también mantuvo un tira y afloja con la República.

La Semana Santa del año 1932 sería la primera celebrada durante la República, por lo que las tensiones anteriormente nombradas y que estallarían en julio de 1936 estaban ya presentes. Los católicos y los grupos de derecha, se opusieron a la salida de las procesiones a la calle mientras que el centro y la izquierda pequeño-burguesa apostaron por que las cosas se desarrollasen con normalidad. El enfrentamiento partió de las cofradías, con dimisiones de hermanos mayores que luego fueron retiradas, cuyas razones para no sacar las procesiones a la calle eran primeramente unos razonamientos de carácter religioso y luego la cuestión económica, que calificaban de desastre ya que las subvenciones públicas fueron retiradas,



Semana Santa no se había proclamado aun la república, por lo que ese año se desarrolló con total normalidad⁽¹⁾.

Proclamación de la II República

En el año 1932 la cosa cambió, tras la proclamación de la II República, el 14 de abril de 1931, la separación de la Iglesia y el Estado se sintió en todos los ámbitos, la enseñanza religiosa en los colegios públicos fue suprimida, pero a su vez se inauguraron unas escuelas parroquiales con la más férrea separación de sexos y con el catecismo del padre Ripalda como libro recomendado. Otro episodio del tira y afloja entre la Administración Pública y la Iglesia, que en este año la Procesión de las Palmas se llevó a cabo pero de una manera inusual, por primera vez no salió a la calle, recorrió solamente las naves del templo⁽²⁾. A esta procesión no asistió tampoco el Ayuntamiento y el elemento

se prohibió la realización de rifas y la disminución del número de cofrades (que antes de la proclamación de la República eran procesionistas). También era argumentada la falta de la presencia militar en las procesiones lo cual privaba a las mismas del tradicional piquete que cerraba el cortejo así como el laicismo oficial que dejaba sin presencia del poder civil a las procesiones.

Este debate se trasladó a la sociedad cartagenera, la derecha se alineó con las cofradías con la opinión de no sacarlas a la calle. Esta querella prendió en todo el país, pero en Cartagena se consiguió llegar a un punto de entendimiento, una festividad civil como veladora de la religiosa, no consiguiendo con ello evitar que se diese un nuevo escenario de tensiones latentes.

Tras la retirada de las subvenciones públicas, se intentó una manera de recibir dinero público y la

⁽¹⁾ Vid. *Gaceta de Madrid*, 26-V-1931, pp. 940-943 y 17-VI-1931, p. 1.433-1.435.

⁽²⁾ *El Eco de Cartagena* (Cartagena), 22-III-1932.

⁽³⁾ *El Eco de Cartagena* (Cartagena), 26-III-1932.



única forma de conseguirlo era difuminar la Semana Santa como unas fiestas de contenido diverso y hasta republicano, presentando un proyecto muy diferente a lo acostumbrado hasta el momento incluso reclamando la presencia del mismísimo presidente de la República.

El 4 de marzo el alcalde contempló la propuesta en una moción que pedía 12.000 pesetas y que fue defendida por un concejal, Antonio Ros, del partido Republicano Radical-Socialista, el partido más anticlerical de todos, el socialista Juan Aranda se posicionó en contra, y tras rebatirle el ya citado Ros, la moción se sometió a votación siendo aprobada por un total de 12 votos a favor y 6 en contra. Se hicieron funciones para financiar los actos que se habían programado, se abrió una suscripción pública y la junta de festejos recabó el apoyo de la Marina con el comandante general Juan Cervera a la cabeza.

Finalmente las actividades únicamente religiosas y que ocuparon el espacio público fueron las procesiones del Miércoles Santo (California) y la del Santo Entierro del Viernes Santo (Marraja). Estas dos procesiones estuvieron protegidas por las autoridades locales ya que se habían propagado una serie de rumores que advertían de los problemas que podían suceder durante el paso de los cortejos. Estos falsos rumores una vez llegados a oídos de la corporación municipal fueron desmentidos, pero para seguridad de que nada ocurría asistieron a los cortejos desde el gobernador de la provincia, al comisario de policía, pasando por los oficiales de la Guardia Civil y del cuerpo de Seguridad. Se introdujeron figurantes no previstos ya que los tronos iban custodiados por parejas de la Guardia Civil con fusiles, para dar la impresión de garantía de orden público⁽³⁾.

Durante la Semana Santa del año 1933 se produce un episodio reseñable durante la procesión del Miércoles Santo, en la que el suboficial de Marina retirado, Hipólito Plazas Valero, muere por un disparo. Son múltiples versiones las que hablan de la procedencia del mismo, pero nunca se sabrá a

ciencia cierta que es lo que pasó, lo que sí es cierto es que al acabar el revuelo producido por el estruendo de la detonación encontraron el cadáver del susodicho tendido en el suelo con un disparo en el corazón. Tras varios incidentes más que fueron bastante más leves que el anteriormente citado, la Semana Santa de este año acabaría sin mayores contratiempos.

De los años 1934-1935 hay poca información al respecto, por lo que cabe esperar que fueron dos años sin reseñas importantes.

Finalmente en el año 1936, año de inicio de la contienda militar que sumirá al país en una lucha fratricida durante tres largos años, la situación en Cartagena, fue un ejemplo de lo que pasaba a gran escala en el resto del país. En los primeros meses estaban dispuestos a sacar a la calle las procesiones, pero el 26 de marzo, día de la Llamada, se alteró el orden público de la ciudad al enfrentarse al grupo de cofrades que estaban en este popular acto con una manifestación comunista, pero de todos modos en el aspecto político la cosa estaba ya más que radicalizada en algunos sectores, y algunas formaciones ya demostraban un alto grado de anticlericalismo, por lo que el 30 de marzo en una reunión, conformada por la corporación municipal, partidos políticos, cofradías, Cámara de Comercio y prensa, acordaron no sacar ese año las procesiones a la calle para evitar males mayores. Esto llevó a aumentar las tensiones ya existentes y el día 5 de abril, Jueves Santo, hubo un gran enfrentamiento entre miembros de Acción Popular y comunistas.

Por lo que vemos, durante estos cinco años la Semana Santa cartagenera tuvo ciertos vaivenes pero no se impidió realmente su salida por parte de los republicanos, si bien cambió la manera de ver este acto popular pero religioso por parte de muchos ciudadanos. Éstos no impidieron su desarrollo, no con la naturalidad con la que disfrutó esta fiesta en años anteriores, pero sí pudo satisfacer a los cartageneros al menos durante cuatro de los cinco años. Es obvio pensar que a pocos meses del



ACEITES SURESTE, S.L.

Prol. Jorge Juan, 28
30204 Cartagena (Murcia)
España

Telfs.: 968 53 22 11
968 53 22 23
Fax: 968 53 22 11





Penitentes marrajos del San Juan (1935)

estallido de la contienda civil, no solamente en Cartagena si no que probablemente en muchas otras ciudades de la geografía española estos actos

religiosos fueran suspendidos.

Daniel Pérez García

Bibliografía

- Egea Bruno, Pedro M°. "Festividad religiosa, festividad laica". Estudios Románicos, Volumen 16-17, 2007-2008, pp. 111-126. Universidad de Murcia.
- Gil de Pareja Otón, Jose L., Aniorte García, José J. *Tras la Soledad. 75 años de Agrupación, procesiones y carteles*. Cartagena 2003
- Egea Bruno, Pedro M°. "La amnistía de febrero de 1936 en Cartagena: Verdad y versión. Aproximación a las claves de un proceso de mixtificación política". Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, Historia Contemporánea, t. 23, 2011, pp. 221-242. Universidad de Murcia

INNAVALIA



☎ 678-918-254

☎ 649-986-745

Mantenimiento Industrial y Naval

Revisiones en general / All kind of motors check-up
 Reparaciones / Reparations
 Almacenamiento e invernaje / Storage
 Lanchas neumáticas / Inflatable boats
 Motores fueraborda / Outboard motors
 Motores intraborda / Inboards motors
 Motos acuáticas / Jet ski

INNAVALIA@hotmail.com



20 años de experiencia nos avalan

Origen y simbología del capuz



Cambia la visión, la respiración, el modo de andar y la percepción de lo que nos rodea cuando nos ponemos un capuz. Dejamos nuestro nombre a un lado bajo su anonimato, somos uno: nuestro tercio.

El capuz es el elemento del vestuario de penitente que más nos transforma en el desfile. Su alta verticalidad es una de nuestras destacadas señas de identidad y, desde niños, una de las cosas que más nos llama la atención de las procesiones.

Probarse el capuz por primera vez nos dejará en el recuerdo una sensación única que nos atrapa año tras año. En nuestros desfiles y para los procesionistas es un elemento que se cuida al

detalle: desde la confección a su colocación perfecta en el momento de salir a la calle a ritmo de tambor.

El arraigo del capirote en la estética del penitente en la Semana Santa nos lleva a una antigüedad que se remonta al siglo XVI y a la ciudad de Sevilla, cuando la Hermandad de la Hiniesta lo incorporó a sus desfiles en 1586. Sobre un cucurucho de cartón colocaron el capuz de tela que tapaba la cara y añadía de este modo un nuevo perfil a la estética procesionista. Desde allí esta práctica se extendería a otras Hermandades y Cofradías, llegando también a nuestra ciudad.

Ciento cinco años antes de su incorporación en



N.º DE COLEGIADO: 9869

ALTA VISION ÓPTICA

2 Gafas Graduadas

x 79 Euros

Cristales Orgánicos
(Graduación hasta 2 dp. de Cil $\pm$ 4 dp. de ESF)

C/ Ramón y Cajal, 152 - Telf.: 868 06 10 75
(FRENTE ANTIGUO PARQUE DE BOMBEROS)

2 x 1

Gafas Graduadas
o de Sol

N.º RRSR: 30500059



las procesiones de Sevilla, la Inquisición ya lo utilizaba desde el comienzo de su actividad para identificar a los reos en los procesos judiciales. Se trataba entonces de un cucurucho de cartón o cuero de forma cónica que el procesado portaba sobre su cabeza antes, durante y tras el juicio. Si la condena era la de *purificación por la hoguera*, se dibujaban llamas sobre él para dotar a su imagen de mayor dramatismo y trascendencia. También se les vestía con una prenda denominada «sambenito», de carácter penitencial. Ambos elementos era la forma de mostrar públicamente los pecados de los que eran acusados.

La Inquisición española fue fundada en 1478 por los Reyes Católicos, tras la estancia de la reina Isabel en Sevilla y las informaciones de Alonso de Ojeda de la existencia de prácticas judaizantes entre los conversos. El informe sería apoyado por Pedro González de Mendoza, obispo de Sevilla, y el dominico Tomás de Torquemada. Decidieron acabar con la herejía de los que llamaban falsos conversos a través de los juicios de este nuevo tribunal, limitando en principio su actividad a las Diócesis de Sevilla y Córdoba, y extendiéndose posteriormente al resto de Castilla y los demás reinos de la Corona.

Lejos quedan estos orígenes del uso del capirote y hoy, en nuestras procesiones, muestran la manifestación penitencial de los desfiles de Semana Santa. Su alta forma cónica puede asimilarse a la elevación del esfuerzo y sacrificio, así como a una posible aproximación al significado de los pináculos de las catedrales góticas (s.XII al s.XV) que, con sus terminaciones puntiagudas, buscaban acercarse al cielo. Esta simbología también nos recuerda a los cipreses, cuya forma ha sido interpretada por las distintas tradiciones como la unión entre el cielo y la tierra, la inmortalidad y la resurrección tras el duelo.

Un año más volveremos a ponernos el capuz, con toda su historia y simbología, adquiriendo en Cartagena una personalidad propia construida a



partir del legado de quienes nos precedieron desfilando con sus trajes de penitentes. Sobre sus pasos ahora damos los nuestros para aquellos que tomarán el relevo, y continúen los capiotes marcando el paso por nuestras calles del casco antiguo.

María Dolores Rubio Aparicio



**AUTO DESGUACE
ECOCAR
CARTAGENA**

GESTOR AUTORIZADO
NÚM. 30 / 03000017
AU / GR / 2009 / 0007
CIF: B30822472

¡¡Cuidamos del medio ambiente!!

Recogida y Valoración de Sinistros
Telf. 968 55 17 17 - Fax 968 55 17 19
Móvil 699 653 882
N-332 Carretera Mazarrón, Km. 8.8
30393 Molinos Marfagones (CARTAGENA)
admon@centroecocar.com

TE SERVIMOS LAS PIEZAS EN TIEMPO RECORD





Cafetería San Miguel

C/ San Miguel, nº3
Telf. 868 062 618
30201 Cartagena

Desayunos
Tapas
Platos Combinados
Menús Diarios
Bocadillos y Montaditos
Pizzas
Paellas

ENTRE HORAS

SI TU HAMBRE NO DUERME...
!!! NOSOTROS TAMPOCO !!!

EL 24H DEL CENTRO.
FRENTE A HACIENDA



C/ SAN MIGUEL 10

C/ 4 SANTOS

C/ SAN MIGUEL

PLAZA
SAN PEDRO

C/ JARA

AIR

MA

OFERTAS

PIZZA+REFRESCO

2'50€

CATERING POR ENCARGO

BOCADILLO+REFRESCO

2'50€

24H FINES DE SEMANA Y MADRUGADAS DE FESTIVOS



NO DE MAS VUELTAS... .. APARQUE COMODAMENTE



**PARKING PLAZA DEL
REY**
968 12 05 00



**PARKING PLAZA DE
ESPAÑA**
968 12 42 44



**PARKING LOS PORTALES
DE LA LONJA**
968 50 27 93

GRUPO UNIÓN

CALLE MAYOR, 3 BAJO 30201 CARTAGENA TELF. 968321407



José Capuz: Un Escultor para los Marrajos







Rincón de Soledades: Real Cofradía de María Santísima de la Soledad. Cieza

Historia

La participación de una primitiva imagen con la Advocación de María Santísima de la Soledad en la Procesión del Santo Entierro está constatada desde su llegada a Cieza en los primeros años de mil seiscientos. Esta primera Imagen de "La Soledad", que tiene altar propio en la iglesia parroquial, habría desfilado al menos durante el siglo XVII y hasta la constitución de su propia ccofradía en el seno de la Cofradía de la Sangre de Cristo.

Se ha encontrado recientemente un documento que acredita que la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad ya existía en 1690. No se trata de unas actas capitulares sino el documento más antiguo por lo que incluso podría ser que se constituyera antes de esta fecha. Esta antigüedad la hace convertirse, junto con la Cofradía de Jesús Nazareno, en la cofradía más antigua de la Semana Santa ciezana.

La constitución efectiva de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad no se produce hasta el 11 de marzo 1730. Desde esta fecha hasta la actualidad se ha recopilado y se mantiene un registro de todos los libros de actas y libros de cuentas. Anteriormente, las dos cofradías eran citadas conjuntamente en la documentación existente desconociéndose si formaban parte de una misma o es que simplemente se les citaba conjuntamente. En este mismo año se creó el cargo hereditario de Camarera. Sus obligaciones no eran otras que vestir y alhajar a la Imagen según lo requerían las festividades.

Esta Cofradía se ha caracterizado históricamente por ser una cofradía de alto abolengo, muy elitista, con un número cerrado de 34 hermanos donde resultaba complicado ingresar, siendo necesario para ello, en primer lugar, que hubiera una baja. Posteriormente se llevaba a cabo mediante la presentación de un memorial que el Secretario leía en Junta, procediéndose después a votar secretamente, la admisión del aspirante. El cofrade debía observar una muy recta conducta tanto moral

como religiosa, basada en los preceptos incluidos en sus reglas, y debían asistir a la procesión vestidos de riguroso luto. Además, el cofrade que ingresaba debía satisfacer una pequeña cantidad (ocho reales de plata) y aportar un blandón de cera de tres libras, compromiso que se renovaba cada año. En la actualidad, el ingreso se ha ido relajando requiriéndose únicamente la firma de dos hermanos de la Cofradía.

Aunque prácticamente desde su fundación las Hermanas participaban en la Vela del Novenario y en la Vela del Santísimo, y en el alumbrado de la Procesión (las tradicionales "Lloronas", señoras vestidas de riguroso luto), comenzaron a formar parte activa de la Cofradía a mediados del siglo XVIII. Su número que se limitó en un principio a treinta y seis, debiendo ser además esposas o hijas de los propios cofrades, se vio ampliado a principios del siglo XIX por el deseo de muchas señoras de figurar en la procesión.

Los cargos directivos se elegían en la Junta General que se celebraba siempre el domingo segundo de Pascua de Resurrección, recayendo la máxima autoridad sobre el Hermano Mayor, cuyo mandato duraba un año, y que era elegido por escrupuloso orden de antigüedad. El cura párroco asistía siempre a los Cabildos de la Cofradía en calidad de Presidente. El resto de responsabilidades se las repartían Secretario, Tesorero o Depositario, Discretos o Vocales (en número de seis primero y de cuatro después) y Colector de Testamentos.

Además de los ingresos por los cofrades, la Cofradía dispuso de otras importantes fuentes de ingresos: las mandas testamentarias a favor de la misma y las limosnas que desde sus orígenes los cofrades se vieron obligados a pedir todos los domingos y en todo lugar. Esta práctica se prolongó hasta el primer cuarto del siglo XIX.

Los cofrades, estaban obligados a participar en todos los actos de culto que organizaba la Cofradía; el Novenario de Dolores, uno de los más importantes, fue promovido por la Cofradía desde 1730, y desde los principios del siglo XIX y hasta



los inicios del XX se hizo conjuntamente con la Cofradía de Jesús Nazareno, pasando a denominarse Novenario de Jesús y Dolores.

Asimismo, desde 1785 y al término de la Procesión del Santo Entierro en la que se procesionaba, la Cofradía promueve el Sermón de Soledad, vigente hasta el último tercio del siglo XX y del que hoy se conserva una leve reminiscencia, así como la Vela de la Imagen hasta las seis de la madrugada del Sábado Santo.

No obstante la Cofradía participó también en otras Procesiones: desde 1784 y hasta mediado el siglo XIX como muy tarde en la de Viernes Santo en la mañana habiendo podido hacerlo desde sus orígenes y hasta la misma fecha también en la de Jueves Santo junto al Paso de Jesús Nazareno. Finalmente en la del Domingo de Pascua, al principio con la primitiva Imagen de “la Soledad”, que se transformó en Virgen de Gracia en 1759 tras la construcción de la nueva Imagen titular en 1749, y ya en la segunda mitad del siglo XIX con una Imagen de nueva factura con la advocación de Virgen del Amor Hermoso.

Durante el siglo XVII la Imagen de “La Soledad” se veneraba en la capilla de Santiago erigida en la primitiva Iglesia parroquial de Nuestra Señora la Asunción. Tras las obras de remodelación y ampliación de la parroquial, la Cofradía levantó en dicha iglesia su propia capilla entre 1768 y 1772.

Entre el rico ajuar que atesora la imagen, cabe destacar un suntuoso manto de terciopelo negro bordado en oro confeccionado en el año 1900 en los Talleres Garín de Madrid y regalado a la Cofradía por Dña. Visitación Aguado Moxó, D. Isidro Gómez Marzo y D. Francisco González Condón. El manto, desaparecido en la guerra civil, fue hallado de nuevo en El Palmar (Murcia) en el año 1946 junto con la túnica de Jesús Nazareno y recuperado para la Cofradía. También dispone de una corona de plata que los coros y danzas de Cieza trajeron desde Brasil para la Virgen.

En 1994, siendo Presidente D. Ramón Valcárcel, la Cofradía renovó completamente el diseño del vestuario de sus anderos al sustituir el que tenía vigencia desde mediados del siglo XX y que había reemplazado, a su vez, al primero diseñado en 1826; pero será en 2005, bajo el mandato de D. Pedro Escudero, cuando se recupera para el vestuario de andero el tradicional “gorro de moco”.

La Cofradía posee además una composición musical propia: La Soledad (marcha de procesión), escrita en 1997 por el Maestro ciezano Francisco García Alcázar.

Imagen

La primera Imagen de “La Soledad” de la que existe referencia fue encargada en 1612 por D. Diego Padilla. La Imagen que sustituyó a ésta en 1749 (con la advocación inicial de Nuestra Señora de la Soledad y Dolores), destruida durante la Guerra Civil, era una obra de Francisco Salzillo que el escultor Sánchez Araciel restauró en 1911. Costeada por su Camarera Dña. Piedad Jaén Talón y también de vestir, como su predecesora, en el año 1942 el Imaginero murciano Juan González Moreno realizó una réplica de la anterior que, por encargo de su actual Camarera, Dña. Piedad Marín-Blázquez, fue restaurada en 1999 por Javier Bernal Casanova bajo la presidencia de D. Pedro Escudero Mateo.

Esta imagen incluye una leyenda en su pie donde se indica que tiene que procesionar, por lo que la familia propietaria de la imagen la cede cada año a la Cofradía en Semana Santa para salir en la procesión del Viernes Santo.



Sima. Virgen de la Soledad de Juan González Moreno. Procesión. Iglesia parroquial de Nuestra Señora la Asunción

La persona encargada de elegir el vestuario de la Virgen entre un extenso ajuar, es la camarera, cargo hereditario dentro de la familia propietarias de la imagen.

Actualmente hay miembros de esta familia que son hermanos de la Soledad, manteniéndose una muy buena relación entre la misma y la Cofradía.

La actual imagen de la Santísima Virgen de la Soledad recibe culto durante el año en la capilla de la Soledad de la iglesia parroquial de Nuestra Señora la Asunción, aunque durante el último año se





encuentra en la casa de la camarera debido a que, ante la aparición de problemas de carcoma en la capilla, se ha entendido conveniente poner a la Virgen a buen recaudo hasta que se decida la reparación de esta.

Cofradía de María Santísima de la Soledad

Se trata de una cofradía puntera en la Semana Santa ciezana, con un gran número de gente joven (la mitad de los anderos están en la veintena) que permiten pensar que el relevo generacional está garantizado. Además, con un alto grado de fidelidad y arraigo familiar a la Cofradía.

En la actualidad, el número de hermanos se encuentra alrededor de los cuatrocientos. Aunque se arrastra la fama del pasado de que se trata de una cofradía elitista, hoy día no hay restricción en el número de hermanos. Eso sí, a los que quieren ser anderos, les cuesta mucho trabajo poder coger un sitio pues solo son 48 y además, sin relevo. Se trata de una de las 5 pocas cofradías que no hacen relevo durante la procesión ya que se decidió que puesto que solo se procesiona un día, se haría sin relevo.

De alrededor de los cuatrocientos hermanos, 48 son anderos que procesionan portando el trono con

la Virgen, vestidos con túnica de terciopelo negro, con cuello en un gran pico, al contrario que el resto de las cofradías que llevan cuello cerrado, medalla, camisa blanca, corbata negra, cingulo plateado y negro, y un gorro típico de Cieza de “moquillo” que cae por el lateral cuyo ribete es igual que el cingulo y el cordón de la medalla. Este tipo de gorro se adoptó hace unos años para desfilar con el gorro típico de Cieza en detrimento del anterior gorro redondo que se utilizaba. También procesionan entre 50 y 60 “lloronas” que visten un traje de terciopelo negro, con medio velo, sin mucho maquillaje, sin oro y con joyería austera. También forman parte entre 10 y 12



Presidente D. Pedro Escudero y familia



Hermanos de la Cofradía de María Santísima de la Soledad. Viernes Santo



avocatium
ABOGADOS & ADMINISTRADORES DE FINCAS

Príncipe de Vergara nº2 / 4ºC / 30202 / Cartagena / Murcia
fincas@avocatium.com / Departamento Administración de Fincas
info@avocatium.com / Departamento Jurídico
Tel: 968 120 901 / 968 086 986 Fax: 968 121 324



Manto actual de la Stma. Virgen de la Soledad

“llorones” que visten de riguroso luto con traje negro, camisa blanca y corbata y guantes negros, que aunque en menor número que las lloronas en los últimos años han incrementado su número de unos tres a alrededor de una decena, y los monaguillos. El resto de los hermanos son colaboradores que no participan activamente en la procesión. Esta colaboración se traduce en una modesta cuota “tarja” de 15 Euros/año, la más económica de la Semana Santa en Cieza.

En el caso de los anderos la cuota se incrementa en 20 Euros más para sufragar el coste de la flor del trono.

Toda la actividad de la Cofradía se concentra en Semana Santa. A parte, se celebran a lo largo del año las cuatro reuniones estipuladas por estatutos, dos ordinarias y dos extraordinarias.

La junta directiva está constituida por 11 miembros entre los que tiene que haber al menos un presidente, un vicepresidente, actualmente son tres, un secretario, un tesorero, y las vocalías obligadas por el obispado (vocal de culto, vocal de caridad, vocal de juventud) así como otras vocalías.

Además, para la organización del cortejo que dirige el presidente, éste delega en dos cabos de vara, dos comisarias y un comisario.



Proyecto del nuevo manto

En cuanto a actos litúrgicos, se celebra una misa de difuntos el Viernes de Dolores.

Actualmente la Cofradía está embarcada en el proyecto de elaboración de un hermosísimo nuevo manto para la Virgen ya que el actual manto, con más de un siglo de historia, se encuentra bastante deteriorado.

El objetivo por el que se está trabajando con gran esfuerzo es el de estrenar el nuevo manto en la Semana santa de 2015.

La Cofradía es la propietaria de túnicas, trono, etc., excepto de la imagen y su ajuar.

Se podría concluir que la Real Cofradía de María Santísima de la Soledad es una cofradía muy abierta donde su actual presidente D. Pedro Escudero, aun siendo el único presidente de cofradía que no es nacido en Cieza, lleva presidiendo desde 1996 legislaturas sin apenas oposición.

Semana Santa de Cieza

La Semana Santa de Cieza que cuenta con más de 600 años de historia, ha evolucionado mucho en los últimos treinta años, tanto en vestuario como en calidad de sus imágenes. Por otra parte, también se ha mejorado la infraestructura hotelera de la

SUBMARINO



ANIMA CON NOSOTROS AL F.C. CARTAGENA

submarinoalbinegro@hotmail.com - www.submarinoalbinegro.blogspot.com

**NUESTRO APOYO A LA AGRUPACION
DE LA STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD**





ciudad permitiendo alcanzar el 30 de noviembre de 2011 la declaración de Interés Turístico Nacional.

Las procesiones de Cieza destacan por su orden cronológico en la que se pretende seguir la representación bíblica tal cual aparece.

La participación en las procesiones que organizan las 18 cofradías de Cieza es superior a 5.000 personas y se cuenta actualmente con un total de 43 pasos; del que la mayoría son tallas de renombrados artistas como José Capuz, Álvarez Duarte, Sánchez Araciel, José Planes o González Moreno, sin perder de vista al escultor ciezano Manuel Juan Carrillo. Asimismo, la Semana Santa de Cieza posee una amplia gama en cuanto al repertorio musical propio, entre las que destacan las del compositor y maestro ciezano José Gómez Villa.

Se trata del evento más importante de la ciudad a lo largo del año, resultando una característica muy importante de la Semana Santa ciezana el arraigo y la popularidad que tiene entre gran parte de la ciudadanía. De ahí que hasta el lema de la ciudad sea "A Cieza, por su Semana Santa"

Las procesiones en Cieza salen de dos emplazamientos, La Casa de los Santos y de la basílica de Nuestra Señora de la Asunción de tal modo que los que salen de la Casa de los Santos se van incorporando dejando hueco a los que salen de la Iglesia. Posteriormente, todos desfilan juntos hasta la recogida en la que, al igual que en la salida, unos quedan en la Casa de los Santos y otros se recogen en la Basílica de nuestra Señora de la Asunción.

Dentro de la Semana Santa se publica anualmente una revista a nivel de Junta de Cofradía es llamada "el anda".

Procesión Viernes Santo

Para la Cofradía de María Santísima de la Soledad, la Semana Santa comienza el jueves antes

del Viernes de Dolores con la celebración de una asamblea dónde se lee la lista de los anderos y se reparten las 48 túnicas. En esta asamblea también se traslada el trono desde la Casa de los Santos (almacén dónde se guarda durante todo el año) hasta la basílica de nuestra Señora de La Asunción desde dónde saldrá en procesión.

El Viernes de Dolores se celebra la Misa de Difuntos propia de esta Cofradía presidiendo la Virgen de la Soledad el altar mayor. El resto del año, la Virgen se encuentra en la capilla de la Soledad, y unos días antes de la procesión se la lleva la camarera para vestirla. Posteriormente, el Miércoles Santo, se recoge de la casa de la camarera para subirla al trono y ponerle el manto y la corona, quedando lista y permaneciendo allí hasta el Viernes Santo. En la mañana del Viernes Santo se pincha la flor al trono y se celebra una comida de la directiva de la Cofradía.

A las 21:00h comienza la procesión del Santo Entierro, constituida por 13 pasos que salen desde la Casa de los Santos y desde la basílica de Nuestra Señora de la Asunción. La Soledad cierra procesión saliendo detrás del San Juan desde la iglesia dónde también se recogerá. La salida de la Soledad se produce entorno a las 0:00h procesionando durante unas tres horas.

En la recogida se realiza un acto en la puerta de la iglesia muy característico de esta Cofradía que aunque relativamente reciente, unos siete años, ha conseguido incrementar cada año el seguimiento de un mayor número de personas.

Se reparten velas entre el público asistente a la recogida, se apagan luces de modo que se reciba a la Virgen en la plaza a la luz de las velas encendidas, se lee desde lo alto del campanario una oración escrita exclusivamente para esta Virgen, a la vez que el resto de asistentes a la plaza la leen en unas tarjetas que se han repartido, y unos violines tocan el Adagio de Albinoni así como otras piezas de hermosa elaboración.



"Ropa , calzado y complementos para todas las edades"

PLAZA JUAN XIII – LOCAL 10
CARTAGENA
968 08 08 42



Anderos portando trono de la Sma. Virgen de la Soledad



Imagen en procesión

En la procesión, la Cofradía de María Santísima de la Soledad está constituida por un estandarte, entre 50 y 60 lloronas, entre 10 y 12 llorones, monaguillos y el trono portado por los 48 anderos que en ocasiones, dependiendo de la disponibilidad, va custodiado por cuatro miembros de la Guardia Civil.

Desfila también una presidencia de mujeres y otra de hombres dentro del cortejo de la Soledad, detrás tanto de las lloronas como de los llorones respectivamente y delante del trono. Con las mujeres desfilan, la mujer del alcalde y dos más elegidas por el presidente. En la presidencia de hombre va el presidente de la Cofradía y dos personas más elegidos por él (algún diputado del Congreso miembro de la Soledad, ...) Todos ellos con báculo en lugar de la velas con las que se desfilaba antiguamente.

Los hermanos que desfilan en la procesión con esta Cofradía, incluidos monaguillos, portan la medalla distintiva de la misma con la única distinción de que la que llevan los anderos varía en su cierre para que no se rompa al portar el trono.

Tras el trono desfila la presidencia de la procesión con la corporación municipal, capitán de la Guardia Civil, jueza, jefa de la policía local, ... es decir, las personalidades que presiden ese día la

procesión del Santo Entierro, y tras ellos, la banda de música.

Al procesionar la Soledad en última posición, no se dispone de una banda de música propia, y se aprovecha la banda de música que va con el cortejo con lo que se ahorra la Cofradía el coste de la misma. Sin embargo, dado que el cortejo es muy largo, por las calles estrechas del recorrido se pierde la referencia de los tambores necesitando últimamente de disponer de un par de tambores detrás del trono para no perder el paso.

En octubre de 2014 se llevó a cabo la procesión magna del centenario de la junta de cofradías dónde al no cerrar la Soledad la procesión sí que se pudo disponer de una banda de música propia que arrancaba a tocar cuando se levantaba el trono pudiendo disfrutar de música en esta procesión extraordinaria.

Para finalizar, quisiéramos agradecer desde estas líneas el trato amable y espíritu de colaboración mostrado por la Cofradía de María Santísima de la Soledad en la persona de su presidente D. Pedro Escudero y de su hija Inma Escudero. Ha sido una experiencia gratificante y enriquecedora.

Pablo Sánchez Lucas



PRIMER LABORATORIO DE LA REGIÓN
Acreditado por ENAC según el certificado N.º 210/LE/465





In Memoriam

Pencho Solano (29/2/1944 - 24/8/2014)

Querido papá:

No hay ni un solo día que no te recordemos en nuestras vidas pero hoy nos piden que lo hagamos de una forma especial, sin duda, un pequeño homenaje para una gran persona.

Comenzaste tu andadura procesionista siendo un niño. Tu empezar fue temprano, contabas más o menos con tres años cuando tras unas fiebres le rogaste a tu madre que te apuntara no sólo a los Marrajos, sino a la Virgen. Ella, suponemos que agradecida por volver a ver a su hijo sano, no pudo más que ceder a tu deseo. Emprendías así tu vinculación con esta agrupación. Por fin, a los quince años se cumplió uno de tus mayores anhelos, desfilar como penitente de la Virgen a la que tanto



31-III-1961 Viernes Santo. Su primera salida con Nicolás y Guillermo

amabas. Desde entonces y hasta tu retirada, a los sesenta y seis años, no fallaste ni un solo año a la "cita". Por muchas dificultades que te puso la vida, siempre encontrabas la manera de acompañar a tu Virgen. Han sido muchas las ocasiones en las que nos contabas anécdotas de años ya pasados, como cuando viviendo en Ciudad Real por motivos de trabajo y llegando el mismo Jueves Santo pocas horas antes de la procesión, te formaste el vestuario del tercio a partir de trajes de amigos "calis y marra": una capa negra de San Pedro sustituyó a la que vestía año tras año, una túnica de la banda de música de la Virgen hizo las veces, las zapatillas con el lazo adecuado.... ¡Lo conseguiste! Tu tesón no hacía más que demostrar el amor que sentías por la agrupación.

Aún recordamos la de veces que nos preguntabas: "tú qué eres ¿Cali o Marra?" Y contento recibías siempre la misma respuesta "Marra y de la Virgen". Nosotros crecimos y



Juan B. Calero Márquez
Podólogo

Santa Florentina, 12 - 1.º
Telfs.: 968 527 925 - 902 131 424
E-mail: jcalerod@meditex.es
30201 CARTAGENA



aumentamos la familia, tu familia. Qué orgulloso te sentías cuando vestíamos a nuestros pequeños y te acompañaban hasta el Callejón de Bretau.

Papi, recuerdas cuando al conocer a uno de tus yernos y saber que era de la “competencia” dijiste con esa sonrisa tan tuya: “Anda, ¿no podías haber elegido a otro?”.

Tu implicación en la agrupación ha sido constante y hasta el final de tus días has dedicado tiempo y esfuerzo, a veces con más de un enfado y quebradero de cabeza. Has hecho de todo, en tus inicios salías de puntero, hiciste de guardalmacén, hermano vara, jefe de tercio y hasta de tesorero. Con el tiempo también, portapasos de la Soledad de los Pobres y hasta Administrador de la Casa de la Fundación Marraja. Pero sin duda, lo que más te gustaba era desfilar, o como tú nos decías,

acompañar a la Virgen, en silencio y con el recogimiento que sólo Ella merece.

Toda una vida en la agrupación y hasta el final de tus días con la presencia de la Virgen de tus amores, pues hasta en ese momento tan doloroso para los que te queremos, tus hijos quisimos que la cabecera de la cama del hospital estuviera presidida por las imágenes de la Soledad. En ese duro trance, fue Ella quien te acompañó a ti como tantas veces habías hecho tú.

Esta Semana Santa será muy distinta sin ti, pero nosotros, tu familia, continuaremos con ese amor incondicional que supiste inculcarnos hacia Nuestra Madre la Virgen de la Soledad y con la certeza de saber que es Ella la que te disfruta ahora a su lado.

Familia Solano Nicolás

Paseo Afonso XIII, 42-44
30203 Cartagena

Tel. 968 506 012
fuensantica@kibuc.com

Calle Jiménez de la Espaza, 52 Tel. 968 507 653
30203 Cartagena

KIBUC Fuensantica

muebles y complementos

síguenos en  

www.kibuc.com



Un corbatín especial, para un lábaro especial

Me piden mis compañeros del equipo de redacción de esta revista que prepare algo sobre el corbatín que la Agrupación donó a los Soldados Romanos de nuestra Cofradía el año pasado. Después de darle muchas vueltas he decidido contar en estas líneas como se fraguó todo, basándolo además en mi experiencia personal.

Era la cena del Miserere de 2.012 cuando un grupo de hermanos de nuestra agrupación le decíamos, entonces “medio en broma”, a mi buen amigo Salva, presidente de la Agrupación de Soldados Romanos (Marrajos), que queríamos salir con “los Judíos”, a lo que él nos respondía: “Venga, salid en el pasacalles”. Eso ya empezaba a tomar tintes serios. Debido a que quedaban pocos días para el pasacalles de los Judíos decidimos posponerlo para el año siguiente. Y así fue.

Llegó la Cuaresma de 2013 y nos fuimos preparando. Ensayos, recogida de vestuario,... hasta que llegó el día. Y allí en la calle Saura estábamos “los cuatro de la Virgen” para desfilar con los Judíos, con las mismas sensaciones que cuando teníamos quince años y estábamos formando tercio por primera vez en la calle Honda para salir en la Procesión del Encuentro, o cuando estábamos bajo el trono de la Soledad de Los Pobres para sacarlo por primera vez a hombros de la Iglesia de Santa María. Preparados para vivir una jornada inolvidable. Nerviosos, ilusionados, inquietos, y sobre todo con muchas ganas de empezar. Y así desfilando con nuestros compañeros por las calles de nuestra ciudad vivimos esa bonita experiencia. Y recuerdo especialmente cuando volvimos al punto de partida y nos



despedíamos que la frase más común era “hasta el Jueves Santo”, a lo que nosotros respondíamos “no, no... nosotros para las procesiones no salimos. Salimos con la Virgen”, y entonces intentaban animarnos y convencernos para que saliéramos con ellos. Esto demuestra la buena acogida que nos dieron, el buen trato y su énfasis en que nos integráramos en el grupo. Y mencionar también el trato exquisito por parte de los directivos de la Agrupación.

Y fue entonces cuando se nos ocurrió, y quedamos convencidos, que el Lábaro de los Soldados Romanos merecía lucir el corbatín de la Madre de los Marrajos, y viceversa, ese corbatín merecía lucir en tan digno Lábaro. También algunos de mis compañeros del Equipo V me comentaban la necesidad de aportar nuestro corbatín a dicho Lábaro. Y así se planteó al Presidente de la Virgen.

Y llegamos a la cuaresma de 2014. Cuando se acercaba la fecha le dije a Salva que si tenía sitio para que volviéramos a desfilar en el pasacalles, ya que algunos de nosotros estábamos dispuestos. Mientras tanto tenía constancia que la Agrupación de la Virgen de La Soledad trabajaba en el tema del



SC
SUDECASA



SUMINISTROS INDUSTRIALES
C/ Helsinki S/N. Pl Cabezó Beaza. Cartagena
FERRETERIA Y BRICOLAJE
C/ Ramón y Cajal, 26. Cartagena

www.sudecasa.es
info@sudecasa.es



Viernes Santo, 2014

“Corbatín para los Judíos”. Recuerdo que un día Salva me llamó y me dijo que si quería salir había un hueco para mí. Era a última hora de la tarde y casualmente un rato después la Secretaria de la Virgen me decía que lo del corbatín se iba a hacer, que lo habían aprobado los directivos, y que solo faltaba que el Presidente hablara con su homónimo de los Judíos para concretar el momento de la entrega e imposición. Mi alegría era enorme. Una gran noticia.

Pues llegó el día del pasacalles y allí estaba yo, otra vez como el año anterior, con muchas ganas de desfilar de nuevo. Y justo antes de salir, otra alegría. Una grata sorpresa. Carlos, directivo de los Soldados Romanos, me dijo que iba a salir de Oficial con uno de los Lábaros. Los nervios se apoderaron de mí, me puse muy contento y a la vez asustado. Era una gran responsabilidad. Pero allí estaban el resto de mis compañeros Oficiales ayudándome, dándome las explicaciones e instrucciones oportunas para que todo nos fuese bien, demostrando con ello una vez más la sencillez que tienen y la buena acogida que proporcionan a los nuevos compañeros que se incorporan con ellos. Son grandes personas, increíbles, y que dan un ejemplo con sus actitudes, que hay que tener muy en cuenta. Después de todos estos preparativos comenzábamos el desfile del pasacalles por las calles de Cartagena. Por segundo año consecutivo volvía a vivir esa mañana del cuarto domingo de cuaresma junto a estas personas excepcionales. Y esta vez con un nuevo aliciente. Lo mejor de la mañana llegaría casi al final, a nuestra llegada al

Palacio Consistorial. Allí se produciría un hecho especial que me mantuvo expectante durante todo el recorrido. Tras la entrega de los distintos nombramientos, llegaba el momento. D. Manuel Anierte pedía la presencia del Presidente de la Agrupación de La Virgen de La Soledad para que le impusiera al Lábaro de los Soldados Romanos, el corbatín de su Agrupación. Fue un momento



inexplicable. Mi piel estaba erizada como cuando canto la salve bajo el capuz en el Encuentro, o como cuando estoy mirando en su trono a Nuestra Madre cada año en la recogida. Ya por fin, la Madre de Los Marrajos estaba presente en la Agrupación de Soldados Romanos. Era un Corbatín Especial para un Lábaro Especial.

Pero no todas mis emociones referidas al corbatín acabaron ahí. De manera excepcional al final de ese día decidí que, si era posible, en las procesiones del Viernes Santo de 2014, quería desfilar con los Judíos Marrajos. Todo lo que estaba sintiendo me llenaba tanto emocionalmente que necesitaba vivir esas experiencias. Y esta vez sí. Ese año si me despedía de mis compañeros con la frase común de aquel momento: “hasta el Jueves Santo”. Y llegado ese jueves, allí estaba yo de nuevo en la calle Saura, sintiéndome un privilegiado.

CAFÉ - BAR



*Si quieres comer tortilla
no pierdas la ocasión.
La hace nuestro amigo Carmelo
Ven a probarla, es LA MEJOR.*

C/ San Francisco, 15 - CARTAGENA
Teléfono: 661 039 420





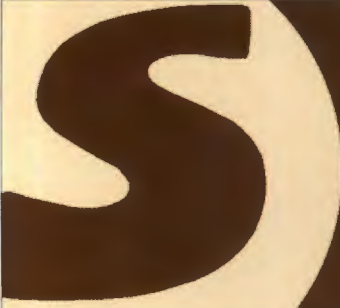
Privilegiado por cómo iba a vivir el día más marrajo del año. Como ejemplos puedo citar que, por primera vez vi el pasacalles de las 00:05 horas de los tercios de armados de la cofradía marraja, y lo vi desde dentro. Por primera vez salía desde la pescadería acompañando al Nazareno. Por primera vez desfilaba por las calles de Cartagena un Viernes Santo, ¡por la tarde!, y después compartía mesa y mantel con esas personas a las que tanto aprecio y cariño les había cogido.

¿Y el corbatín? ¿Cuáles fueron esas emociones referidas al corbatín de las que hablaba anteriormente? Pues bien, después del pasacalles



de las 00:05h yo tenía unas sensaciones encontradas, diferentes. Por un lado, la añoranza y nostalgia de no acompañar a La Pequeñica, junto con mis compañeros al Encuentro con su Hijo, por otro, la ilusión y ganas de desfilas con los Soldados Romanos acompañando a Jesús Nazareno desde la Pescadería. “¡Estar en los dos sitios es imposible, no me puedo partir en dos!”, me decía a mí mismo. Tocaba disfrutar de la nueva experiencia. Y entonces sucedió algo que, de nuevo, me emocionó y me hizo sentir más privilegiado aún. Justo cuando íbamos a salir de la calle Saura hacia la Pescadería, el compañero que llevaba el Lábaro “principal”, el que llevaba el Corbatín de la Virgen, me dijo “¿quieres llevar éste?, además ¿tú no eres de la Virgen?, pues coge éste”. Otra alegría más. Otra vez la piel erizada. Justo en ese momento en el que me acordaba de mis hermanos del tercio de la Virgen, que estarían formando en la Calle Honda. Pues sí, nuestra Madre no quiso que la dejase del todo. Salir de la Pescadería y llevar durante toda la Madrugada de Viernes Santo ese Lábaro Especial con ese Corbatín Especial, es algo que no olvidaré en la vida, y sin dar nombres para no olvidarme de nadie, quiero terminar diciendo: “Gracias a las personas que lo hicieron posible”.

Manuel Alejandro Ponce Baños



Los Salazares

Carnicería Charcutería

C/ Carmen Conde, 34
Telf.: 968 51 18 82
30204 CARTAGENA (Murcia)

ESPECIALISTAS EN JAMONES
CARNES Y EMBUTIDOS





Novedades

Nuevo banderín Viernes Santo Noche



NUESTRA AGRUPACIÓN



Este año la Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad estrena un nuevo banderín que encabezará el grupo de seis que procesiona actualmente.

El diseño de dicho banderín es de un tamaño un poco mayor que los ya mencionados, pero respetando la forma de su contorno. El dibujo del bordado, es una copia retocada sobre boceto de

D. Cristóbal Ruiz del año 1995, siendo su motivo central, la corona que procesiona la Santísima Virgen. Su realización ha sido bordado en hilo de oro sobre terciopelo color negro. La ejecución del bordado ha sido llevada a cabo por el taller de bordados de Ana Cánovas Fernández, de La Unión.

*La Comisión de Arte de la Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Nazareno*

TIENDA ESPECIALIZADA & PELUQUERIA CANINA



CLÍNICA VETERINARIA
EL PASEO



Paseo Alfonso XIII, 20 - 30201 CARTAGENA - Tlf.: 968 50 60 10 - www.cvpaseo.es

Cháris

BOUTIQUE JOVEN Y
COMPLEMENTOS

Alameda San Antón, 40
CARTAGENA

Telf.: 968 08 36 55

Anagrama de Plata 2013



Mi andadura por esta Agrupación y por nuestra Semana Santa no es muy antigua. Llegue en el año 1998 de la mano de la familia Ponce y me integré de lleno en ella. Me dijeron: la Semana Santa se celebra en diez días al año y se prepara en los trescientos cincuenta y cinco restantes.

Comencé como penitente del tercio de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres. Me incorporé a la refundación del Equipo V, colaboré en la revista Soledad, también con el equipo de Secretaría, hasta que en el año 2006 fui nombrada Secretaria General de la Agrupación y posteriormente pase a formar parte de la Junta de Mesa de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Este año 2014 me han entregado, aunque parezca incongruente, el premio Anagrama de Plata 2013.



¡Gracias. Simplemente Gracias! No tengo palabras para agradecer a mi familia, la oportunidad de poder trabajar por y para la Virgen. Por ese tiempo que les dejo de dedicar y que no es poco. A mi agrupación por todo lo que he aprendido y sigo aprendiendo con ellos. Con esos “no tan jóvenes” de edad, que llevan toda una vida trabajando por y para la Virgen y que me transmiten ese calor, el ser una



familia, su sabiduría, un buen y mucho que hacer por nuestra Agrupación. Con esos jóvenes de edad, que son el futuro de nuestra Semana Santa.

Sábado de Pasión 2014. Cena de Hermandad de nuestra Agrupación. Hasta el último momento colaborando en la organización de la misma, y pendiente que todo salga más o menos decente. Segundo año que desconozco a quien se le ha otorgado éste premio. El presidente y la vicepresidenta me han informado del resto de nombramientos para remitirlos a la prensa y encarar los diplomas. Del premio Anagrama de Plata, no sé nada. Siempre silencio hasta

el final. Me enteraré cuando se entregue. ¡Qué remedio!

Transcurre la cena y comienzan los nombramientos. Yo estaba en mi sitio, escuchando al maestro de ceremonias D. Andrés Jerez, intentando según sus palabras descifrar quien podría ser y tranquila pensando, bueno... sólo queda Anagrama de Plata y otra cena de agrupación superada.

Cuando oí mi nombre pensé que algo se me había escapado. No me lo esperaba. Era Anagrama de Plata 2013. Nunca he buscado un reconocimiento al trabajo que voluntariamente hago. Ahora ya comprendía la situación. En el año 2013, por motivos personales no pude asistir a la Cena de Hermandad y mi agrupación, ya había decidido darme el nombramiento, por lo tanto, a mi me indicaron que ese año se había quedado desierto. Este año lo mantuvieron en secreto hasta ese momento.

Para mí es un Anagrama de Plata muy especial, y lo llevaré dentro de mí para siempre dedicado a esa estrella que desde noviembre nos cuida desde el cielo, mi padre.

Juana María Mayordomo Martínez

Entre Cuaresmas



En este apartado los miembros de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad se hacen presentes en la Cofradía antes, durante y después de la Semana Santa.

Marzo 2014

Sábado 8. Tiene lugar la primera edición de la Cena “Mater Nostra”, cena de hermandad entre las directivas de las cuatro agrupaciones de las Madres de las cofradías pasionarias de Cartagena. Siendo organizada por nuestra Agrupación, por iniciativa del Equipo V.



Domingo 9. Los marrajos nos echamos a la calle para realizar la Cuarta Marchamarra, con la finalidad de recaudar dinero para la Fundación Marraja.





Del Lunes 17 al Domingo 23. Se realizan los cultos en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, semana grande de la Cofradía.



Domingo 23. Peregrinación de la Stma. Virgen de la Piedad con motivo de su Coronación a la Basílica de la Caridad.



Sábado 29. Tiene lugar el primer Viacrucis joven a la Ermita del Monte Calvario.



Domingo 30. Entrega de corbatín a los Soldados Romanos por parte de nuestra Agrupación.



Abril 2014.

Sábado 12. Se realiza el tradicional traslado de la Sagrada Imagen de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres desde la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (S. Diego) hasta el Templo parroquial de Santa María de Gracia. Tras el traslado de la devocional Imagen de la Stma. Virgen, tiene lugar la Cena de Hermandad.





Los nombramientos de este año otorgados por la Agrupación han sido:
Madrina de tercio de la Santísima Virgen Dolorosa: Doña Isabel Manzano Angosto.



Madrina de tercio de la Stma. Virgen de la Soledad: Doña Ana Allegue Cremades.



Padrino de tercio de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres: Don Cristóbal Ruíz Martínez



Madrina de la Stma. Virgen Dolorosa: Doña Dolores Rodríguez Mulero.



Madrina de la Stma. Virgen de la Soledad: Doña María José Soler Celdrán.



Madrina de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres: Doña Adela Bastida Sánchez.



Caballero de Honor de la Stma. Virgen de la Soledad: Don José Lázaro Arias Paredes





Jueves 17. Tradicional vestida de las Sagradas Imágenes de la Virgen. Acto organizado por la Junta de Damas de la Stma. Virgen.



Sábado 19. Tras la Procesión, tiene lugar la tradicional Cena de Sábado Santo, organizada por el Equipo V. Se realiza la entrega de premios y diplomas conmemorativos de la primera salida en procesión.



Premio Naranja:
Daniel Pérez García

Premio Limón:
Manuel A. Ponce Baños

Germán Parrado:
D. Pedro Ferrández Flores





Hermano de Honor:
Don Rafael Fenollar Amate



Mayo 2014

Miércoles 7. Misa conmemorativa del XIX Aniversario de la Coronación Pontificia y Canónica de la Madre de los Marrajos.



Sábado 31. Misa, Solemne Besmano y ofrenda floral a la Stma. Virgen de la Soledad.



Junio 2014

Miércoles 4. La Cofradía hace la entrega de los nombramientos de Consiliarios por las distintas Agrupaciones a los pies de nuestra Madre, la Stma. Virgen de la Soledad.



Viernes 6. Tiene lugar la Cena de Cuñas y Rampas, en la que la Cofradía Marraja otorga al hermano de nuestra Agrupación D. Jesús Andrés Jerez Rodríguez el premio "Tinta Morada 2014".



Octubre 2014

Viernes 3. Misa, Besamano en honor a la Stma. Virgen Dolorosa y Presentación de los niños.





Domingo 26. Misa de la Pescadería en honor a la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres.



Noviembre 2014

Sábado 29. Tiene lugar la tradicional Misa del Kilo en Honor a la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres. Los asistentes depositan a los pies de la Stma. Virgen alimentos para los más necesitados. Al finalizar la Directiva de la Agrupación realiza su tradicional Cena.



Diciembre 2014

Sábado 13. Tradicional Campaña Solidaria de recogida de alimentos de nuestra Cofradía.



Lunes 22. Finaliza la campaña de recogida de material escolar que lleva a cabo el Equipo V y se celebra la copa de navidad en el local Social de nuestra Cofradía, organizada por nuestra Junta de Damas.



Enero 2015

Sábado 3. Comida Solidaria de directiva y Equipo V en el Comedor Social Jesús, Maestro y Pastor.





Domingo 4. Visita de sus Majestades los Reyes de Oriente a la casa Hogar de la Fundación Marraja.



Domingo 25. Encuentro Diocesano de Hermandades y Cofradías. La Stma. Virgen del Rosell procesiona en el trono de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres.





aumentamos la familia, tu familia. Qué orgulloso te sentías cuando vestíamos a nuestros pequeños y te acompañaban hasta el Callejón de Bretau.

Papi, recuerdas cuando al conocer a uno de tus yernos y saber que era de la “competencia” dijiste con esa sonrisa tan tuya: “Anda, ¿no podías haber elegido a otro?”.

Tu implicación en la agrupación ha sido constante y hasta el final de tus días has dedicado tiempo y esfuerzo, a veces con más de un enfado y quebradero de cabeza. Has hecho de todo, en tus inicios salías de puntero, hiciste de guardalmacén, hermano vara, jefe de tercio y hasta de tesorero. Con el tiempo también, portapasos de la Soledad de los Pobres y hasta Administrador de la Casa de la Fundación Marraja. Pero sin duda, lo que más te gustaba era desfilar, o como tú nos decías,

acompañar a la Virgen, en silencio y con el recogimiento que sólo Ella merece.

Toda una vida en la agrupación y hasta el final de tus días con la presencia de la Virgen de tus amores, pues hasta en ese momento tan doloroso para los que te queremos, tus hijos quisimos que la cabecera de la cama del hospital estuviera presidida por las imágenes de la Soledad. En ese duro trance, fue Ella quien te acompañó a ti como tantas veces habías hecho tú.

Esta Semana Santa será muy distinta sin ti, pero nosotros, tu familia, continuaremos con ese amor incondicional que supiste inculcarnos hacia Nuestra Madre la Virgen de la Soledad y con la certeza de saber que es Ella la que te disfruta ahora a su lado.

Familia Solano Nicolás

Paseo Afonso XIII, 42-44 Tel. 968 506 012
30203 Cartagena fuensantica@kibuc.com

Calle Jiménez de la Espaza, 52 Tel. 968 507 653
30203 Cartagena

KIBUC Fuensantica

muebles y complementos

síguenos en  

www.kibuc.com





Hablando con...

Dña. María José García Roche

Nacida en Cartagena el 27 de mayo de 1951, California y procesionista de cuna, madre de dos hijos Carlos y Eva, y abuela de Clara y Carmen. Hasta la fecha ha desempeñado el papel de vicepresidente de la Junta de Damas de la Stma. Virgen de la Soledad del Consuelo. Persona incansable e involucrada en la labor social de la ciudad, hecho que la lleva a ser la Mayordomo de Caridad de la Cofradía California. Su carácter dinámico y cercano le permite desarrollar sus funciones de Mayordomo de Caridad y de vocal de culto y caridad en la Agrupación de la Flagelación, a lo que se le suma su carácter sociable que le facilita la labor de acercamiento a las personas y concienciación a los hermanos de su cofradía.

La puedes encontrar de voluntaria en el Economato solidario de los panes y los peces de Cáritas o en el reparto de su Agrupación recogiendo alimentos y clasificándolos, incluso sentada en la recogida de vestuarios con una hucha para que todo aquel hermano que no haya podido participar en la campaña solidaria por cualquier circunstancia, pueda colaborar de forma alguna. Incluso en la gran campaña solidaria del juguete que organiza la Cofradía encarnada por el mes de diciembre, allí la puedes ver, de un lado para otro, clasificándolos por edades.

Esta pasada Semana Santa, la junta de Cofradías de nuestra ciudad portuaria decidió otorgarle la mayor distinción que otorga, el nombramiento de Nazarena Mayor.

Este año hablamos con: Dña. Maripe García Roche.

P-¿Cómo fueron sus inicios en la Semana Santa?

R-Empecé a salir en mi época joven de nazarena con San Pedro porque mi padre es fundador de esa agrupación. A los trece años deje de salir y ya vuelvo a la Semana Santa en el año 1986 porque Luis



En el Pregón de La Semana Santa 2014

Ruipérez me elige madrina de La Flagelación.

P-¿Por qué La Flagelación?

R-Pues como sabéis el nombramiento de madrina es de carácter anual, pero a raíz del nombramiento, descubro un grupo de gente con el que conecto y a este hecho se le sumó el hecho de que era mixto. Somos como una gran familia.

P-Cuéntenos su trayectoria en la agrupación.

R-Comienzo de madrina y....¡he hecho de todo! Oficialmente soy la vocal de culto y caridad, pero soy un poco el comodín. ¡Se hace lo que haga falta!

P-¿Y en la Cofradía?

R-Ahora soy Mayordomo de Caridad y también estoy en el equipo de culto con Paco de la Cerra.

P-En todos sus años de dedicación, ¿Cuál podría ser su mejor momento vivido hasta la fecha?

R-Mi mejor momento en la Semana Santa fue el año que sacamos la Flagelación a hombros. Por cosas personales, por muchas historias...el hecho de ver entrar el trono en la iglesia cuando nos recogimos me emocionó. Pasamos mucho aquel año.

P-¿Sus hijos continúan la tradición?

R-Mi hijo ni verlas. En cambio mi hija sí, es conciliaria, ha estado en la comisión de arte y sigue desfilando en La Flagelación, pero ahora tiene una hija y no puede dedicarle tanto tiempo como antes.





P-Su peor momento vivido en la Agrupación y en la Semana Santa. ¿Algún momento que le haya marcado?

La verdad es que no he tenido momentos malos.

P-Defínase como persona

R-Eso....es muy difícil.

P-¿Cómo se ve en la cofradía?

R-Para mí, la Cofradía California y la del Socorro son como un grupo de amigos. A ambas voy como si fuera mi casa. De no ser así no estaría.

P-¿Y su mayor logro?

R-A parte del hecho de haber sido Nazarena Mayor, lo cual no considero un logro, sino más bien un regalo que se me ha brindado. Creo que mi mayor logro está por llegar.

P-¿Qué es lo que más le gusta de su Cofradía?

R-Lo que más me gusta de mi Cofradía es procesión del Miércoles Santo, en especial cuando se levanta el trono de la flagelación y medido por sus portapasos es llevado en volandas el Cristo hacia el dintel de la puerta de Santa María para tomar la calle del Aire.

P-¿Y de la Cofradía del Nazareno?

R-Ten en cuenta que yo no la conozco. La he conocido quizá ahora siendo Nazarena Mayor, que he tenido la oportunidad de ir a vuestros actos, pero lo que más me gusta es "el Jesús" en la Pescadería. ¡Es una maravilla! Eso, con todo lo California que soy no me lo puedo perder. La única vez que falté fue el año pasado debido al cansancio de participar en todos los cortejos pasionarios.

P-¿Y de la Semana Santa en general que es lo que más le gusta?

R-Todo. El ambiente que se respira desde que empezamos el Miércoles de Ceniza, aunque algunos lo vivimos todo el año.

P-Pese a que las comparaciones son odiosas, ¿qué destacaría de la Cofradía Marraja respecto a las demás?

R-La unidad que tenéis, el sentimiento de pertenencia a la Cofradía, el significado que para vosotros tiene ser marrajo. Sois primero marrajos y además pertenecéis a otras agrupaciones. Creo que eso todos los californios lo envidiamos.

P-Con los años de experiencia en el mundo cofrade, ¿cree que hay algo que se debería

modificar en la Semana Santa?

R-Yo no cambiaría nada. Me gustaría que siguiera como está.

P-¿Está tranquila con el futuro de la Semana Santa?

R-Por supuesto. No podrán con nosotros.

P-Hablando de futuro, ¿cómo ve el papel de la mujer en la Semana Santa?

R-La mujer ahora mismo en la Semana Santa está completamente integrada. Hay agrupaciones en las que hay tercio masculino y femenino, pero están encantadas. Yo como mujer no he tenido ningún problema.

P-Si te digo mujeres cofrades....

R-Para mí es un grupo de amigas en el que he estado muy implicada, pero ahora, por motivos personales, no lo estoy.

P-¿Cuál ha sido el mayor logro de la asociación de Mujeres Cofrades en el tiempo en el que tú has estado?

R-Creo que el mayor logro ha sido la difusión al exterior que han conseguido.

P-¿Qué panorama hay en la Cofradía California?

R-Ahora mismo el ambiente es muy bueno. Una de las mejores cosas que tenemos actualmente es la Juventud California. Están haciendo un trabajo muy bueno, pero deben consolidarse.

P-¿Qué opina de la labor social de las cofradías?

R-Ahí debo reconocer que los marrajos nos lleváis siglos de adelanto. En mi Cofradía cada agrupación va haciendo sus cosillas, desde siempre. A nivel Caridad tenemos la campaña del juguete, que la tenemos muy consolidada, y la campaña de recogida de alimentos. Hay que concienciar a la gente.

Mirad, os voy a enseñar lo que he preparado para la recogida de vestuario, aparte de la campaña del litro, he preparado esta hucha de un cerdito para que todo aquel que se le haya olvidado pueda colaborar, de esta forma todo el mundo aporta su granito de arena.

P-¿Qué labor desempeña en el Economato de Los Panes y los Peces?

R-En un principio, cuando se abrió, comencé



como voluntaria de sala. Ahora soy “cajera” y la representante de la Cofradía California. Disfruto mucho participando en esa labor. Afortunadamente las Cofradías aportan en este proyecto.

P-Hábleme de su trayectoria en el Cristo del Socorro

R-Entré de lleno por las Mujeres Cofrades en 2005 y he sido vicepresidenta encargada de la Junta de Damas hasta el año pasado. Es una agrupación peculiar, me gusta mucho.

P-¿Qué opinión tiene de la Virgen de los Poetas, la Virgen del Consuelo?

R-A esta imagen le seguimos haciendo sus cultos, entre ellos el Rosario de la Aurora, que es el único que se hace en Cartagena. La trasladamos al Patronato y pasa allí todo el mes de mayo. En cuanto a la actual debo decir que a mí personalmente me encanta.

P-¿Cuál es su opinión respecto al lugar en el que se encuentra la Virgen de la Soledad del Consuelo?

R-No creo que se encuentre en un lugar adecuado. Ese tema es la asignatura pendiente que tenemos en la Agrupación.

P-Cuéntenos su experiencia como Nazarena Mayor

R-Ha sido una experiencia inolvidable, única. Jamás lo hubiera imaginado. Me hizo mucha ilusión. Tanto en la Cofradía California como en la del Socorro se han portado genial conmigo, como siempre, y con vosotros, los marrajos, ha sido maravilloso. Con la Cofradía del Resucitado tengo mucha amistad. Ha sido una forma de vivir la Semana Santa distinta que me ha permitido disfrutar muchas cosas que antes desconocía. En mi participación con vuestra cofradía destacaría el acto de entrada a la Basílica de la Caridad en la procesión del Lunes Santo y la ofrenda de las rosas negras a la Virgen de la Caridad. Era un hecho que desconocía y creo que la gente no tiene conocimiento del mismo.

P-Ahora hablemos de usted. ¿Qué le relaja?

R-La Semana Santa, ya que para mí es una afición.



Con su San Pedro

P-Color favorito

R-El rojo

P-¿Lee? ¿Cuál es su libro favorito?

R-Sí, pero no tengo ningún libro favorito. Ahora mismo tengo uno en la mesilla que me tengo que leer, *Cien Años de Soledad*.

P-Su mayor virtud...

R-Eso no lo sé. Quizá destacaría que soy muy amiga de mis amigos.

P-¿Su peor defecto?

R-Tampoco lo sé. Yo creo que esas dos cosas deben decirlos los demás.

P-Algo que no haya hecho y crea que deba hacer en la Semana Santa

R-Creo que me queda mucho por hacer, tanto en la Semana Santa como en otros ámbitos.

P-¿Su película favorita?

R-El cine no me entusiasma....

P-¿Personaje histórico?

R-Isabel la Católica. He leído varios libros sobre ella. Es una mujer que me gusta.

P-¿Procesión favorita?

R-El Miércoles Santo, por supuesto.





En el Miserere

P-¿Imagen religiosa que le haya impactado?

R-El Cristo de la Flagelación, artísticamente, religiosamente y por mi relación con Él.



P-¿Carthaginesa o Romana?

R-¡Romana! Collegium Consulum.

P-¿Qué es lo que más le gusta de Cartagena?

R-¡Ay! Yo soy cartagenera, muy cartagenera. Me gusta todo.

P-¿Conoce al Equipo V?

R-Sí. Estuve el año pasado en la cena *Mater Nostra*, organizada por él, y he estado en otras cenas organizadas por ellos en mi época en las Mujeres Cofrades.

P-¿Qué opinión tiene de él?

R-Os conozco poco.

P-¿Qué opina de la Agrupación de la Virgen?

R-Conozco muy poco a la Agrupación de la Virgen Marraja, y en general a los Marrajos. No tengo a nadie cercano que sea procesionista o esté implicado en la Cofradía Marraja, excepto Toño.

P-Tendremos que invitarla más para que conozca nuestra agrupación. Para despedirnos, ¿algún mensaje que quiera dar?

R-Me gustaría recordar que la Semana Santa la sacamos a la calle entre todos, y mira que yo soy muy californiana, pero da igual. Una de las cosas que más me gusta de la Semana Santa es esa diversidad que hace que todos podamos enriquecernos.

Ha sido un auténtico placer el hecho de hacerle esta entrevista, conocerla un poco más y disfrutar de esta tertulia cofrade. Nos llena de alegría el hecho de ver que como nosotros hay personas que sienten esa devoción por la Sagrada Imagen que procesionan, que son el medio para acercarnos a Dios y hacernos más cristianos, tanto en la entrega al prójimo como en la vida caritativa. Y por último Maripe le invitamos a que nos acompañe en todos los actos de la Agrupación de la Virgen de la Soledad y decirle que aquí tiene a sus hermanos de la Virgen Marraja para todo aquello que nos necesite. No cambie nunca, es una persona auténtica.

**Pedro Antonio Pérez Fernández
José Manuel López Vilar**





Actualidad, Breves...

NACIMIENTOS

Queremos felicitar a los hermanos o hermanas que han sido padres en el periodo que abarca desde el Miércoles de Ceniza de 2014 al mismo día de 2015, y son:

- Pablo Pérez Esparza. por el nacimiento de su hija Daniella el 30 de Marzo de 2.014.
- Santiago Rodríguez Ballesta por el nacimiento de su hija Sonia, el pasado 8 de Octubre de 2.014.
- Rafael Solano Nicolás y Patricia Ortín Freire que fueron padres de un niña llamada Manuela el día 18 de Octubre de 2.014.
- Daniel Ros Molina por el nacimiento de su hijo Hugo, el día 27 de Diciembre de 2.014.

DEFUNCIONES

En el capitulo de defunciones tenemos que

lamentar la pérdida del hermano:

- Fulgencio Solano Martínez, que falleció el 24 de Agosto de 2.014 (d.e.p.)

En esta sección recogemos acontecimientos y noticias (Matrimonios, Nacimientos de hijos y Defunciones) que afectan directamente a los hermanos de la Agrupación, en el periodo que comprende desde la cuaresma de 2014 a la cuaresma de 2015. Para sucesivas ediciones, cualquier acontecimiento de este tipo se puede comunicar en la Sede Social de la Cofradía Marraja (Enrique Hermoso, Vocal de Sede de la Agrupación de la Stma Virgen de la Soledad) o bien por e-mail en cualquiera de las siguientes direcciones: revistasoledad@virgenmarraja.es, o secretaria@virgenmarraja.es. En lo que a defunciones de hermanos se refiere, se publicarán si la familia no expresa su deseo contrario.



Efilogis con la Semana Santa de Cartagena 2015

EFILOGIS FRUIT: CULTIVO, COMPRA Y VENTA DE PRODUCTOS HORTOFRUTÍCOLAS EN TODA LA UNION EUROPEA.

EFILOGIS DISTRIBUCIÓN: MERCANCÍAS EN FRÍO, ALMACENAJE, CONTROL DE STOCK, PREPARACIÓN DE PEDIDOS.

EFILOGIS GRUPAJES E INTERNACIONAL: TRANSPORTE DE GRUPAJES Y/O CARGAS COMPLETAS NACIONALES E INTERNACIONALES.



Debutantes en 2014



Los hermanos que formaron parte por primera vez de nuestros grupos de penitentes y portapasos en las procesiones de Viernes y Sábado Santo, en el año 2014, fueron los siguientes:

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO (VIERNES SANTO, MADRUGADA)

Tercio de Penitentes:

Teresa del Carmen Parrado Roca, Ana Moreno Méndez, Jesús Jerez Torres, Ángel Martínez Brau y Fernando Ayala Sevilla.



PROCESIÓN DE LA VERA CRUZ (SABADO SANTO)

Tercio de Penitentes:

Clara María Arias Ferrández, Caridad de Jodar Banacloig, Aarat Avilés López, María Gómez González, María García Aznar, María Dolores Egea Pérez, Belén Mercader Rodríguez, Elena Izquierdo Rodríguez, Virginia García González, Carmen Aznar Molina, Paula Olmos Pastor (Monaguilla) y Alba Rabal Moreno (Monaguilla)

Grupo de Portapasos:

Jose Manuel Belmonte Pérez, Jose Julián Bernal Hernández, Francisco Egea Pérez, Manuel Soto Molero, Jaime Lloret Méndez, Jerónimo Roca Sánchez, Francisco Maestre Martínez, Antonio Maestre Martínez, Jerónimo Flores Núñez y Juan Murcia Dussac.



PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO (VIERNES SANTO, NOCHE)

Tercio de Penitentes:

Ángel Martínez Brau y Fernando Ayala Sevilla.



Grupo de Portapasos:

Francisco Fábregas Prieto, Carlos Martínez Stutz, David Tomás Bernal Vicente, Antonio Solana Díaz del Río, Jorge Ferrer Martín de Oliva, Juan Miguel Molero Barcelona, Jorge García Bocanegra y Alberto López Garre.





Un corbatín especial, para un lábaro especial

Me piden mis compañeros del equipo de redacción de esta revista que prepare algo sobre el corbatín que la Agrupación donó a los Soldados Romanos de nuestra Cofradía el año pasado. Después de darle muchas vueltas he decidido contar en estas líneas como se fraguó todo, basándolo además en mi experiencia personal.

Era la cena del Miserere de 2012 cuando un grupo de hermanos de nuestra agrupación le decíamos, entonces “medio en broma”, a mi buen amigo Salva, presidente de la Agrupación de Soldados Romanos (Marrajos), que queríamos salir con “los Judíos”, a lo que él nos respondía: “Venga, salid en el pasacalles”. Eso ya empezaba a tomar tintes serios. Debido a que quedaban pocos días para el pasacalles de los Judíos decidimos posponerlo para el año siguiente. Y así fue.

Llegó la Cuaresma de 2013 y nos fuimos preparando. Ensayos, recogida de vestuario,... hasta que llegó el día. Y allí en la calle Saura estábamos “los cuatro de la Virgen” para desfilando con los Judíos, con las mismas sensaciones que cuando teníamos quince años y estábamos formando tercio por primera vez en la calle Honda para salir en la Procesión del Encuentro, o cuando estábamos bajo el trono de la Soledad de Los Pobres para sacarlo por primera vez a hombros de la Iglesia de Santa María. Preparados para vivir una jornada inolvidable. Nerviosos, ilusionados, inquietos, y sobre todo con muchas ganas de empezar. Y así desfilando con nuestros compañeros por las calles de nuestra ciudad vivimos esa bonita experiencia. Y recuerdo especialmente cuando volvimos al punto de partida y nos



despedíamos que la frase más común era “hasta el Jueves Santo”, a lo que nosotros respondíamos “no, no... nosotros para las procesiones no salimos. Salimos con la Virgen”, y entonces intentaban animarnos y convencernos para que saliéramos con ellos. Esto demuestra la buena acogida que nos dieron, el buen trato y su énfasis en que nos integráramos en el grupo. Y mencionar también el trato exquisito por parte de los directivos de la Agrupación.

Y fue entonces cuando se nos ocurrió, y quedamos convencidos, que el Lábaro de los Soldados Romanos merecía lucir el corbatín de la Madre de los Marrajos, y viceversa, ese corbatín merecía lucir en tan digno Lábaro. También algunos de mis compañeros del Equipo V me comentaban la necesidad de aportar nuestro corbatín a dicho Lábaro. Y así se planteó al Presidente de la Virgen.

Y llegamos a la cuaresma de 2014. Cuando se acercaba la fecha le dije a Salva que si tenía sitio para que volviéramos a desfilando en el pasacalles, ya que algunos de nosotros estábamos dispuestos. Mientras tanto tenía constancia que la Agrupación de la Virgen de La Soledad trabajaba en el tema del



SUDECASA

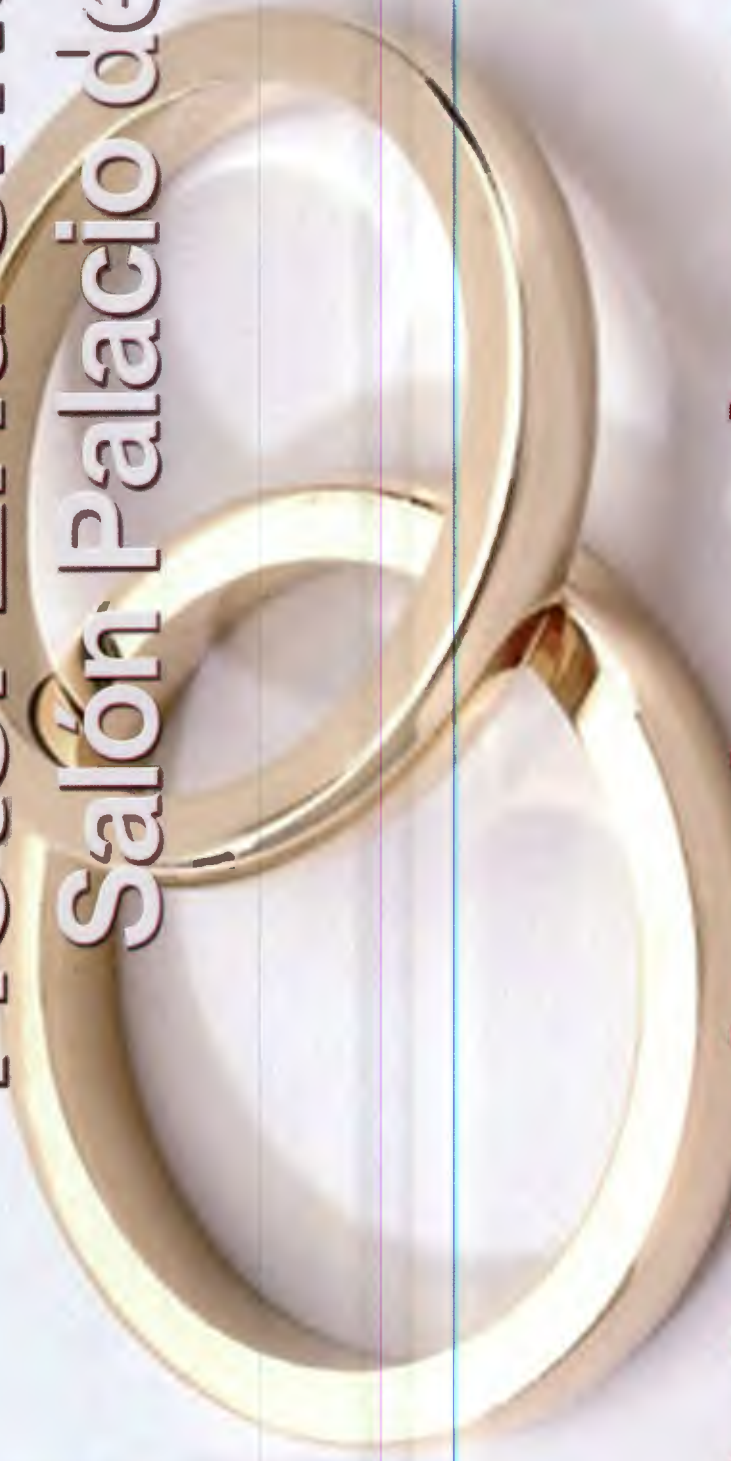


SUMINISTROS INDUSTRIALES
C/ Helsinki S/N. Pl. Cabezo Beaza. Cartagena
FERRETERIA Y BRICOLAJE
C/ Ramón y Cajal, 26. Cartagena

www.sudecasa.es
info@sudecasa.es



Hotel Entremares Salón Palacio del Mar



!Deja tu boda en las mejores manos!

www.salonpalaciodelmar.com

L. Yolanda Paredes

y.paredes@entremares.es

902 25 82 82 - 968 56 31 00- 627 96 68 89



