

SOLEDAD

AÑO VII - Nº 6

REVISTA ANUAL

MARZO 2012



Agrupación Santísima Virgen de la Soledad (Marrajos)

SEMANA SANTA DE CARTAGENA - DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



corbella

gestión y construcción



Contamos con una amplia experiencia en la realización de edificios destinados al sector terciario

Puertas de Murcia, 16- 2ª
30201 Cartagena
T. 968 52 43 03
F. 968 52 47 08

C/ Caballeros, 15 pta. 4
46001 Valencia
T. 96 315 30 11
F. 96 315 31 27



www.corbellaconstruccion.es

es mucho + que
que un centro deportivo



CEDYC

corbella espacios deportivos y comerciales



www.cedyc.eu





Presenta

Agrupación Santísima Virgen de La Soledad (Marrajos)

Edita

Asociación Cultural Soledad de Cartagena

Redacción

José Manuel López Vilar,
Jesús A. Triviño Pérez,
Pablo Sánchez Lucas,
Antonio Quinto Pérez,
Manuel Alejandro Ponce Baños,
Alberto Jerez Torres,
Fulgencio José Sánchez Roca

Fotografías

Portada: Salvador García Tormo

Contraportada:

José María Montoya Carralero

Páginas Interiores:

Archivo Agrupación,
Juan Bautista Calero,
Salvador García Tormo,
Archivo Equipo V,
José Miguel Méndez Martínez,
Moisés Ruiz,
Pedro Antonio Pérez,
José María García Villalba,
Archivo Cofradía N. P. Jesús Nazareno
(A.C.N.P.J.N.),
Colección Enrique Jesús Andrés Piñero,
Archivo Agrupación Stma. Virgen
de la Soledad Paso Negro

Colaboradores

José Manuel Lorca Planes
Domingo Andrés Bastida Martínez
Manuel Ponce López
Equipo de Mantenimiento
de la Stma. Virgen de la Soledad
Enrique Jesús Andrés Piñero
Pedro Ant. Pérez
Curro Checa
Juanje y Lázaro
Andrés Jesús Jerez Rodríguez
Diego Cruzado García

Diseño e Impresión

Imprenta Nicomedes Gómez, Cartagena

Depósito Legal: MU-461-2007

LA AGRUPACIÓN NO SE HACE RESPONSABLE
DE LAS OPINIONES DE LOS COLABORADORES

En estos días en los que se percibe el dulce aroma a incienso, tomillo y romero, la muchedumbre invade las calles de la ciudad y se escucha el redoble de tambor de los pasacalles de granaderos y judíos, la Asociación Cultural Soledad de Cartagena se dispone a presentarles una nueva edición de su revista, la cual no sería realidad sin el apoyo de sus colaboradores, anunciantes y ustedes lectores. A todos, nuestro más sincero agradecimiento.

Para nuestra Agrupación ha sido un año lleno de acontecimientos destacables, como la creación de un nuevo trono, una nueva marcha y una nueva túnica para la Stma. Virgen de la Soledad. Restauración de la túnica de procesión y sudario del Viernes Santo Noche, nuevo adorno floral para la Stma. Virgen Dolorosa, así como la incorporación de la tecnología LED para los hachotes de ambos tercios.

Este año, el ajuar de la Stma. Virgen se ha visto engrandecido con la donación de una nueva reliquia para la Madre de los Marrajos, por parte de Don Enrique Jesús Andrés Piñero; y para la Stma. Virgen Dolorosa un cordón dorado de procesión donado por Don José Miguel Méndez Martínez, Hermano Mayor de Honor de la Cofradía, y una rosa de oro por parte de Doña María García Aznar.

Por último, Madre, somos conscientes de que son tiempos difíciles, por lo que cuando te dirijas a la calle de la amargura y contemples el dulce rostro de tu Hijo, con la Cruz de nuestra salvación a cuestas y aprietes las manos y con más fuerza aún los dientes, alzando tus benditos ojos suplicando al Cielo, queremos sumarnos a tí y rogar por todas las personas necesitadas y en especial, por todos nuestros hermanos de la ciudad de Lorca que tras el brutal seísmo han perdido todo aquello que poseían.

José Manuel López Vilar

SUMARIO

Carta del Obispo Lorca Planes	4
La Cofradía y Domingo Bastida	6
Nos habla nuestro Presidente	8
Crónica de una Ilusión	10
La Virgen Marraja, viste de negro	15
Hablando con... D. José Miguel Méndez Martínez	17
No hay Dolor	31
Rincón de Soledades:	
Santísima Virgen de la Soledad, Paso Negro de Lorca	33
Hace 25 Años	38
Debutantes en 2011	41
Actualidad, Breves	42
Nueva Reliquia para la Madre de los Marrajos	44
Anagrama de Plata 2011	45
Entre Cuaresmas	46
Un Año en Fotos	50



Carta del Obispo Lorca Planes

para las Hermandades y Cofradías, Cuaresma y Semana



Queridos cofrades,

La situación socioeconómica y cultural que estamos viviendo está llevando a muchos de nuestros conciudadanos a una manifiesta desesperanza, a un “sálvese quien pueda”, con una serie carga de egoísmo en los planteamientos de vida. Toda esta situación parece estar denunciando la grave falta de fe que está viviendo el mundo, tal como se lo recordaba el Santo Padre, Benedicto XVI, al Cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede: *“Allí donde no resplandece la luz divina, el mundo –señaló– está en sombras. Realmente, el mundo está en la oscuridad allí donde el hombre no reconoce ya su vínculo con el Creador, poniendo en peligro asimismo, su relación con las demás criaturas y con la creación misma”*.

Como cristianos no podemos dejarnos caer en la tentación de la oscuridad, del derrotismo o en la falta de respeto autentico a la verdad integral de la persona, que son las causas más profundas de la lacerante crisis económica actual. Los cristianos tenemos muchas razones para seguir caminando con la fortaleza, en esperanza, porque nos anima la certeza de la fe para proclamar la altísima vocación del hombre y la divina semilla que en él está

presente. Creedme si os digo que vuestra tarea es muy necesaria, para ello, os pido que espabiléis el oído, para poder escuchar la voz de Dios.

Queridos amigos, antes de comenzar a preparar la Cuaresma y la Semana Santa de este año, antes de abrirle la puerta a las preocupaciones y preparativos para sacar a la calle la procesión, os invito a que hagáis un alto en el camino y que, en silencio, como se hacen las cosas importantes, se diga cada uno a sí mismo: soy un creyente, hijo de la Iglesia, creo que la salvación me viene de Dios y necesito mantenerme firme en la fe, perseverante con Cristo, que es la fuente de la verdadera alegría. Después de tomar conciencia de vuestra identidad os invito a todos a observar los signos de los tiempos y a que reflexionéis sobre vuestro papel en el mundo, como cristianos laicos, como hermanos en una cofradía, sabiendo que sois discípulos de Jesucristo.

La invitación que os he hecho va para todos los cofrades, para los que estáis seguros de vuestra fe y también para los que dudan. En un tiempo complejo es necesario asirse bien a quien puede sostenernos, por esta razón os pido que en el tiempo de Cuaresma fundamentéis la vida en Dios, porque es el único que ofrece seguridades y certezas y a nadie deja sin respuesta. Eso sí, es oportuno que recordéis las palabras de Jesús a todo el que ha llamado a colaborar con Él en la Historia de la Salvación: no tengáis miedo.

Una vía importante para una persona que quiere vivir muy de cerca la fe, por medio de su pertenencia a una Hermandad o Cofradía, es tener muy clara su condición de miembro de la Iglesia, miembro de la gran familia de los hijos de Dios, un testigo y profeta de buenas nuevas, siempre invitado a hacer lo que Él ha hecho: servir y amar.

Mis palabras son de ánimo para que toméis fuerzas y no os canséis de seguir como cristianos, aunque el ambiente sea contrario. Pero, ¿quién no conoce las opiniones que se vierten para desprestigiar a la Iglesia? Para algunos la Iglesia es solo una estructura, un cuerpo autoritario que goza ejerciéndola prerrogativa de decirle al mundo que puede y que no puede hacer; otros la ven como el

“opio del pueblo”; otros tratan de desacreditarla por el tema del arte ... La Iglesia era entonces y es ahora, una asamblea de fieles seguidores de Jesús el Señor, es Madre porque es una Esposa que esta siempre dando a luz hijos de la luz, pilares de santidad, fuentes de inspiración, atletas de la verdad, defensores de la fe. Es fantástica la definición de la Iglesia del cardenal Henri de Lubac:



entrañablemente. Hermanos y cofrades, la Iglesia de mártires y santos, la Iglesia con sus luces y sombras, la que sabe pedir perdón por sus pecados, la que ha dado grandes educadores de la juventud, la Iglesia de Cristo, te está llamando a participar en la tarea de la Nueva Evangelización. Te ruego que te plantees con serenidad tu condición de hijo y hermano y que en este tiempo de Cuaresma y Semana



“La Iglesia es mi Madre porque me ha dado la Vida, porque hoy mismo me está dando a Cristo. Ella es la que nos hace cristianos. La Iglesia es mi madre, porque no cesa de sostenerme y, a poco que yo me deje hacer, me hace revivir. Yo existo en la Iglesia: ella me envuelve, me anima, me engendra y me alimenta. Lo que yo le doy no es más que una infima restitución sacada por entero del tesoro que ella me ha entregado. Su Vida inmensa me envuelve y me desborda, me ha precedido y me sobrevivirá. ¡Todo lo he recibido de la Iglesia y en la Iglesia! Y, si todavía en mi la vida es frágil y temblorosa, en los creyentes la he podido contemplar con toda la fuerza y la pureza de su pujanza”.

Santa, a la vez que preparas la procesión, puedas hacer algo por los demás. Se me ocurre una acción que no necesita palabras: ¿Por qué no haces un regalo a alguien que necesite encontrarse con el Señor? Algo sencillo y muy valioso: Regala el Nuevo Testamento de la Conferencia Episcopal Española ¡Cómpralo y obséquialo!,

“Lo que hicieréis con uno de estos pequeños, a mi me lo hacéis” (Mt 25.40). Y, ¿Por qué no te haces tú y tu familia un regalo? Ir juntos a la Misa del domingo, en tu parroquia, para vivir la fe y gozar en el Señor. Seguro que cada domingo le podrás presentar al Señor las necesidades de los que te has encontrado durante la semana.

En los creyentes se puede contemplar, con toda la fuerza, el bello rostro de nuestra Madre, la Iglesia. Así, el cristianos que pertenece a una Humanidad o Cofradía es un apóstol y puede conocer mejor a Nuestro Señor, porque está viendo todos los día su rostro de entrega, la ofrenda de su propia vida por nosotros, con la cara ensangrentada y colgando del Madero de la Cruz, por amor, porque nos quiere

Unidos en la oración y en la esperanza. Tened por seguro que pediré a Dios que en esta Semana Santa todo discurra con serenidad, que sea una oportunidad para evangelizar, para regalar a la sociedad el don de vuestra fe. Que Dios os bendiga.

José Manuel Lorca Planes
Obispo de la Diócesis de Cartagena



DECOMAN

PINTURA Y DECORACIÓN

Comunidades y Particulares
REHABILITACIÓN DE FACHADAS

ATENCIÓN AL CLIENTE

968 52 28 96

www.pinturasdecoman.com



La Cofradía y Domingo Bastida



agrupaciones que componen nuestra cofradía, de conocer de primera mano sus anhelos, proyectos y preocupaciones. Pero sobre todo me ha permitido ser consciente del importante patrimonio humano que disponemos los marrajos.

Y es precisamente el aspecto de ese patrimonio humano donde quiero poner el máximo de los empeños durante el tiempo de mi mandato. La cofradía puede y debe ser una vía de acercamiento para muchos hombres y mujeres a Dios. Lo que no podemos pretender es que la cofradía deje de ser cofradía y convertirlas en cualquier otro modelo asociativo. Tiene su propia historia, su idiosincrasia, su estilo y modo de hacer. Puede gustar o no, pero dentro de estas coordenadas es desde las que se debe realizar la acción pastoral. En los orígenes de las cofradías o hermandades, particularmente de las más antiguas, podemos hallar profundas motivaciones cristianas para la vida y práctica de la fe y para el ejercicio de la caridad cristiana y de las obras de misericordia.

Nunca como hoy nuestra fe está tan necesitada de un sentimiento auténtico. Se busca apasionadamente el instante feliz, el disfrute pasajero, pero intenso. En eso parecen unirse muchos de los cofrades actuales, que prefieren la estética a la ética, la satisfacción inmediata de una procesión, de un acto solemne a vincularlo a una estructura más estable de sentido, a unos valores concretos, a la fe y el compromiso eclesial.

Quiero agradecer la posibilidad que me ofrece el Presidente de vuestra agrupación de poder colaborar en vuestra anual publicación. Y lo hago cuando afronto mi segunda cuaresma al frente de nuestra querida cofradía marraja.

Tengo que aclarar que este poco más de un año transcurrido se me ha pasado volando. La verdad es que ser Hermano Mayor de los marrajos es un honor tremendo, la máxima responsabilidad otorgada por los hermanos de tu cofradía supone un orgullo único, como única es la responsabilidad que con ello se contrae. Este año me ha servido para conocer en profundidad a las dieciocho

Una cosa es el boato de las cofradías, la tradición cultural, y otra la vida interior y religiosa, que es más importante que la vida exterior. El cardenal Carlos Amigo ha sido crítico con la existencia de hermandades en estado de «hibernación». *«Puede ser un esplendor nuestra Semana Santa para un emprendedor comercial desde el punto de vista de la ocupación hotelera»*. Acto seguido, lanzó un mensaje claro de alerta: *«Lo que nunca se puede*



CARTHAGOSEGUR

CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.

Porque tu seguridad nos gusta tratarla en persona

SOCIOS DE E2000



perder es el sentido de la fe que mueve la Semana Santa».

Domingo Bastida en la bendición del nuevo trono de la Stma. Virgen de la Soledad el Viernes Santo de la Semana Santa del año 2011, antes de la salida de la procesión.

Culto, caridad y formación son los retos propios de las cofradías de hoy, y los marrajos tenemos que ser un claro ejemplo de fraternal convivencia, comprometidos con nuestra obra social, dando sentido a nuestros actos de culto con nuestra presencia y formándonos en la fe.

Me consta el compromiso existente en vuestra agrupación con la cofradía y por ello como vuestro Hermano Mayor os lo agradezco, como también os quiero agradecer las muestras de afecto que durante este último año he recibido por vuestra parte.

Dios quiera que esta Cuaresma y Semana Santa

2012 la vivamos con el sentido auténtico de la fe de Cristo, porque cuando las manifestaciones de la religiosidad popular pretenden solamente buscar un interés turístico, cultural o costumbrista, se alejan de su sentido real y se convierten en mero espectáculo carente y desprovisto del verdadero sentido que se celebra.

Roguemos a Nuestra Madre, la Virgen de la Soledad, y a su Hijo, Nuestro Padre Jesús Nazareno, para que iluminen nuestras mentes y nos guíen en el apostolado de nuestra cofradía.

Domingo Andrés Bastida Martínez



**Calle Canales, 6
CARTAGENA
Teléfono: 968 12 22 28
Fax: 968 52 21 33**



Nos habla nuestro Presidente

Queridos hermanos:

Otro año más nuestra revista Soledad saldrá de la imprenta para que sea disfrutada por nuestra Agrupación. Un año más, no exento de dificultades, con una situación socioeconómica y cultural que esta llevando a nuestros conciudadanos a una manifiesta desesperanza, como nos dice nuestro Obispo en la carta dirigida a las Cofradías.

La crisis económica que estamos atravesando en todos los estamentos de la sociedad está también presente en las Cofradías de Semana Santa, y como no, en las agrupaciones.

Cada año y en cada agrupación se presentan necesidades que tenemos que cubrir, nuevos proyectos que llevar a cabo para engrandecer nuestro patrimonio cultural. Esto, que al principio puede parecer una actitud prepotente en cuanto a la apariencia de acaparar mejoras no tiene otro fin que ofrecerlo al pueblo que contempla el paso de las procesiones en su conjunto, cada día de la semana de pasión. Una semana de pasión vivida de una forma especial en Cartagena, donde la simbiosis que se produce desde la salida hasta la recogida es un orden perfecto, y donde ese orden, la música, luz y flor, nos hacen admirar la imaginería que las cuatro Cofradías de nuestra Semana Santa ponen en la calle.

Nuestra agrupación lleva 6 años trabajando en el aspecto que comentaba en el párrafo anterior. Pasamos del año 2003 en el que celebramos nuestro 75 Aniversario Fundacional al año 2007 sin realizar ninguna mejora ni acometer ningún nuevo proyecto. Bien es cierto que la Agrupación se volcó en el 75 Aniversario, año en que sacamos a la calle nuevo vestuario y hachotes para el tercio del Viernes Santo Noche, además de los actos y exposiciones que para conmemorar esa efemérides llevamos a cabo y que fueron un gran esfuerzo para nosotros.

Pero también es cierto que teníamos un nuevo proyecto entre manos, o más bien en la cabeza. Consistía en la realización de un nuevo trono que fuera algo más ligero que el que procesionábamos y que fuera una continuación de la talla que conservábamos tanto en la peana como en el templete, además de, cómo todos ya sabéis, la incorporación de los seis dolores de la Virgen en los laterales del trono.

Estos cuatro años que transcurrieron desde el 2003 hasta el 2007 fueron años de mucho trabajo y ahorro para llegar por fin al ansiado año 2011 en que sacamos el nuevo trono a la calle. El trono salió sin terminar por la imposibilidad de acabar los relieves laterales con los Dolores de la Virgen, y por fin este año podremos verlo en la calle en todo su esplendor.

Pero también ha habido nuevas incorporaciones, reformas o proyectos, como queramos llamarlo. Se hicieron nuevos fajines para el Tercio de la Soledad de los Pobres, se sustituyeron los cíngulos del tercio del Viernes Noche por los fajines bordados que desfilan en la actualidad. También el pasado año estrenó nueva Túnica la Virgen de Soledad. De igual forma la Virgen tiene un nuevo manto de capilla donado por un hermano de la agrupación.

Pues bien, este año 2012 además de acabar el trono de la Virgen de la Soledad hemos tenido que llevar a cabo por imperiosa necesidad, la incorporación de leds a los hachotes tanto de la mañana como de la noche. Esto no ha sido un capricho, ya que como digo era necesario porque en los últimos años los circuitos fallaban mucho y llegábamos a la Iglesia con muchos de ellos apagados. También se ha llevado a cabo la limpieza del Sudario del Tercio de la Virgen de la Soledad, que estaba muy sucio y ennegrecido.

¿Hasta aquí todo bien? Hemos hecho lo que hemos podido, lo que hemos necesitado hasta ahora y parece que esto es lo más lógico en un agrupación de Semana Santa.....pero solo lo parece, hasta ahora.

Ahora ha llegado otro momento. Creo que el momento de dejar al menos temporalmente los nuevos proyectos (y en nuestra agrupación tenemos varios por acometer) en un cajón, las reformas y las incorporaciones y trabajar por los demás. No podemos cerrar los ojos a la realidad actual donde hay mucha gente sufriendo y pasando necesidades. Nuestro momento y nuestra misión ahora es ayudar a la gente que lo necesita. Sabemos, y mucho de echar procesiones a la calle, aprendamos también a ser solidarios, practiquemos la caridad y el sacrificio por nuestros hermanos que sufren. ¿Cómo? Sé que no tenemos una vara mágica que solucione estos problemas, máxime teniendo en cuenta que en nuestras familias hay gente en paro que sufre



también los terribles efectos de esta situación. Pero hay otras posibles alternativas para colaborar con las obras sociales que tanto nos necesitan. Las Cofradías, las Agrupaciones, ¿por qué no dedicar a obras sociales parte de los superávits de gestión que cada año al acabar la Semana Santa tenemos, precisamente para esos nuevos proyectos y reformas de los que llevo hablando en estas líneas? Por otra parte, quizás no sería mala idea dedicar parte de los presupuestos de las cofradías y agrupaciones a obras sociales como Caritas, Banco de Alimentos, Hospitalidad Santa Teresa, Los Panes y los Peces y nuestra querida Fundación Marraja. Estoy seguro que todos nos sentiremos satisfechos si algún día

llegamos a decir que somos tan buenos sacando procesiones como trabajando por los necesitados. Y desde el cielo, el Nazareno y la Virgen nos acompañaran y nos ayudaran en estos proyectos.

Por último, quiero hacer más las palabras de nuestro Hermano Mayor, y que llevamos algunos años transmitiendo a nuestra Agrupación, que no deseamos que nadie por problemas económicos pueda dejar de procesionar y acompañar a nuestra madre en su soledad y sufrimiento por su hijo crucificado

Manuel Ponce López



**Instituto
de Audiología
del Sureste**

**ADAPTACIÓN
DE AUDÍFONOS**

Santa Florentina, 8 - 1.º Dcha
30201 Cartagena
Telf. y Fax: 968 52 79 25



Crónica de una Ilusión

Toda persona que tiene un cargo de responsabilidad en una agrupación o en una cofradía, tiene siempre la inquietud de mejorar su institución. Para ello contagia de esa ilusión a las personas que tiene a su alrededor y en pos de ese anhelo trabaja más si cabe y se aúnan esfuerzos para conseguirlo.

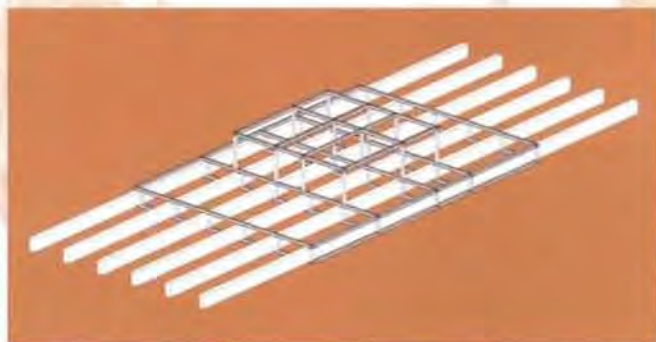
Esta ilusión hace que se fortalezcan los lazos de unión de toda la agrupación y se creen nuevas iniciativas para realizar aquello que tanto se desea.

Esta inquietud fue lo que hizo que D. Manuel Ponce López, presidente de la Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad, presentara el 20 de enero del 2009, primero como intención y después como un gran proyecto, la realización del nuevo trono de la Soledad, que se procesiona el Viernes Santo por la Noche en la procesión del Santo Entierro.



Los principales motivos para la realización de este nuevo trono eran básicamente tres: disminuir el peso del trono, transformarlo en un trono de seis varas y volver a las ocho cartelas del típico trono cartagenero, que originariamente llevaba el trono de la Virgen. Después de muchas discusiones se empezó a trabajar en el nuevo proyecto el cual se componía de varios apartados: económico, artístico y técnico. Del apartado económico se encargó el presidente y el equipo económico de la agrupación; en el apartado artístico, se aconsejó por parte de la Cofradía que lo realizara un escultor de Murcia que venía avalado por el comisario de arte. Para el apartado técnico fueron nombrados por el Presidente, José María García Villalba y

Jesús Antonio Triviño Pérez, ambos directivos y responsables de mantenimiento de la agrupación de la Soledad. En base a los planos de estructura realizados por D. Juan Miranda Mateo se procedió a la realización del estudio de pesos del trono nuevo (1493 Kg) y según el pesaje del trono antiguo (1730 Kg) realizado el 29 de Mayo del 2009 se llegó a la conclusión de que se iban a disminuir teóricamente 236 Kg al mismo tiempo que se ganaba una vara mas.



Después de diversas reuniones con la comisión técnica de la Cofradía y después de haber solventado las discrepancias que lógicamente se generaban, siempre pensando en la seguridad y viabilidad del nuevo trono de la Soledad, el **18 de Noviembre del 2009** se procede en los Talleres de TAUXMETAL en Molino Derribado al comienzo de la "Ilusión y Sueño" del nuevo trono de la Soledad.



Se efectuó un seguimiento casi a diario para solventar los posibles problemas que pudieran surgir e incluso algunas veces se tenía que recurrir al



ingeniero que realizó el proyecto estructural.



El 15 de Diciembre de 2009 se pesó la estructura con patas y dio un peso de 240 Kg.

Hasta el comienzo de Semana Santa del año 2010 el nuevo trono fue cogiendo forma y se fueron solucionando pequeños problemas, y después, el 15 de Abril se comenzó con el desmontaje del trono antiguo.



Simultáneamente se pidieron varios presupuestos para la restauración y la elaboración de dos cartelas, como resultado de ello, el día 19 de Abril del 2010 se trasladó la primera Cartela a PROLAM que sería la encargada de restaurar las seis cartelas, realizar dos pequeñas y cambiar el cableado y los casquillos de las bombillas.



El día 22 de Abril del 2010 se dio un gran paso. El chasis llegó al almacén de tronos.



Ya se tenía una de las partes más importantes de esta Ilusión en nuestro Almacén y parecía que se había dado un paso de gigante.



Simultáneamente se seguía desmontando el antiguo trono y se iba comprobando con gran satisfacción que las medidas tomadas para adaptar los elementos antiguos al nuevo trono iban encajando a la perfección, resultado de una buena planificación realizada para ello.



El 12 de Mayo de 2010 finaliza el desmontaje del antiguo trono.



El 14 de Agosto del 2010 empezaron a llegar las pruebas de las nuevas tallas del costado, tallas realizadas en Murcia por el escultor Arturo Serra.



Prolam iba cumpliendo los plazos de entrega de las cartelas de manera que el día 15 de Agosto nos entrega la primera Cartela restaurada.





Debido al estado de conservación del templete, peana y angelotes se encargó al artesano local Juan Miguel Cervilla la limpieza y restauración de dichas partes.

Así pues el día 15 de Agosto de 2010 fueron llevadas a su taller las piezas a restaurar.



Durante los meses de Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre de 2010 se fueron finalizando trabajos al mismo tiempo que se empezaba con otros tales como la instalación eléctrica del trono, ajuste de las nuevas cartelas, elección de bombillas etc.



El día 12 de Enero del 2011 volvió el templete restaurado al almacén y fue colocado en su sitio.



El Día 19 de Enero de 2011 ya estaban todas las cartelas y el templete restaurado.



El 28 de Enero del 2011 se comienza con la instalación eléctrica del trono y llegan las primeras tallas terminadas a falta de colocar.



El mes de Febrero fue el mes con avances más espectaculares y más vistosos, el trono ya iba cogiendo forma.



En Marzo se avanzaba con más empuje si cabe ya que la Semana Santa se iba acercando.



La agrupación de La Soledad siempre ha estado en vanguardia con respecto a la tecnología en la Cofradía Marraja y prueba de ello es la adaptación del voltaje del trono, pasando de 24v de corriente continua a 220v de corriente alterna modificada con lo que se ha conseguido reducir el número de baterías de veintidós a ocho eliminando de esta manera el carro de baterías y cable de alimentación de dicho carro al trono y quizás lo mas importante, reducirle peso al trono y reducir los costes de bombillas al ser estas comerciales y de fácil localización y sustitución. También habría que citar que este trono se ha quedado preparado para la futura utilización de bombillas de led, cuando estas estén más comercializadas y tengan un precio más razonable.



El 29 de Marzo del 2011 es una fecha importante pues ese día la Imagen fue acomodada en su sitio y todos estábamos intranquilos por ver el resultado de nuestra Ilusión y si todos nuestros desvelos,

discusiones (sobre todo de dos personas), y planes se habían cumplido. Aunque faltaba el fallo del jurado más importante y crítico, a todos los que ese día se encontraban en el almacén les pareció que esa Ilusión y ese Sueño se habían hecho realidad.



Hay un dato importante y significativo de las ganas y de la Ilusión de realizar este proyecto, que lo primero que se hizo antes de cualquier cosa fue la realización de la sexta vara. Dicho trabajo fue realizado en los talleres de Pérez Franco, en el polígono Industrial Cabezo Beaza y el forrado de madera de las seis varas fue realizado por Rafael Espejo de Haro, en su taller de Roldan.



El 8 de Abril se efectuó en el almacén de tronos el tallaje del trono, con una gran participación de los portapasos. Al mismo tiempo y aprovechando la circunstancia se efectuó una prueba de esfuerzo, prueba que fue solicitada conjuntamente por la Comisión de Iglesia y por la Comisión de la Agrupación.

Todo resultó altamente satisfactorio para ambas Comisiones a pesar de pequeños detalles que lógicamente nunca dejarán de aparecer durante toda la vida del trono, de este o de cualquier otro trono, y que siempre habrá que ir ajustando, afinando y en algún caso reparando conforme vayan apareciendo, por lo cual, el resultado fue más que favorable para todos los que estaban allí.





Después de ese día todos saben como discurrieron los acontecimientos.

Esto ha sido una pequeña crónica de dos años largos de trabajo, ilusiones, esperanza, discusiones, fracasos, pruebas, en fin, lo que viene siendo todos los pros y contras de la realización de cualquier gran proyecto que comenzó siendo una pequeña Ilusión de un grupo de personas, que siempre se han sentido respaldados por todos los hermanos de su Agrupación y que durante mucho tiempo atrás hicieron grandes esfuerzos económicos y de austeridad en el gasto para poder realizar esta maravillosa ILUSIÓN.

Agradecimientos:

Como es de bien nacido ser agradecido y Nuestra Madre nos ha enseñado muy bien y nos ha guiado por esta ilusión tenemos que agradecer a mucha gente su apoyo tanto moral como físico, confiamos en no olvidarnos de nadie pero si así fuera esperamos que nos perdonen:

Catina, Carmen Gloria, Alejandro José, Rafa, José Antonio, Dieguillo, Tomas, Rafa Espejo, Toño, Ruyman, Juan Miguel, Juan Rodríguez, Antonio Sevilla, Toni, Benito, Quique, Tomas, Juan, Salvador, Tonucho, Directiva de la Agrupación de la Soledad, Cofradía Marraja y Cofradía Cristo del Socorro.

Por último tenemos que hacer una mención especial a una persona que pudiéndonos poner grandes trabas, fue todo lo contrario. Fue nuestro gran apoyo y no paró de darnos buenos consejos y facilidades demostrando así su gran valía como persona y su gran amor por Nuestra Virgen. Por desgracia esta persona nos dejó huérfanos el año pasado a más de uno y sabemos que desde el cielo nos estará diciendo: PARA LA BUENA MARCHA DEL NEGOCIO no tiréis la toalla, esa persona como habréis adivinado, es D. Gerónimo Gutiérrez Carmona (D.E.P.)

Equipo Mantenimiento



La Virgen Marraja, viste de negro



A petición de José Manuel López Vilar, con afecto.

A la Virgen Marraja de la Soledad, como Madre de la Cofradía, siempre han ido dirigidas las miradas de sus devotos y cofrades. Y como no podría ser de otra manera, la devoción de sus hijos siempre ha estado unida a Ella en todos los acontecimientos que ha sucedido en el seno de la misma.

Después de la Guerra Civil Española (1936-1939), el Hermano Mayor de la Cofradía junto a sus Comisarios Generales se proponen recuperar, aumentar y engrandecer todo el patrimonio perdido en la contienda, y su figura pasa a ser contemplada en el seno de la Hermandad como persona grandiosa y muy respetada.

En abril de 1940, hasta mayo de 1942, se nombra Hermano Mayor Marrajo al Excmo. Sr D. Antonio Ramos Carratalá, persona que cede el puesto por el bien de la Cofradía al Comisario General Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Delgado Garrido.

Cuando en 1942 es nombrado Hermano Mayor de la Cofradía Marraja el Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Delgado Garrido, (miembro muy destacado en el seno de la Cofradía desde 1928 como Primer Comisario de la Hermandad morada, siendo Hermano Mayor D. Juan Antonio Gómez Quiles); recupera al escultor José Capuz para rehacer las imágenes perdidas durante la contienda, entre ellas la Virgen de la Soledad (1943).

La nueva imagen de la Madre de los Marrajos llega a Cartagena en la festividad de nuestra Patrona, el Viernes de Dolores 16 de abril de 1943, y expuesta ante una gran expectación en la Capilla de la Cofradía en la Iglesia de Santo Domingo. Fue bendecida el Miércoles Santo 21 de abril y desfiló en su procesión del Viernes Santo el 23 de abril de ese mismo año de 1943.

La nueva imagen de Capuz, fue ataviada con los ricos ornamentos que en 1922 donara para la Virgen su Camarera la Marquesa de Fuente González; es decir con manto negro y túnica blanca, que es como tradicionalmente ha sido ataviada la imagen desde su fundación hasta nuestros días. (Ver pintura de la Cruz Reliquia, grabado antiguo, fotos principios de siglo XX y actual).

Después de la Semana Santa de 1953, el Hermano Mayor Marrajo Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Delgado presenta su dimisión irrevocable, proponiendo a la Junta de Mesa nombrar y recuperar de nuevo como Hermano Mayor Marrajo al Excmo. Sr. D. Antonio Ramos Carratalá, quien es aclamado en julio de 1953, (devolviéndole el gesto que realizó con su persona en 1942).

No debemos olvidar que D. Juan fue una persona que hizo mucho por la Semana Santa de Cartagena y sobre todo por la Cofradía Marraja, bajo su mandato realizó, entre otros, los encargos de las nuevas imágenes al escultor José Capuz, que hoy día son orgullo de la escultura moderna del siglo XX de España; consiguió para los Marrajos la Casa-Almacén del Callejón de Bretau (hoy restaurado), y gracias a su gestión, podían salir todos los años de la Iglesia de Santa María de Gracia las procesiones (Marrajas, Californias y Resucitada), ya que se encargaba de retirar todos los escombros y materiales que existían en su interior a causa de los bombardeos de la Guerra Civil; y en los sucesivos años, todos los que se iban acumulando





durante el año a causa de las obras de restauración de la Iglesia. Gestionó con la bordadora dos ampliaciones al manto negro de procesión de la Virgen Marraja y realizó la suscripción popular de recogida de plata y en metálico para la realización de la nueva corona de procesión de la Virgen de la Soledad de Vicente Segura.

El recuperado y nuevo Hermano Mayor de la Cofradía Marraja, Excmo. Sr. D. Antonio Ramos Carratalá, fue una persona muy conocida y estimada dentro de los círculos de sociedad, fundador en 1940 de la Caja de Ahorros del Sureste y Monte de Piedad (actual CAM), etc. Por tanto estaba muy relacionado con amistades de todos los ámbitos y se le abrían todas las puertas a las que recurría.

Cuando D. Antonio toma de nuevo las riendas de la Cofradía, nombra con el beneplácito de su Junta de Mesa, Hermano Mayor de Honor y Perpetuo a D. Juan Muñoz Delgado Garrido.

El día 11 de Septiembre de 1961, el Hermano Mayor de Honor y Perpetuo de la Cofradía D. Juan Muñoz Delgado fallece y los cofrades rinden hondo homenaje por el eterno descanso de su alma en la Capilla de la Hermandad, a los pies del Jesús Nazareno y de la Virgen de la Soledad.

El Viernes Santo 20 de abril de 1962, debido al fallecimiento del Hermano Mayor de Honor y Perpetuo, Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Delgado Garrido. D. Antonio Ramos y su Junta de Mesa, decide que la imagen de la Virgen Marraja de la Soledad, salga ataviada en procesión por las calles de Cartagena con túnica negra de terciopelo sin bordar, en señal de luto, decisión muy aplaudida por los cofrades.

D. Antonio Ramos Carratalá, pronto se hizo querer de nuevo en el ámbito cofrade. Fue impulsor de varias innovaciones dentro de las Procesiones Marrajas, entre las más importantes, la creación de la procesión del Sábado Santo; el grupo del Santo Entierro y su trono para la procesión del Viernes Santo; la imagen de la Virgen de los Pobres para la procesión del Sábado Santo (ambas de González Moreno); la Corona y trono de la mencionada Imagen de la Virgen de los Pobres; el trono de la Verónica; la ampliación y terminación del manto de procesión de nuestra Madre la Virgen de la Soledad y la realización del manto nuevo para la Virgen Dolorosa de la procesión del Encuentro; así como la recuperación para la

procesión de la Madrugada del Santo Encuentro de la imagen del afamado escultor Francisco Salzillo de la Virgen Dolorosa.

En enero del 1970, fallece a consecuencia de un accidente de tráfico. Su cuerpo fue vestido con la túnica morada de la Cofradía Marraja y con una fotografía entre sus manos de la Madre de los Marrajos, la Virgen de la Soledad. Su entierro fue multitudinario, sus restos mortales fueron acompañados por el estandarte de la Cofradía Marraja y por los directivos de la misma.

Este mismo año de 1970, debido al fallecimiento del Hermano Mayor de la Cofradía Excmo. Sr. D. Antonio Ramos Carratalá la Virgen Marraja de la Soledad vuelve a salir a la calle vestida para su desfile del Viernes Santo con Túnica de terciopelo negro en señal de duelo por su benefactor y Hermano Mayor de la Cofradía Excmo. Sr. D. Antonio Ramos Carratalá, decisión también muy elogiada por los cofrades, quienes sintieron en profundidad la partida de su compañero y amigo, más que Hermano Mayor de la Cofradía.

Esta es la última vez que la Virgen marraja de la Soledad ha desfilado ataviada con túnica de color negro en la procesión del Viernes Santo, pues cuando se realizaron en los años ochenta, los nuevos Estatutos de la Cofradía, se llegó al acuerdo que en la Cofradía no se llevarían crespones negros en los estandartes, ni ningún otro símbolo de luto exterior por ningún hermano fallecido, pues el luto, únicamente lo lleva la Cofradía por la Muerte de Cristo.

Estas son las dos únicas salidas de la Virgen Marraja, que se tienen constancia, que ha salido vestida para la procesión con túnica negra, y por este motivo excepcional.

Para algunos cofrades, el contemplar la Imagen de la Virgen en fotografías vestida con túnica de color negro, les causa asombro, y preguntan el por qué de ello, pues la Virgen Marraja siempre ha ido ataviada en su iconografía con túnica de color blanco y cuando se les explica el por qué, la mayoría de ellos quedan extrañados diciendo que deberían de seguir esta pequeña tradición, ya que es una deferencia al Hermano Mayor de la Cofradía cuando este fallece.

Santísima Virgen de la Soledad, ruega por tus hijos.

Enrique Jesús Andrés Piñero



Hablando con...

D. José Miguel Méndez Martínez



«Agárrate que vienen curvas», eso fue lo que vocalicé una vez sabido a quien me tocaba entrevistar este año para la revista y me salió del alma porque una mezcla de sentimientos entre el miedo y el enorme respeto me dejaba claro que en este número la cosa no me iba a ser tan fácil.

Personaje conocido por muchos pero tan desconocido para mí, personalmente hablando claro está, me hizo por unos días pensarme seriamente si sería capaz de hacer tal faena y de estar a la altura que exigían, lo siento pero así es quizás por el tópico de que la primera impresión es la que cuenta; decidirme a hacerlo me hizo tomar mi misión con gran cautela, respeto y seriedad, que en años anteriores, bueno pues al lío.

Nacido el 10 de Octubre de 1948 en la ciudad de Cartagena, hijo de D. José Méndez Motilla y Dña. Ana Martínez Martínez, cursó sus estudios en el Colegio Maristas, Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga, casado con Dña. Catalina Cara, padre de 2 hijos, José Miguel y Ana, ejerció su carrera profesional en la Empresa Nacional «Bazán», mas tarde «Izar», desde el año 1972, en el Departamento Económico Financiero, pasando a ser desde el año 1986 Jefe del mencionado Departamento, hasta el año 2005 donde fue prejubilado con motivo del tan sonado ERE que dicha compañía realizó.

Muy unido a la Agrupación del Santo Entierro, donde como vocal dio sus primeros pasos en las directivas pasando a ocupar los cargos de Vicepresidente y Presidente con el paso de los años. Marrajo de pro donde llegó a ocupar el cargo de Primer Comisario General, siendo nombrado en 1995 Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos), cargo que ocupó hasta 2010.

Este año hablamos con: D. José Miguel Méndez Martínez

P- ¿Cómo fueron sus comienzos como procesionista?

R- Pues empecé como un niño empezaba en esa época, de nazareno, continué saliendo de penitente, primero con la Vera Cruz, después con La Agonía, la agrupación de mi familia, y más tarde pasé a formar parte de la Agrupación del Santo Entierro, y esos fueron mis comienzos.

P- Y ese cambio de la Agonía al Santo Entierro, ¿a qué es debido?

R- Pues porque a mi padre lo nombraron Presidente de la Agrupación del Santo Entierro. D. José María de Lara fue quién le nombró, entonces coincidiendo que terminé los estudios en Málaga, estuve 5 años estudiando fuera de Cartagena, me fui cuando terminé de estudiar lo que en aquella época era el pre-universitario con unos 16 años, aunque cierto es que no me perdí ni una Semana Santa y mira que la Semana Santa en Málaga tiene su encanto. Al terminar, mi padre llevaba unos 2-3 años trabajando con la Agrupación del Santo Entierro y viendo que esta Agrupación necesitaba más de mi ayuda, y que La Agonía era una Agrupación con mucha solera y tradición, eso me hizo tomar la decisión.

P- Hermano Mayor de los Marrajos, ¿cómo fue?, ¿cómo sucedió todo?

R- Ja, ja, ja, la verdad que el paso a Hermano Mayor, tiene mucho que ver en esa decisión D. Pedro Ferrández, el fue para mí como un preceptor en el tema cofrade. Os he comentado antes que comencé en el Santo Entierro a trabajar porque lo que hacía hasta esa fecha era únicamente salir; difícilmente podía hacer algo más estando fuera de la ciudad estudiando.



Cafetería San Miguel

C/ San Miguel, nº3
Tel: 868 062 610
30201 Cartagena

Desayunos
Tapas
Platos Combinados
Menús Diarios
Bocadillos y Montaditos
Pizzas
Paellas



Acto de la Agrup. del Descendimiento, con los ex Hermanos Mayores y Federico Trillo, el 12 de abril de 2006, Miércoles Santo.

Pues estando en la Agrupación del Santo Entierro, empecé a colaborar con la Cofradía, siendo D. José Luis Meseguer, Hermano Mayor y D. Pedro Ferrández, Primer Comisario General. Estuve primero en el equipo económico y después con el protocolo. Fallecido D. José Luis Meseguer, D. Pedro Ferrández fue nombrado Hermano Mayor, y me nombró Primer Comisario General; es por ello por lo que digo que D. Pedro Ferrández fue mi preceptor, porque de no haber sido por él yo no hubiera tenido esa participación que he tenido en la Cofradía. Él sin duda alguna supo trasmitirme esos valores que a su vez yo he intentado transmitir a todos: el sentimiento marrajo, el querer a la Cofradía, el mantener siempre a la Cofradía por encima de los intereses y deseos de cada una de las Agrupaciones, el que todos vayamos en la misma línea, el que tengamos una identidad, el que haya

unidad, todos esos valores son los que él me hizo ver, la Cofradía era un campo por el que todos teníamos que trabajar.

Eso fue así durante los ocho años en los que D. Pedro Ferrández fue Hermano Mayor. Cuando él decidió no continuar fue cuando, de una manera sorpresiva, nos convoca una noche en su domicilio al entonces Secretario General, Ángel Carrillo, y a mí. Pensábamos que era para despedirnos, porque todos nos íbamos con él, pero la realidad es que fue para convencerme de dar el paso para intentar que me eligieran Hermano Mayor, para trabajar por y para la Cofradía; él fue realmente quien me impulsó a hacerlo, porque mi pensamiento en ese momento era también dar un paso atrás y él fue quien me hizo reconsiderar el tema y el resto ya lo sabemos.

VALDISAN S.L.

Fontanería

C/. Rubí, 28 bajo - 30310 CARTAGENA
Teléf. 868 065 278 - Fax: 968 508 712 - Móvil: 670 310 371

INSTALADOR DE A.C.S. PARA:

GSE
GLOBAL SISTEMAS ENERGÉTICOS

acom
water



P- Siendo elegido Hermano mayor, ¿cuál fue su primer objetivo?

R- Bueno, he dicho muchas veces, o me han preguntado, del por qué no hay campaña electoral en la Cofradía Marraja, que por qué el candidato a Hermano Mayor no expone su programa y nos dice qué piensa hacer o qué no piensa hacer. Yo he contestado en algunas ocasiones algo muy gráfico: bueno, si cuando yo opté a Hermano Mayor en aquel momento, si a mí me hubieran preguntado cuál iba a ser mi plan de actuación en la Cofradía Marraja, hubiera llevado un folio en blanco. Venía de estar 8 años con D. Pedro Ferrández, donde se había hecho una labor inmensa, se había restaurado la capilla, creado nuevos estatutos, un montón de cosas y quizá haya declaraciones mías en los medios de comunicación donde la palabra que utilicé fue continuidad. Inmediatamente fueron surgiendo sobre la marcha los objetivos que me comentas porque empezamos a ver necesidades, empiezan a surgir expectativas y cosas que como ya te digo, si me hubieran preguntado aquel día en el Aula de Cultura de la CAM, cuando se hizo la elección, la respuesta hubiera sido : señores esta es mi propuesta, un folio en blanco.

P- ¿Entonces era más una cuestión de necesidades que de objetivos?

R- Vamos a ver, el tiempo ha demostrado que eran cosas necesarias pero que en ese momento no se habían planteado. Cuando accedí a Hermano Mayor, en el año 1995, llevábamos en la calle Gisbert 3 o 4 años por lo que en un principio el tema sede podía parecer que estaba resuelto, nos habíamos trasladado de Bretau hacía poco tiempo; la Capilla restaurada, el Almacén de Tronos inaugurado, parecía que todo estaba hecho. Pero empezamos a ver posibilidades, como el de una nueva sede, porque Gisbert se nos empezaba a quedar pequeño. Veíamos que la Cofradía tenía muchas actividades que acometer y no podía hacerlo, principalmente por la carencia de espacio para realizarlas; hacía falta una casa común donde los marrajos pudieran convivir y no limitarse a un primer piso que se abría a las 5 de la tarde y se

cerraba a las nueve de la noche de lunes a viernes. Había que generar un espacio donde convivieran los Hermanos en un horario más amplio, los mayores días posibles de la semana y donde hubiera despachos o salas donde poder realizar diferentes reuniones y así surgió la posibilidad del edificio de la actual sede. Al ver que se trataba de un edificio protegido sabíamos que podríamos acogernos a subvenciones y así empezamos. Las cosas iban surgiendo. Pero incluso antes que eso una de las primeras cosas que fue como dices un objetivo principal, era que en la elección de Hermano Mayor los estatutos vigentes en ese momento estaban muy poco desarrollados y ello generaba problemas en cuanto a su interpretación, por ello lo primero que hicimos fue un reglamento de elección de Hermano Mayor.

De hecho esto fue lo primero porque yo salí elegido en Junio de 1995, y creo que la escritura de compra del edificio de la actual sede fue en Junio de 1997, es decir, 2 años después de haber sido elegido y a partir de ese momento comenzamos la lucha: buscamos subvenciones; la Cofradía vendió un almacén que tenía en la calle Peroniño, lugar donde se guardaban antiguamente los Tronos y con esa venta pagamos el edificio de la calle Jara al Banco Popular y la parte que nos correspondía- 25%- de fachada, cubierta y medianera, porque el plan de fachadas de la Sociedad Casco Antiguo se encargaba del resto; también recurrimos a la Comunidad Autónoma para rehabilitar el interior, en fin. Pero sin duda alguna, el primer objetivo fue el Reglamento para la elección de Hermano Mayor, incluso poco tiempo después hicimos también por su necesidad un Reglamento de Agrupaciones.

P- ¿Qué destacaría de lo conseguido durante su mandato?

R- Lo cierto es que durante esta etapa no sólo se han acometido actuaciones que se ven, como Bretau o la sede; también han habido una serie de reformas institucionales a nivel interno como Reglamentos, Estatutos, Organización, tenemos una Secretaría General con una serie de datos que poco se parece



ORTOPEDIA SALITRE S.L.

ESTABLECIMIENTO SANITARIO Nº RES 390051

Miguel Villena García

Móvil: 687 937 870

Especialistas en

Protesis a medida y estudio de la marcha
Camas articuladas para uso domiciliario y geriátrico
Sillas de ruedas, eléctricas y acóster
Material clínico, quirúrgico y sanitario

Alquiler de

Sillas manuales, eléctricas, acóster
camas articuladas y grúas elevadoras
Especialización en rehabilitación
y adaptación



Calte Salitre, 15

30201 CARTAGENA

Teléfono: 968 522 326

968 523 302

Fax: 968 122 092

ortopediasalitre@hotmail.com



a la de hace 15 años, el equipo económico igual; es decir, hemos ido evolucionando con el ritmo de los tiempos, hemos adaptado la Cofradía a las necesidades actuales.

Cuando fui elegido éramos unos 400 hermanos en la Cofradía, cuando me fui pasamos a ser mas de 4.000; eso requiere una infraestructura organizativa que no se improvisa. Se ha llevado a cabo un trabajo de evolución interno impresionante, pero no tan visible, y que he tenido la inmensa suerte de poder hacer gracias a un grupo de trabajo espectacular.

P- ¿Un espejo donde mirarse?

R- Es difícil. Ya te he comentado que D. Pedro Ferrández fue mi preceptor y lo cierto es que admiro a todos los Hermanos Mayores que me han precedido, creo que de todos he podido extraer conclusiones de lo que han hecho por la Cofradía y que ésta es hoy lo que es, gracias a lo que ellos, junto con sus grupos de trabajo, han realizado a lo largo de su historia.

P- Habiendo sido nuestro máximo representante, ¿en qué lugar está nuestra Cofradía en la relación con Instituciones, con otras Cofradías, etc.?

R- Siempre hemos estado en primer lugar. En Cartagena nos encontramos en un lugar privilegiado, por muchas razones; aparte de nuestra Historia, de nuestras Procesiones y del Patrimonio Artístico que poseemos, somos una Cofradía con criterio, que defiende y cumple los acuerdos tomados, habiéndonos llevado en ocasiones a enfrentarnos a otras Cofradías de Cartagena porque exigíamos que se cumplieran los acuerdos que se habían adoptado. Se tiene a la Cofradía Marraja en una alta estima porque siempre hemos sido rectos con nuestros principios y nuestros acuerdos; por ejemplo, en el tema de la calle Mayor: allí demostramos que cuando queremos defender algo, en este caso respeto al paso de nuestras procesiones, lo conseguimos y sabemos mantenernos en nuestro sitio soportando, como tuve que soportar, toda una

campana mediática infame, llena de demagogia, falsedades y medias verdades, pero yo me debía a la Cofradía Marraja y no a cualquier periodista ni a cualquier seudoperiodista que había por ahí, con claras intenciones de acoso y derribo del Hermano Mayor, por las razones que sabemos los marrajos; mientras estuviera respaldado por la Junta de Mesa, a mí no me movía nadie. Nuestra Cofradía en muchos aspectos ha marcado un punto de inflexión: lo que a otras Cofradías les da lo mismo a la Marraja no; cuando pasó lo de las 12 de la noche, la Cofradía Marraja se mantuvo firme en esa posición porque teníamos todo el derecho del mundo; a esa hora es Viernes Santo y no podíamos permitir que por el deseo de otra Cofradía se nos quitara lo que era un derecho; no era una cuestión de minutos sino de principios que no podíamos dejar pasar.

P- ¿Ha ganado más que ha perdido o por lo contrario la Semana Santa le ha quitado más de lo que usted le ha dado?

R- Creo que la Semana Santa me ha dado mucho más de lo que yo haya podido darle: la satisfacción de haber podido ser Hermano Mayor, de trabajar por esta Cofradía, de trabajar por lo que me gusta y en lo que siempre creí. Para un cartagenero llegar a ser Hermano Mayor de la Cofradía Marraja es uno de los mayores orgullos que se puede tener en la vida.

P- Me han dicho que usted no se casa con nadie, durante este tiempo, ¿ha perdido a alguno de los que consideraba amigo?

R- Bueno, yo no sé si realmente habré perdido algún amigo, lo que efectivamente sí es cierto que antepuse a la Cofradía ante cualquier tipo de amistad, de familiaridad, de favoritismo..., durante mi mandato no existieron privilegios. El interés de la Cofradía fue el que guió mi conducta; es decir, nunca paré ante el bien común y nunca me dejé llevar por intereses particulares de ninguna persona, de ninguna Agrupación, ni de nadie. Si eso ha sido motivo por el cual alguien se haya podido considerar que ha perdido la amistad conmigo, la habrá perdido él.

CAFÉ - BAR



desde 1927

*Si quieres comer tortilla
no pierdas la ocasión.*

*La hace nuestro amigo Carmelo
Ven a probarla, es LA MEJOR.*

C/ San Francisco, 15 - CARTAGENA
Teléfono: 661 039 420



P- Durante sus años como Hermano Mayor, ¿quién o quiénes han sido su mayor apoyo?

R- No puedo particularizar, porque ha sido todo el equipo; he tenido la enorme fortuna de haber podido contar con un grupo humano cuya labor realizada ha sido espectacular, y no solo los cargos más destacados como el Primer Comisario General, Secretario General y Capellán, sino todos: equipo económico, movimiento de Iglesia, en fin, todo un equipo de gente que me ha permitido liberarme para poder centrarme en otros temas. No sería bueno por mi parte destacar a nadie, absolutamente todos han realizado una labor encomiable.

P- A lo anteriormente dicho destaquemos a alguien, su esposa.

R- Jajajaja, la verdad que sí. Tengo que reconocer que ella ha sido la gran damnificada, eso es verdad; también es cierto que ha coincidido en una etapa muy difícil por su parte, por problemas familiares. Cuando me despedí en la Junta de Mesa dije *“que por la Cofradía siempre estuve dispuesto a sacrificar lo que hiciera falta, a lo mejor en algunos casos más allá de lo razonable”*; esto te hace indicar que en algunos momentos la Cofradía ha estado por encima incluso de la propia familia y eso ha sido así porque yo soy así.

P- De semblante serio, que le hacen parecer una persona inaccesible, para aquel que como yo no le conoce, ¿cómo se definiría?

R- Bueno, el semblante es el que es, es difícil de evitar, pero realmente cuando alguien me conoce se da cuenta que ese semblante no responde muchas veces a la realidad. La seriedad la veo más bien en la rectitud, en el comportamiento y en cuanto a la actuación; es decir, soy serio en cuanto a cumplir con mis compromisos, en cuanto a cumplir la palabra, en cumplir los acuerdos, en todo eso sí, soy serio. De inaccesible yo creo que no; si alguien piensa que soy inaccesible es que realmente no me conoce, lo dije desde el primer día que fui elegido y lo llevé a la práctica. Todo aquel que quisiera hablar conmigo podía hacerlo, otra cosa diferente es que estuviera de acuerdo o no con lo que me

exponían, pero mi despacho siempre ha estado abierto a toda persona que quisiera hablar conmigo; es más mucho de lo que he aprendido sobre Semana Santa ha sido fruto de las múltiples conversaciones, tertulias, reuniones, etc. que he mantenido a lo largo de estos años con tantos y tantos hermanos marrajos.

P- Una afición....

R- La lectura y el fútbol, en cuanto a deporte (aclarar que es merengue como yo)

P- Por lo visto fueron muchos los objetivos marcados y logrados, ¿sería capaz de enumerarlos rápidamente?

R- Ufffff, yo insisto en lo conseguido no por mí, sino por el Equipo y claro que los puedo enumerar: Fundación Marraja, Sede de la calle Jara, Rehabilitación Bretau, restauración de la práctica totalidad del patrimonio artístico, Reglamento elección Hermano Mayor, Reglamento de Agrupaciones, nuevos Estatutos, esto sería lo más significativo; ha habido muchas cosas más pero ya a nivel interno, como hemos comentado antes, Secretaría, Equipo Económico...; en este aspecto lo conseguido es muy extenso y fundamental para una organización acorde con la categoría de la Cofradía Marraja..

P- ¿De todos ellos, cuál le hace sentir más orgullo quizás mirando más por la dificultad de todo el proceso hasta el logro final?

R- Hay tres que han sido muy difíciles y entre esos tres no se cuál fue el más complejo de acometer. La nueva Sede por ejemplo coincidió con un momento de gran crisis y al final conseguimos lo que está a la vista de todos; la Fundación Marraja se constituyó en el año 1996 y no pudimos ponerla en funcionamiento hasta 1999, por problemas de adecuación del piso que nos cedieron, y Bretau qué te puedo decir de esa obra: desde conseguir el proyecto, buscar locales donde ubicar todo lo que teníamos durante las obras, tirar un edificio por dentro entero y volver a hacerlo, sumándole la dificultad del acceso por la situación que tiene, hasta disponer de la financiación necesaria con la que

Isen

INSTITUTO SUPERIOR
DE ENSEÑANZAS

C/ Real, 68
30201 Cartagena
Telf.: 968 50 53 13
Fax: 968 52 36 05
Web: isen.es



Audiencia con Juan Pablo II, el miércoles 6 de diciembre de 2000.

poder afrontar su coste, pues te puedes imaginar.

Sería muy difícil para mí priorizar y decantarme por una de ellas. Todas supusieron un enorme grado de implicación por mi parte.

P- Persona meticulosa y calculadora que exprime al máximo todas las posibilidades.....

R- Eso es algo inherente a mi forma de ser, a mi profesión y es como acostumbro a hacer las cosas. Me gusta preveer todo lo que se pueda y no dejar nada al azar, anticiparme a los acontecimientos y por ello intento siempre ir por delante; efectivamente soy meticuloso, me gusta planificarlo todo y así prevenir la mayoría de los problemas que se puedan presentar porque, a pesar de ello, siempre surgen imprevistos.

P- ¿Le ha defraudado mucha gente?

R- A lo largo de un período de casi dieciséis años, es inevitable encontrarte con quién te defrauda. Mi

compromiso con la Cofradía, con su Junta de Mesa, no dejándome influenciar por nada ni por nadie, no siempre lo entiende todo el mundo; son situaciones que he lamentado profundamente, que en varias ocasiones intenté solucionar, pero que no siempre tuve éxito, la verdad.

P- ¿Qué no perdona?

R- Yo siempre digo que me ofende más una mentira que un insulto, pero siempre perdono a todo el que me pidió perdón. Es de lamentar que, en alguna ocasión, ese perdón no sirviera absolutamente para nada, como también lo es otro caso en el que, aún sabiendo que me había ofendido, en reiteradas ocasiones, no quisiera pedir disculpas.

P- Su mejor momento como Hermano Mayor...

R- Es difícil pero un momento muy significativo fue cuando tuve la ocasión de asistir, en la Plaza de

Centros de Atención a la Infancia

FANTASIA

Recepción del Pequecheque

Cocina Propia

Abierto desde las 7:30 horas

La Aparecida: 968 165 744 - El Alujón: 968 138 802 - La Vaguada: 968 532 804

www.caifantasia.com

Sardin

SAN JUAN BOSCO

Centro de Educación Infantil

Abierto Todo el Año - Amplio Horario

Cocina Propia - Psicóloga Infantil

C/ Trafalgar, 5 - Telf.: 968 514 405 - CARTAGENA



San Pedro del Vaticano, a una Audiencia con Juan Pablo II y pude besarle la mano. La Cofradía fue en peregrinación a Roma en diciembre del año 2000, por tratarse del año del Gran Jubileo; asistimos a su audiencia de los miércoles y a mi mujer y a mí nos situaron en un lugar muy cercano al Papa. Al terminar la audiencia fue cuando pasamos y le besamos la mano al pontífice, privilegio que disfruté, indudablemente, por ser Hermano Mayor de la Cofradía Marraja. Además soy devoto de Juan Pablo II, figura fundamental del Siglo XX, en la Iglesia y en el mundo, personaje que para mí lo era todo.

P- Y ahora vamos donde la mata, ¿el peor momento?

R- Sin duda alguna, fue el de la suspensión de la procesión del Viernes Santo de 2007, eso fue lo peor; aquello fue una decisión que se tomó por acuerdo unánime de la Junta de Mesa, en base a los datos que teníamos en nuestro poder y que aparte se distribuyeron entre los asistentes: fotografías del estado meteorológico y las previsiones que habían.

En aquel momento por unanimidad, no hubo ninguna abstención, se acordó suspender la procesión. Se ha dicho mucho sobre este tema, desde quien dijo que la suspendimos con mucha antelación, hasta quien dijo que el cielo estaba estrellado.

Ante esto diré que la Cofradía siempre ha tomado las decisiones sobre la lluvia en base a informes que tenía en su poder, porque además no se puede hacer de otra manera. Si hubiéramos decidido salir y nos cae lo que estaba previsto, ¿qué hubiera pasado?, ¿qué hubieran dicho las mismas personas que se pusieron con paraguas en la puerta de la sede?; seguro que nos habrían tachado de irresponsables, y nos habrían acusado de habernos cargado el patrimonio de la Cofradía Marraja. Me permito recordar aquí que estuvo lloviendo en los alrededores de Cartagena y en La Manga granizó a las nueve y media de la noche.

Los primeros dolientes de que no salga una procesión, son los mismos que toman la decisión de suspenderla. Lo que yo pasé cuando entré con mi mujer en la Iglesia de Santa María y estaban todos los tronos en exposición, fue una sensación de impotencia y tristeza, y además coincidiendo con la disolución de la procesión de la madrugada; realmente fueron unos momentos que no se los deseo a nadie. Pero estamos en lo de siempre, el bien de la Cofradía Marraja.

También es cierto que sólo trascienden las críticas recibidas por dicha decisión, pero no os podéis imaginar la de felicitaciones que también recibimos por parte de empresarios, hermanos cofrades y mucha gente desconocida que hasta me paraba por la calle.

Pero insisto, la suspensión fue un acuerdo de Junta de Mesa, por unanimidad, no una decisión del Hermano Mayor, como alguno se dedicó a propalar con fines no precisamente de buena fe, quizás por resentimiento pero, sin duda alguna, faltando a la verdad.

P- Una escapada perfecta...

R- Volver a Roma.

P- ¿Cómo fue la decisión de dejar el cargo?

R- Pues pensé que había llegado el momento de empezar una nueva etapa en la Cofradía, con la puesta en vigor de los nuevos Estatutos; creía que debería venir un nuevo Hermano Mayor que le diera otro impulso a la Cofradía Marraja. Lo dije en Junta de Mesa, que no lo dejaba ni por cansancio, ni por falta de tiempo, ni por falta de ilusión, ni falta de ideas; simplemente por el convencimiento de que había terminado una etapa y empezaba otra. Los cargos no deben ser vitalicios, deben tener un principio y un final y ese final era el mejor para la Cofradía.

Lo tenía hablado con el Primer Comisario General, con el Secretario General y con el



N.º DE COLEGIADO: 9869

ALTAVISION ÓPTICA

2 Gafas Graduadas

x 79 Euros

Cristales Orgánicos
(Graduación hasta 2 dp. de Cil $\pm$ 4 dp. de ESF)

C/ Ramón y Cajal, 152 - Telf.: 868 06 10 75

(FRENTE ANTIGUO PARQUE DE BOMBEROS)

2 x 1

**Gafas Graduadas
o de Sol**

N.º RRSR: 30500059



Capellán, pero fue una decisión totalmente personal, que hice pública en el momento que creí que era el más adecuado; no fue una decisión consensuada con nadie, y ni mucho menos por presiones de nadie, como se llegó a comentar.

P- Y ahora, ¿a qué nos dedicamos?

R- Ja, ja ja...lo cierto es que ahora llevo una vida mucho más tranquila, me dedico especialmente a mi familia, a gimnasia y a leer.

P- Una película....

R- Tengo varias...Lo que el viento se llevó.

P- Le voy a decir unos nombres y Usted me dice lo primero que se lo ocurra.

P- D. José María de Lara....

R- Un gran Hermano Mayor

P- D. Pedro Ferrández

R- Mi preceptor y por supuesto gran Hermano Mayor.

P- D. Domingo Bastida...

R- Dará un nuevo impulso y mejorará lo hecho hasta ahora. Será también un gran Hermano Mayor.

P- D. Manolo Ponce...

R- Un gran amigo y gran presidente, y un culé, que es lo peor que tiene.

P- D. Francisco Montesinos...

R- Siempre dijo que sólo quería ser Capellán. Estrecha relación en todo el tiempo.

P- D. Francisco Mínguez...

R- ...no quiere opinar de él.

P- D^a. Pilar Barreiro...

R- Nos apoyó cuanto pudo.

P- D. Ramón Luis Valcárcel...

R- Su apoyo fue decisivo. Siempre le recordaré.

P- Último libro que ha leído.

R- Bueno he terminado uno y estoy a punto de terminar otro. Los dos son sobre Juan Pablo II, uno de ellos escrito por quien fue su Secretario, Stanislaw Dziwisz, se titula «Una vida con Karol» y el que estoy a punto de terminar de Joaquín Navarro Valls, titulado "Recuerdos y reflexiones".

P- Pasado más de un año de la decisión tomada, ¿se arrepiente?

R- No.

P- ¿Le ha quedado algo por hacer?

R- Hombre, las ideas van fluyendo, yo lo dejé porque creí que era el momento, cosas por hacer siempre van surgiendo.

P- O sea, que hoy presentaría otro folio en blanco.

R- Probablemente.

P- ¿Su momento del día favorito?

R- Después de ir al gimnasio, el momento del desayuno. Ese es mi momento favorito.

P- ¿Qué futuro le augura a nuestra Semana Santa, a medio-largo plazo?

R- Difícil, el futuro es difícil pero tengo la



LOMEN

Calle Canales, 7 - CARTAGENA

Telf.: 968 50 67 27

Tu Chaqué Completo

(Levita, Chaleco y Pantalón)

Precio Oferta 180 Euros

Comprando 3 o mas a

160 Euros



Ante el Jesús en la capilla, el 8 de marzo de 2005.

esperanza que sabremos superarlo.

P- ¿Su preferencia musical?

R- Me gusta todo tipo de música, pero por encima de todas las clásicas.

P- ¿Estamos a buen recaudo con el nuevo Hermano Mayor?

R- Por supuesto que lo estamos: marrajo de toda la vida y conocida su trayectoria cofrade, podemos estar tranquilos. Pero vamos a ver: nos dirige un Hermano Mayor, pero hay que pensar que las decisiones las toma la Junta de Mesa; en mi despedida quedó constituida de acuerdo a los nuevos Estatutos y les dije que eran los responsables

de lo que pudiera pasar en la Cofradía; el Hermano Mayor no tiene potestad para hacer prácticamente nada, quién tiene esa potestad es la Junta de Mesa. El Hermano Mayor, ejecuta los acuerdos adoptados en la Junta de Mesa, eso siempre ha sido así, en estos Estatutos y en los anteriores.

Lo que se espera de esta Junta es que responda a las expectativas y que den ejemplo, que asistan a las Juntas de Mesa, que para eso han sido nombrados, para poder tomar parte en las decisiones que se tomen y no solo para colocarse un cordón dorado; el ser Comisario General o Consiliario en la Cofradía Marraja, no sólo implica derechos sino deberes. Vamos a esperar, llevan solo un año, pero



Acto de entrega del nombramiento de Hermano Mayor Honorario el 18 de febrero de 2011.

de entrada las noticias que me llegan es que la asistencia a las Juntas de Mesa no es ni mucho menos la esperada, cosa que me preocupa.

En cualquier caso, espero y deseo que la Junta de Mesa esté siempre unida y le de al Hermano Mayor el apoyo que siempre me dio a mí. Eso es fundamental para el buen gobierno de la Cofradía; el Hermano Mayor debe estar siempre respaldado por su Junta de Mesa.

P- ¿Qué le queda por hacer en la vida?

R- No me lo he planteado.

P- ¿Qué opinión le merece el Equipo V?

R- Muy buena, creo que es una iniciativa muy acertada, en la que la Agrupación de la Virgen, se ve muy beneficiada, son una muestra de ilusión y de entusiasmo por parte de los jóvenes de Agrupación y que está dando un magnífico resultado; lo cierto que desde hace muchos años el Equipo V habéis estado en la brecha, es una buena iniciativa.

P- ¿Y del personaje que representa la mujer en nuestra Semana Santa?

R- La mujer participa en igualdad de condiciones en todos los ámbitos de la Semana Santa, ya no hay distinciones. Hay algunas Agrupaciones que son reticentes a los tercios mixtos, porque sé que quieres ir por este camino. Creo que las Agrupaciones deben tener un margen de libertad para poder decidir por ellas mismas ciertos aspectos, el de este caso una formación de tercio mixto o no. Veo bien tanto las que deciden crear un tercio mixto, como las que deciden tener un tercio masculino o femenino; en ambos casos no tengo nada que decir al respecto. Y respeto las decisiones que tomen las Agrupaciones dentro de los aspectos de su competencia.

Pues por nuestra parte, nada más que añadir. Lo cierto es que hay jugo como para sacar un suplemento y me quedo con la sensación de que nuestro personaje no se nos ha aburrido.

No me puedo despedir sin dejar claro que respecto al tópico que encabeza mi entrevista, no deja de ser eso, un tópico y que a veces las personas nos deberíamos obligar a dar un paso al frente para realmente descubrir ciertas apariencias y apartar los miedos o excesos de respeto para conocer a personas normales que merecen la pena, yo no sé si acabaré algún día tomando un café con él, lo que sí sé es que le miraré con otros ojos, me encantan las entrevistas en las que se descubren cosas que nunca imaginarías.

Y a ti Fulgen, gracias por acompañarme.
Hasta la próxima!!!!

Antonio Quinto Pérez



Juan B. Calero Márquez
Podólogo

Santa Florentina, 12 - 1.º
Telfs.: 968 527 925 - 902 131 424
E-mail: jcalerod@meditex.es
30201 CARTAGENA



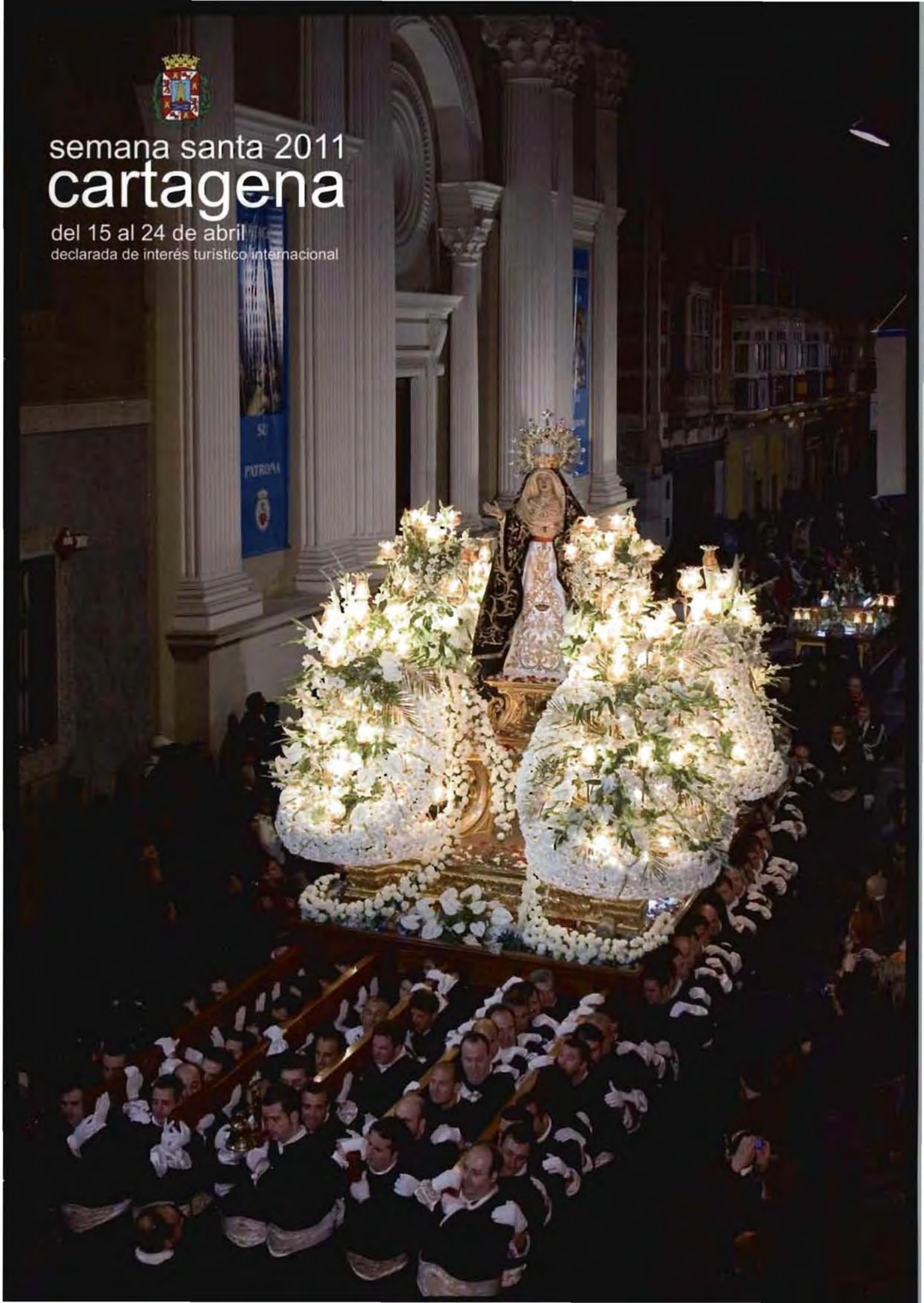




semana santa 2011 cartagena

del 15 al 24 de abril

declarada de interés turístico internacional





No hay dolor



¡Schuá... pac! ¡Schuá... pac! ¡Schuá... pac! ¡Schuá... pac!.. Cadencioso, acompasado, rítmico, seco... de alguna manera, silencioso... *¡Schuá... pac! ¡Schuá... pac!* Había llegado a interiorizar ese sonido de tal modo, que casi parecía que su corazón se hubiera acompasado a él, constituyendo un acorde más *vivace*, -lo sentía galopar en su pecho, fruto del esfuerzo y de la emoción-, pero dentro de la misma melodía.

¡Schuá... pac! ¡Schuá... pac! Había conseguido, después de muchos días, mantener la concentración sin esfuerzo. En realidad, se había convertido casi en un acto reflejo. No necesitaba pensarlo, era como respirar, simplemente uno respira. Y él, simplemente... *¡Schuá... pac!*

¡Schuá... pac! ¡Schuá... pac! La verdad -pensó- es que, con la broma, llevo unos días de no parar.

Pero no le importaba, al contrario, estaba contento, muy contento. Desde niño siempre había pensado que, alguna vez, le gustaría poder hacer lo que esta noche hacía... ¡Papá! ¡Papá! ¡Mira! *¡tap! ¡tap! ¡tap!* Y con una sonrisa de felicidad se ponía en la acera delante de su padre.

¡Schuá... pac! ¡Schuá... pac! ¡...toc! ¡Casi! ¡Sus pensamientos lo habían llevado a otro sitio y apunto había estado de cometer un error! Su rostro apenas dibujó sonrisa de satisfacción, el adiestramiento había hecho que sus reflejos estuvieran en plena forma. Ahora unos segundos de descanso, pocos... pero suficientes. Las gotas de sudor resbalaban por su frente. Moviò levemente su brazo derecho, era la única forma de darle un poco de respiro a una musculatura que llevaba -unas cuatro horas- calculaba, sin mover. Probablemente la única parte de su cuerpo que le dolía de estar quieta, el resto le



ACEITES SURESTE, S.L.

Prol. Jorge Juan, 28
30204 Cartagena (Murcia)
España

Telfs.: 968 53 22 11
968 53 22 23
Fax: 968 53 22 11



dolería mañana. Lo sabía perfectamente. Ya conocía el dolor de músculos de su cuerpo que ni siquiera sabía que existían.

El sonido, largo... agudo... intenso, lo devolvió a la realidad. Vio como el Trono volvía a avanzar majestuoso. Un toque corto y... ¡Schuá... pac! ¡Schuá... pac!

Desde su posición no podía ver la Imagen. En realidad sí, pero lo único que podía ver de ella era el manto, y las cartelas que, como ángeles custodios, flanqueaban la imagen, dándole luz, calor, protección...

¡Schuá... pac! ¡Schuá... pac! La proximidad de la Iglesia de Santa María anunciaba el final de su particular procesión, provocando una mezcla de alivio por terminar y deseos de continuar. Habían pasado dos meses ya desde que se presentara voluntario, y se acercaba el momento de terminar aquello para lo que había estado preparándose.

La gorra calada, el barbuquejo en la barbilla, el correa de un blanco inmaculado, los zapatos relucientes, el uniforme en perfecto *estado de revista*... se estiró aún más si cabe... las piernas subiendo hasta la altura de la cintura, la cabeza alta, el fusil, sujeto "a la funerala", se sentía orgulloso, muy orgulloso.

Unos pasos más adelante descubrió la mirada de otra persona que esa noche también se sentía muy orgulloso, su padre, que desde la acera contemplaba el paso de la procesión, mientras presumía ante sus amigos.

Una nueva parada. El Trono de la Virgen comienza a girar para entrar en la Iglesia. Desde su posición, le parece que la Imagen caminara sobre los cientos de fieles congregados en la puerta del Templo.

El silencio inunda la calle... entonces, como una marea, los sonos de la *Salve* se elevan en oración pública de cuantos ahora encomiendan a la madre, *a ti suspiramos, gimiendo y llorando, en este valle de lágrimas*, sus temores, sus alegrías, sus tristezas, sus esperanzas... Todo en ese mágico momento en el que, al levantar la mirada y ver su rostro, *vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos*, parece que sólo te estuviera mirando a ti.

La noche se llena de aplausos... suena el Himno Nacional... y una sucesión de cohetes anuncia que la Madre ha vuelto a casa.

El toque enérgico del cornetín de órdenes se impone sobre los demás sonidos... derecha... de frente paso ordinario... pac, pac, pac, pac,... la multitud abre paso a los hombres y mujeres de la Infantería de Marina que con el orgullo y la satisfacción del trabajo bien hecho, también vuelven a casa.

Al pasar por delante, gira la cabeza, y mira la Imagen de su Virgen; esa imagen que siempre lleva en un bolsillo de su uniforme de campaña; esa imagen que le ha acompañado tantas veces; esa imagen a la que, también, en alguna ocasión, le ha preguntado por qué... *cuando el adiós dolorido busca en la fe su esperanza*... vista al frente...
... sobre la marcha... ¡rompan filas!...

Andrés Jesús Jerez Rodríguez



CAJAMURCIA

Colaborando con la Semana Santa
de Cartagena

Rincón de Soledades:

Santísima Virgen de la Soledad, Paso Negro de Lorca



Historia

La actual hermandad de la Curia tiene sus orígenes en una cofradía fundada en 1725 bajo el nombre y la advocación de Ntra. Sra. De los Dolores en el Paso del Prendimiento, que procesionó como titular el Miércoles Santo hasta 1932.

Desde 1874, esta agrupación pasa a organizarse bajo la tutela del Colegio de Abogados y Procuradores de Lorca, existiendo indicios de que en esa época la titular de la cofradía debía ser alguna de las imágenes veneradas en San



Mateo, probablemente la Virgen de las Angustias o incluso la Virgen de la Merced, ya que, actualmente, existe la tradición de bajar de San Patricio a San Mateo cada Domingo de Ramos para formar allí realmente la procesión.

En 1940, tras la guerra civil, vuelven a salir las procesiones, ocupando esta agrupación el puesto de los «negros servitas» en la procesión del Domingo de

Ramos y, puesto que desaparecieron las Imágenes de sus Titulares en las destrucciones de los primeros meses de la contienda 1936-39, la Hermandad se organizó bajo la nueva advocación de la Stma. Virgen de la Soledad, venerada en la Piadosa Imagen esculpida por José Sánchez Lozano, actualmente en la colegiata de San Patricio.

Entre sus actividades destacaba la presidencia de las reuniones entre las cofradías lorquinas cada Miércoles de Ceniza, en la sacristía de la Capilla del Rosario, para decidir si salían o no las procesiones a la calle.

Hermandad de la Curia. Paso Negro

Fue en 1874, con la fundación del Colegio de Abogados y Procuradores de Lorca, cuando se creó la Hermandad de la Curia. De hecho, en el acta fundacional del Colegio, se recogía la aportación de 25 céntimos a dicha Hermandad. Desde ese momento, la Cofradía ha estado íntimamente vinculada a este colegio, hasta el punto de que era el propio decano del colegio quién asumía la presidencia de la hermandad. Además, el estandarte de la Soledad, que actualmente preside la sala de juntas del colegio, estaba en el despacho del juez.

En la actualidad, se mantiene el corporativismo de esta hermandad, estando todos sus aproximadamente 120 miembros, vinculados al mundo de la justicia; abogados, procuradores, jueces, notarios e incluso estudiantes de derecho a los que se les ofrece la posibilidad de ingresar en la cofradía una vez se colegian. De hecho, la presidenta del la





Hermandad de la Curia, D^a Elisa Campoy López-Perea, es la Tesorera de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados.

En el plano económico también se hace patente el carácter sectorial de esta hermandad ya que una parte importante de los ingresos de la misma proceden de subvenciones del colegio de abogados, del colegio de procuradores y de las distintas notarias de Lorca. Aportaciones que, sumadas a las subvenciones del Ayuntamiento a la Semana Santa lorquina, y a una cuota anual muy económica para los miembros de la Cofradía, permiten que cada año el Paso Negro pueda afrontar los gastos propios de la Agrupación como son; el pago de los figurantes en las procesiones, a modo de gratificación, los gastos de flor del trono y el envío de centros que, por tradición, se hace a los titulares que presiden cada una de las salidas durante la Semana Santa.

La participación de los más jóvenes, cobra especial relevancia en una de las actividades más curiosas de las organizadas por las cofradías lorquinas, "las procesiones de papel", que en el día de la Cruz, congrega a los niños y niñas de las distintas cofradías que procesionan sus respectivos pasos realizados en papel. Además, también participan en las procesiones desfilando cuatro pajes (alguacilillos) que portan unos cojines con las llaves de la ciudad y el escudo de la justicia y, vistiendo gorro, pantalones bombachos y un sallón con los bordados del escudo del colegio de abogados de Lorca y del propio escudo de la ciudad.

A lo largo del pasado año, las actividades que ha llevado a cabo esta cofradía se han visto incrementadas por el enorme impacto ocasionado por los terremotos de Mayo de 2011. Entre las mismas cabe destacar; la participación en dos exposiciones patrocinadas por Cajamurcia, una en Murcia, de septiembre a noviembre, y otra en Madrid de diciembre a enero. Se colaboró en una exposición en el Salón Cofrade de Córdoba donde Lorca fue municipio invitado. También se ha participado en el encuentro de cofradías de la región

de Murcia que tuvo lugar en Lorca, así como en el encuentro de jóvenes cofrades de la región de Murcia que también se ha celebrado recientemente en dicha ciudad.

Aunque el carácter gremial de esta cofradía haga que el contacto entre sus distintos miembros sea prácticamente diario, se suele realizar una comida de convivencia en verano y una cena coincidiendo con el ensayo, de la que la Cofradía subvenciona una parte.

Procesión del Sábado de Pasión

Esta procesión lleva saliendo unos 35 años, desde que los cofrades decidieron probar un recorrido distinto al que solía ser habitual.

En este día el Paso Negro que preside la procesión, convoca al resto de pasos de Lorca, representados por sus estandartes, escoltados por dos faroles, y sus respectivas banderas, a procesionar por el casco antiguo de Lorca.

Mientras se prepara el desfile, se colocan los varales y se arregla el trono, la camarera con algunas mujeres de la cofradía visten a la Virgen en la sacristía de la colegiata de San Patricio.

Previo a la salida a la calle, se realiza una misa con todos los cofrades, siendo éste el único acto de



SUBMARINO



ALBINEGRO

ANIMA CON NOSOTROS AL F.C. CARTAGENA

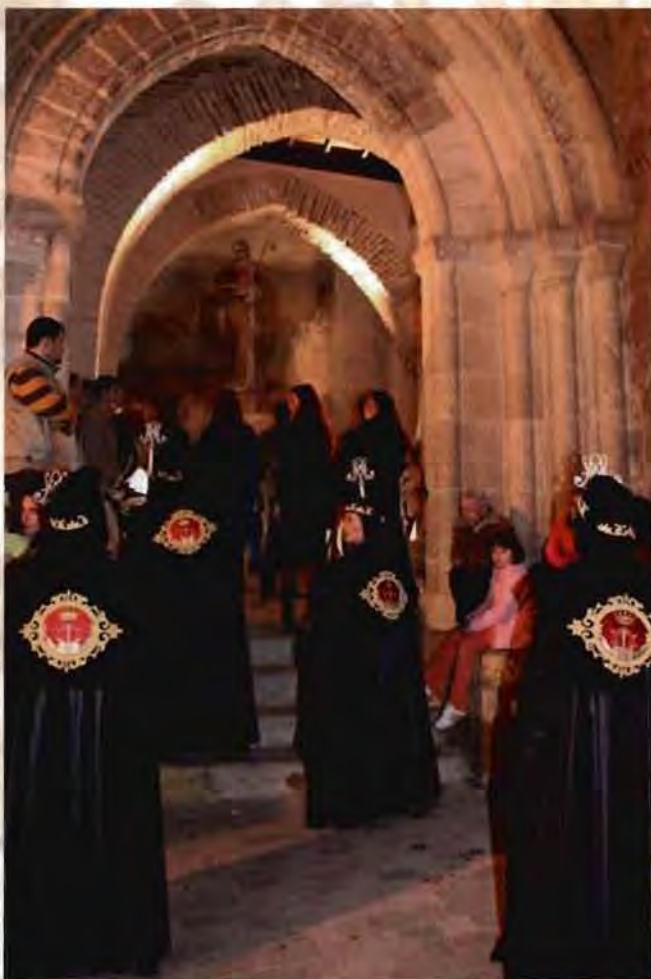
submarinoalbinegro@hotmail.com - www.submarinoalbinegro.blogspot.com

NUESTRO APOYO A LA AGRUPACION
DE LA STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD

culto que se realiza en honor a la Virgen de la Soledad a lo largo del año.

Además de la representación de las otras cofradías lorquinas, el desfile está compuesto por un tercio mixto de nazarenos (mayordomos) que visten el típico gorro de mayordomos de Lorca con la cara destapada, unas túnicas de terciopelo largas cubiertas con una toga por encima, con el escudo de la justicia detrás, y con la parte frontal bordada en oro, y por la banda municipal, que, sin coste alguno para la cofradía, proporciona durante la aproximadamente una hora de duración del desfile, la nota musical.

La única imagen que procesiona este día es la Stma. Virgen de la Soledad, portada a hombros de unos veinte portapasos vestidos con traje de chaqueta negro, sobre un pequeño trono con andas.



Es esta procesión del Sábado de Pasión una procesión con alto contenido protocolario. El primer año de la presidencia actual, acompañó a D^a Elisa Campoy, la camarera y a otros miembros de la corporación municipal en la presidencia de la procesión, el presidente de la audiencia provincial de Murcia D. Andrés Pacheco Guevara. El año pasado se invitó al que fuera Consejero de Justicia, D. Manuel Campos. Para este año, se está barajando la posibilidad de que asista acompañando a la presidenta en la procesión, D. Claro José Fernández Carnicero, letrado del Consejo de Estado actualmente involucrado en la difusión de una nueva ley orientada a la gestión de las grandes catástrofes.

Procesión del Domingo de Ramos

La procesión en la tarde del Domingo de Ramos, que preside el Paso Negro, transcurre por un recorrido distinto a la del Sábado de Pasión. Este día la Stma. Virgen de la Soledad procesiona en un trono a ruedas de mayores dimensiones que las andas del día anterior, y con un manto que cubre prácticamente la totalidad del trono, bordado con una serie de imágenes de la Capilla Sixtina vinculadas con el mundo de la Justicia.

El trono a ruedas fue restaurado el año pasado a partir de un trono del Paso Encarnado que anteriormente utilizaban ambos pasos, Encarnado y Negro. A raíz de la adquisición de un nuevo trono por parte de los encarnados, el Paso Negro compró, por un módico precio, el trono antiguo y con la



AMG Servicios Integrados, S.L.

Menús diarios para llevar o tomar

4,62 Euros

Antiguo Cuartel de Instrucción
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EMPRESA





colaboración de los hermanos Serch lo restauró, cambiando los emblemas del paso encarnado por los propios del Paso Negro, pan de oro, etc.

En este día, es la banda musical de la Soledad del Paso Encarnado la que acompaña a la Virgen, sin repercutir coste alguno al Paso Negro, al igual que ocurría con la banda municipal en el Sábado de Pasión.

Cofradías Lorca

Entre las seis cofradías que forman la Semana Santa de Lorca son los Pasos Blanco y Azul los más importantes en cuanto al número de cofrades y presupuesto que manejan, llegando a disponer de

museos, casas del paso e incluso personas a sueldo para mantenimiento de toda la vida del paso. Además, son los dos únicos pasos en los que desfilan caballos en sus procesiones.

Estas grandes cofradías tienen una especial vinculación con las iglesias dónde reciben culto sus imágenes, hasta el punto de que son las cofradías las que mantiene las iglesias, encargándose también de las reformas, especialmente ahora, tras los terremotos del pasado año. En el caso de los pasos con menor relevancia, Paso Encarnado, Morado, Negro y A. J. Resucitado, se colabora con la Diócesis, en la medida de las posibilidades de cada uno, en la restauración y mantenimiento de las iglesias.

En Lorca, todos los años, los pasos tienen una asamblea previa a Semana Santa para decidir si ese año habrán o no procesiones. Posteriormente, se transmite esta decisión a los ciudadanos. Este anuncio se realiza de una manera muy curiosa ya que se produce en una fecha no fija, sin convocatoria alguna, en el que los dos grandes pasos; Azul por la mañana, y Blanco por la tarde, deciden anunciar las procesiones. Ese día, los ciudadanos de Lorca se echan a la calle para celebrarlo.

Algo similar ocurre también durante la recogida de banderas, máxima representación de una cofradía, cuando también sin convocatoria, la gente toma las calles para presenciar este acto.

Terremoto

El pasado 11 de mayo de 2011 un terremoto de 5.1 grados en la escala de magnitud de momento sacudió la localidad de Lorca. Este terremoto vino



EVENTOS Y CELEBRACIONES

RESTAURANTE "MIRADOR DEL MAR MENOR"
968 58 37 49 LOS ALCAZARES

CONTRATACIONES:
968 52 41 54

En el Puerto de Cartagena

Grupo
Casa Tomás
desde 1936

PORTO NOVO
MUSEO DE CARTAGENA

A LA BRASA
Cocina Mediterránea

La Tartana
RESTAURANTE



Especialidad en arroz y cocina mediterránea
Pescado y marisco del litoral
Haga su celebración con nosotros junto al mar
Con una capacidad de 225 comensales



Herederos de CASA TOMÁS
* Gran variedad de Tapas * Amplia Carta de Raciones al centro
* Carnes y Pescados * Y nuestro conocido menú casero de Olla
* 2 Salones privados * Amplia terraza * Salón principal capacidad para 100 personas * Terraza para celebraciones capacidad 200 personas

C/ Parque, 2 - Soportales Pl. Juan XXIII - Tlf.: 968 52 86 14 - CARTAGENA

Restaurante - Tapería
LA TARTANA
Un rincón típico de Cartagena
* GRAN SURTIDO DE TAPAS
* ESPECIALIDAD EN CARNE DE BUEY,
PESCADO DEL LITORAL Y COCINA
TRADICIONAL CARTAGENESA
HAGA SUS CELEBRACIONES
CON NOSOTROS:
Salón capacidad 90 personas
Para reuniones de Empresa
salón privado 20 personas
Puerto de Murcia, 14
Tlf: 968 500011 - 968 523793

A LA BRASA
TABERNA MEDITERRÁNEA

Cocina con Horno de Brasas

Próxima inauguración

Plaza Juan XXIII, s/n

Tlf.: 968 52 41 54

precedido por un sismo premonitorio de 4,5 grados sucedido casi dos horas y seguido de múltiples réplicas. Los efectos de estos terremotos, no completamente conocidos fuera de la comarca, fueron devastadores; manzanas enteras de edificios derruidos, comercios cerrados, ciudadanos desalojados de sus viviendas, patrimonio cultural dañado...

Todas las Iglesias de la ciudad resultaron dañadas en mayor o menor medida. Desde la Iglesia de Santiago, hundida tras el terremoto, hasta la torre de la Iglesia de San Francisco que se despegó completamente del cuerpo de la Iglesia y que el Paso Azul posteriormente consiguió que no se derruyera, pasando por la cúpula de Santo Domingo que llegó a girar sobre su propio eje.

Aunque no se ha visto afectada ninguna imagen ya que la única Iglesia que cayó (Iglesia de Santiago), no tenía imágenes de Semana Santa, y gracias a que hubo muchos cofrades que entraron en las iglesias tras el terremoto, jugándose la vida, para recuperar las imágenes de los distintos pasos que había en las iglesias, a día de hoy, existe una gran incertidumbre sobre el lugar de salida de las procesiones, y los recorridos de las mismas puesto que ninguna de las dieciséis iglesias en Lorca se encuentra en la actualidad abierta al culto. Ni se prevé que se abran a corto plazo.

En cuanto al Paso Negro, parece que para Semana Santa podría estar abierta la Capilla del



Alcázar de la colegiata de San Patricio, dónde se oficiaría la misa previa a la procesión del Sábado de Pasión, y se organizaría todo para salir desde allí en procesión. Al menos, esa es la intención de su presidenta D^a. Elisa Campoy, quién apuesta por salir desde San Patricio, bien desde la capilla del Alcázar, bien desde el salón parroquial. De no poder ser, se barajaría la posibilidad de salir desde la capilla del colegio de la Merced, próximo a San Patricio.

Este año, las reuniones previas a la Semana Santa para decidir sobre la salida de las mismas, cobran especial énfasis tras el duro castigo de la ciudad sufrido por los terremotos. Esperando que así sea y que la normalidad llegue cuanto antes al pueblo de Lorca, agradecemos desde estas líneas, la amabilidad y dedicación mostradas por el Paso Negro en la persona de su presidenta.

Pablo Sánchez Lucas



**HORYSU**

CONTROL DE CALIDAD



PRIMER LABORATORIO DE LA REGIÓN
Acreditado por ENAC según el certificado N.º 210/LE/465





Hace 25 años...

...Se creó el Grupo de Caballeros Portapasos de la Virgen de la Soledad, con una sola misión, ser los "*pies de la Virgen de la Soledad*" cuando esta salga por las calles de Cartagena a pasear.

En estos 25 años, el Grupo de Caballeros Portapasos ha vivido muchas situaciones, buenas y malas, agradables y desagradables, peculiares y anecdóticas y nos gustaría recordar algunas.

El primer año fue un poco... caótico. Ese Viernes Santo por la tarde en la Iglesia de Santa María el Grupo de Portapasos estaba citado para el tallaje del trono. Fueron evidentes enseguida algunos fallos en las varas del trono, errores de cálculo que por más que se trato de tallar el trono, no fue posible. Había muchísima ilusión y deseos de que todo saliera bien, pero era evidente desde el principio que la procesión sería muy dura y larga.



Como se preveía el desfile se hizo durísimo, no podíamos seguir el ritmo que marcaba la Cofradía, ese día el San Juan nos dejó bien claro que nunca esperaría a la Virgen de la Soledad, las ultimas calles del desfile las hicimos casi solos, arropados por el publico y las ganas de llegar a la iglesia.

Tengo que mencionar a un grupo de hermanos procesionistas que al final de la calle Serreta se metieron debajo del trono para ayudarnos, esos hermanos eran Californios y del Santiago (Pepe "el del bar Sol", Víctor Balibrea, etc etc).

Durante los primeros años en el Grupo de Portapasos de la Virgen de la Soledad estaban unos hermanos que en la actualidad tienen cargos importantes en otras Cofradías e incluso algún Presidente de una Agrupación puntera de Semana Santa y un Hermano Mayor de otra Cofradía...

Otro momento para recordar fue el año (1.990) de la lluvia,... La procesión salió más tarde de lo normal, casi durante toda la procesión nos acompañaron unas gotas... pero según llegamos a la calle Serreta nos cayó una tromba de agua importante, ya no había ritmo de procesión, no se seguía el sonido de tambores, solo una misión, llevar a nuestra Virgen lo más dignamente posible dentro de esas circunstancias y a la vez lo mas rápidamente posible hasta Santa María. El grupo de Portapasos llegó literalmente "Completamente calado" pero hay que reconocer que entre la emoción de llevar a nuestra Virgen, el aliento del publico, nos hizo que no nos importara nada la lluvia. Con sus palabras llenas de cariño y motivación y esas miradas cómplices que nos regalaban nos dieron fuerzas para poder llegar a nuestro destino. Se llegó hasta la puerta de Santa María lloviendo y todo fue empezar a cantar la Salve, y dejó de llover... que cada uno piense lo que quiera, pero yo lo tengo claro... Dentro de la Iglesia fueron numerosas las felicitaciones que recibió el grupo de Portapasos, cosa a la que no

Cháris

BOUTIQUE JOVEN Y
COMPLEMENTOS

Alameda San Antón, 40
CARTAGENA

Telf.: 968 08 36 55

estábamos acostumbrados, un bonito broche a una procesión muy Marraja (pasada por agua).

Otro momento muy importante y seguramente el más especial de todos, LA CORONACION de la Virgen de la Soledad se hizo realidad el día 7 de mayo de 1.995. Años trabajando todos unidos, muchas reuniones, mucho tiempo dedicado a conseguir que se hiciera realidad lo que deseábamos, que nuestra Virgen fuera Coronada, tenemos que hacer una mención especial a nuestros hermanos Alberto Sánchez Franco y Kike ellos trabajaron mucho y muy bien, fueron parte importante en lo que sucedió.

Tampoco podemos ignorar aquellos años intensos que vivimos cuando intentamos que nos permitieran ser Agrupación independiente. Muchos problemas, enfadados, discusiones y al final nos disolvieron como grupo de Portapasos. Creo que el grupo de Portapasos aprendió de las decisiones equivocadas que se tomaron en aquellos momentos. Nos engañaron, nos dieron falsas esperanzas... y nos lo creímos.

Otra anécdota de estos años fue cuando se coronó a la Virgen del primer Dolor California (año 2.000). Ese día estábamos un grupo numeroso de Portapasos reunidos en la calle Honda y Puertas de Murcia y llegó el coche del Obispo Manuel Ureña Pastor. Un "joven" hermano (Lázaro "El Sémola") fue raudo y veloz para poder abrirle la puerta y que se bajara, cuando lo hizo, este hermano en muestra de respeto beso el anillo del señor Obispo, D. Manuel Ureña le dio las gracias a nuestro hermano y luego nos miró al Grupo Portapasos que estábamos allí y nos saludo cariñosamente. En aquellos años... "nos llevábamos muy bien con todo el mundo".

Recordar las comidas de los Jueves Santo sería extenderse mucho. Podríamos recordar aquellas comidas numerosas, todo el mundo hablando y feliz de volvernos a juntar y en el momento que D. Ángel García Bravo se levantaba nos leía una poesía de



las suyas... el silencio y el respeto se apoderaba del lugar.

Aquel año en el Club de Regatas antiguo que se cumplieron 10 años de la primera salida y nos regalaron un precioso azulejo enmarcado que seguramente destacara en los comedores de muchas de nuestras casas.

Otro año en los locales de la Autoridad Portuaria donde después de comer subimos a nuestro hermano Diego Cruzado "El Carpintero Guapo" encima de una mesa y lo paseamos por el salón donde habíamos comido.

En una Junta General de Portapasos se votó en contra de una subida del precio del vestuario para salir en la procesión y en la misma Junta después se aprobó por unanimidad dar el doble de la subida a donativo para el arreglo de una ermita...



**AUTO DESGUACE
ECOCAR
CARTAGENA**

GESTOR AUTORIZADO
NUM. 30 / 03000017
AJ / GR / 2009 / 0007
CIF: B30822472

¡¡Cuidamos del medio ambiente!!

Recogida y Valoración de Sinistros
Telf. 968 55 17 17 - Fax 968 55 17 19
Móvil 699 653 882
N-332 Carretera Mazarrón, Km. 8,8
30393 Molinos Marlagones (CARTAGENA)
admon@centroecocar.com

TE SERVIMOS LAS PIEZAS EN TIEMPO RECORD





El que ha tenido la suerte de haber salido de portapasos en una Virgen, sabe lo que es cantar la Salve después de una procesión, en la rampa, muy cansado, muy doloroso, siempre se piensa que las piernas van a fallar, incluso alguna vez... te dejas ir por que ya no puedes más...

Sin ninguna duda, la Salve más sentida de todos estos años, fue la Salve del año que no salió la procesión, que sólo salió la Virgen a la rampa para que todos los Marrajos y cartageneros disfrutaran de lo bella que esta la Virgen esa noche, triste por no poder salir a dar un paseo por el pueblo de Cartagena como a ella le gusta, esa fue la noche de los paraguas, pero de los paraguas cerrados...

Tampoco se nos pueden olvidar esos rituales que tenemos siempre el grupo de Portapasos de subir sobre las nueve de la noche a rezar al Callejón de la Soledad antes de salir en procesión. O algo que también nos gusta mucho, que es ver pasar a nuestros amigos los Judíos (Soldados Romanos) por la puerta de la Uva Jumillana, que se paren delante nuestra y que nos toquen el Perico Pelao, un acto que año a año va adquiriendo más publico, un acto que nos pone los pelos de punta, y que nos hace recordar especialmente a dos hermanos **Manolo Morales y Juanjo Madrid**... dos hermanos que fueron los que crearon esta tradición y por desgracia ya no están con nosotros, pero que estoy seguro nos ven desde el Cielo y nos mandan sus fuerzas para cuando flaqueen las nuestras.

En este tiempo hay muchos hermanos que nos han abandonado, pero no por que ellos quisieran, si no por que le han reclamado desde los cielos para alguna misión que desconocemos... por ejemplo El Legionario, un hombre que para bien o para mal lo daba todo en cada desfile, Julián Contreras, Manolo Morales siempre conseguía sacarte una sonrisa, darte ánimos y el veía las cosas de una manera muy positiva, Juanjo Madrid, un Marrajo con "Pedigrí" en la Semana Santa, conocía a todo el mundo y sabía de casi todo lo relacionado con los Marrajos.

También queremos tener un recuerdo, para un Hermano de la Agrupación, no era portapasos, pero era alguien que se merecía todo nuestro respeto, D. José Lanzón

En este tiempo han cambiado muchas cosas y creo que para bien. Al principio, los sitios eran de cada portapasos, tu sitio era tu sitio, más de una vez se ha visto a un portapasos sacando fotos del año anterior para comprobar quien tenia que ir en cada puesto.

Antes no llevábamos tanto orden como ahora, se hablaba antes mucho, menos respeto durante la procesión

El pique que teníamos con los Californios si ellos en su recogida metían y sacaban 5 veces a la Virgen, nosotros una más...

Antes el grupo de Portapasos no estaba integrado dentro de la Agrupación, no se contaba para casi nada con nosotros, cosa que ahora afortunadamente hace años que eso ya no es así y todos somos una gran Agrupación.

Antes se escuchaban los "VIVAS" dentro del Trono o siempre que alguien del público lanzaba un "VIVA" al aire se le respondía, ahora..... no, y que conste que muchas veces nos duele no hacerlo, sobre todo cuando viene por parte del publico, pero se acata las directrices que marcan la Cofradía.

Seguro que nos dejamos muchas cosas, anécdotas que contar pero..... eso será dentro de 25 años más.

*Pedro Ant. Pérez
Curro Checa
Juanje y Lázaro*

Debutantes en 2011



A continuación se relacionan los hermanos que participaron por primera vez en las en las procesiones de Viernes y Sábado Santo con la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad del año 2011:

PROCESION DEL ENCUENTRO (VIERNES SANTO, MADRUGADA)

Tercio de Penitentes:

Antonio Ruíz Arencibia, Julio Martínez Mota, David Fernández Acosta, Aurelio Roses Luján, Alfonso Costa Pedreño, José Segura Obrero y Andrés Moreno Terry.



PROCESION DEL SANTO ENTIERRO (VIERNES SANTO, NOCHE)

Tercio de Penitentes:

Pedro José Vivancos Baños, Antonio Ruíz Arencibia, Julio Martínez Mota, David Fernández Acosta, Aurelio Roses Luján, José Segura Obrero y Andrés Moreno Terry.



Grupo de Portapasos:

Sebastián Parrado Rodríguez, Manuel Alejandro Ponce Baños, Alberto Jerez Torres, Juan Carlos Hernández Polo, Alfonso Garrote Portela, Rafael Garrote Portela, Ignacio Munitiz Ruíz, Carlos García Jiménez, Ramón Díaz Redondo, Pablo Gutiérrez Jorquera, Winrod Bautista Carralero, Pablo Castillo Andreu, Gustavo Schmidt Clavel, Santiago Lozano Terol, Luis Lozano Aledo, Álvaro Celdrán Raja, José Del Alamo Morales, Víctor Martínez Brau, José Horacio Gracia Mari y Luis Lozano Sánchez.



PROCESION DE LA VERA CRUZ (SABADO SANTO)

Tercio de Penitentes:

Marina Cánovas González, Francisca Sánchez Martínez, Ana Peñalver Tudela y Lucía Segado Albaladejo (Monaguilla).



Grupo de Portapasos:

Lucio José García Pérez, Miguel Ángel López García, Carlos Jorge Pérez Embuena, Francisco José Samper Briones, Tomás Peñalver Rodríguez, Francisco Castillejo Cano, Julio Sánchez Ruíz, Francisco Díaz Martínez, Jorge Jiménez Ayala, Domingo Fernández Hernández y Juan Pedro Roca Cuadra.



*** Portapasos Debutante el Sábado Santo del año 2010 y que no se publicó:
ALVARO SANCHEZ ALLEGUE**



Actualidad, Breves...

MATRIMONIOS

Queremos felicitar a los hermanos/as que han sido padres en el periodo que abarca desde el Miércoles de Ceniza de 2011 al mismo día de 2012, y son:

- José Antonio Fructuoso Martínez, por el nacimiento de su hijo José Antonio, el día 16 de Mayo de 2.011.
- Benito José Freyre Rodríguez, que fue padre el 19 de Mayo de 2011 de un niño, llamado Marcos.
- María Prada Valdés, por el nacimiento de su hijo Gonzalo, el día 28 de Junio de 2.011.
- Juan José García García y Carmen Imbernon García, que fueron padres de una niña llamada Úrsula, el día 10 de Julio de 2.011.
- Pedro José Vivancos Baños, por el nacimiento de su hijo Javier, el día 24 de Agosto de 2.011.
- Antonio Quinto Pérez y Cristina Eugenia Suárez Martínez, que fueron padres de un niño llamado Hugo el pasado 9 de Noviembre de 2.011.
- María Isabel Pastor Bellvis, por el nacimiento de su hija Vega, el 15 de Noviembre de 2.011.

En esta sección recogemos acontecimientos y noticias (Matrimonios, Nacimientos de hijos y Defunciones) que afectan directamente a los hermanos de la Agrupación, en el periodo que comprende desde la cuaresma de 2011 a la cuaresma de 2012. Para sucesivas ediciones, cualquier acontecimiento de este tipo se puede comunicar en la Sede Social de la Cofradía Marraja (Enrique Hermoso, Vocal de Sede de la Agrupación de la Stma Virgen de la Soledad) o bien por e-mail en cualquiera de las siguientes direcciones:

**revistasoledad@virgenmarraja.es o
secretaria@virgenmarraja.es**

En lo que a defunciones de hermanos se refiere, se publicarán si la familia no expresa su deseo contrario.

JORNADA DIOCESANA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS (Lorca, 2011)

El domingo 23 de octubre de 2.011 tuvo lugar en la ciudad de Lorca una Jornada Diocesana de Hermandades y Cofradías pertenecientes a la Diócesis de Cartagena, bajo el lema "Llevad los unos las cargas de los otros y así cumpliréis la

Ley de Cristo". A dicha Jornada asistió una representación de Nuestra Agrupación acompañando a su vez a un numeroso grupo de hermanos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Cerca de mil quinientos cofrades llegados de todas partes de la región se dieron cita en la Plaza de las Columnas de la Alameda, donde posteriormente hizo su aparición la patrona de Lorca, La Virgen de las Huertas.

Tras un breve saludo y la firma en el Libro de los Presidentes y Hermanos Mayores de las distintas



Los hermanos de la Cofradía Marraja acompañados por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Jose Manuel Lorca Planes, Obispo de la Diócesis de Cartagena y por el Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías, Don Silvestre del Amor.

Hermandades y Cofradías, se organizó la procesión de la Jornada. El cortejo contó con la presencia de varias Bandas de Música y los Estandartes pertenecientes a las Cofradías. En la Plaza de España, se celebró una Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Don José Manuel Lorca Planes, Obispo de la Diócesis de Cartagena, y concelebrada por varios Vicarios y Sacerdotes, entre ellos el Capellán de Nuestra Cofradía y Agrupación, Don Francisco Montesinos.

Nuestro Obispo, Don José Manuel Lorca Planes, en su homilía, volvió a destacar el papel de las Hermandades y Cofradías, recordándonos nuestro papel evangelizador y animándonos a trabajar no sólo en la Semana Santa, sino durante todo el año. Asimismo, nos dijo que nuestra presencia en Lorca estaba motivada por nuestra fe en Cristo, por intercesión de su Madre, bajo la advocación de la Virgen de las Huertas. "Hoy está representada toda la Diócesis, ya que desde todos los puntos de la Región, os habéis acercado a Lorca, para mostrar vuestra solidaridad con los hermanos, colaborando cada uno según vuestras posibilidades, unos más y otros menos, pero todos con la idea de ayudar, de mostrar vuestra fraternidad al hermano a través de actos de caridad.

Durante la Eucaristía, Don José Manuel Lorca Planes regaló la "cruz pectoral" a la Virgen de las Huertas, ya que ella era el nexo de unión con todos los lorquinos. A su vez las cofradías entregaron al Señor Obispo un Cheque por valor de 25.000 euros para ayudar a Lorca.

Al finalizar la Eucaristía, la Virgen de las Huertas fue acompañada por las Hermandades y Cofradías hasta su convento.

Y para cerrar la Jornada tuvo lugar una comida de hermandad a la que asistieron el Sr. Obispo y numerosas autoridades eclesiásticas, en el Restaurante "Jardines de Lorca".

Fuente de consulta: www.delegacioncofradias.org



Santísima Virgen de las Huertas (Patrona de Lorca)

ILUMINACIÓN LED PARA LOS HACHOTES DE LA STMA. VIRGEN



Entre las innovaciones y mejoras realizadas por la Agrupación para esta Semana Santa encontramos la remodelación del sistema de iluminación de los hachotes.

Todo el diseño, fabricación y montaje ha sido realizado por D. Antonio Aguilar Hernández y D. Juan Campillo García con la colaboración de D. José María García Villalba, responsable de mantenimiento de la Agrupación de la Stma. Virgen. Hermanos ambos de la Agrupación de La Lanzada, con sobrada experiencia y muchos años de dedicación, trabajan sin descanso para su agrupación, realizando labores de mantenimiento y todo aquello que sea preciso para sacar adelante el trabajo a realizar,



como son el desempeño de funciones de comisario de trono y guarda almacén.

Tras el éxito obtenido por la creación de sus hachotes e incorporación de la tecnología LED a los mismos, la Agrupación de la Santísima Virgen decide incorporarla también, ya que los hachotes de ambas procesiones empezaban a dar "algunos problemillas", debido a la gran cantidad de circuitos y resistencias que integraban.

La reestructuración consiste en la retirada del sistema de iluminación antiguo e incorporación de un nuevo circuito de diodos LED alimentado por dos pilas AA en el caso del hachote del Viernes Santo Madrugada y dos circuitos LED alimentado por cuatro pilas AA en el hachote del Viernes Santo Noche,



Hachote Viernes Santo Madrugada

dejando de portar en el interior de la caña de los mismos ocho pilas modelo R14. Reduciéndose así el peso de los mismos, el consumo de pilas y consiguiendo una mejor iluminación.



Hachote Viernes Santo Noche

Por lo que desde aquí queremos agradecer a estos dos hermanos el trabajo, esfuerzo y dedicación que han tenido hacia la Agrupación de la Stma. Virgen, que conjugando las labores que realizan para su agrupación, han trabajado de forma desinteresada para llevar a cabo este proyecto, al cual están pensando en sumarse algunas agrupaciones más. Por lo que solo nos queda deciros que formáis parte de esta nuestra gran familia y siempre seréis bien recibidos en la Agrupación de la Stma. Virgen.

José Manuel López Vilar

NUEVA MARCHA "SOLEDAD"

El día 29 de Marzo del pasado año fue presentada en la Asociación de Vecinos "Sauces", a nuestro Presidente y Junta Directiva, una nueva marcha procesional, llamada "Soledad". La Agrupación Musical "Sauces" interpretó la composición de Alfonso Fernández Martínez, que este compuso para la Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad. Dicha marcha se estreno oficialmente en la procesión del Viernes Santo y fue interpretada en tres ocasiones durante el recorrido, a la salida, al paso de la procesión por la Puerta de Murcia y a la recogida. Este año podremos volver a disfrutarla acompañando a la Stma. Virgen de la Soledad por las calles de Cartagena.

Alberto Jerez Torres



PRODUCTOS ARTESANOS

C/ Serrano Montanel, 6 - Telf.: 968 16 91 43
SANTA ANA
LA FERIA - Telf.: 968 17 17 27
LOS ALCÁZARES
C/ Carmen Conde s/n. - Telf.: 620 87 56 75
CARTAGENA





Nueva Reliquia para la Madre de los Marrajos

Este año el ajuar de la Santísima Virgen se ha visto engrandecido por una donación realizada por el hermano de la Agrupación D. Enrique Jesús Andrés Piñero. Se trata de una Reliquia del Santo Sepulcro de la Virgen María con su correspondiente



Anverso y reverso del Certificado Papal de la Reliquia



certificado. Es contenida en un precioso relicario que consiste en una Cruz de plata chapada en oro, la cual lleva grabados todos los símbolos de la Pasión y en su centro un ovalo el cual porta la Santa Reliquia.

José Manuel López Vilar



**Sombrerería
SANCHEZ**

(Casa fundada en 1921)

Bufandas, Medallas, Cíngulos, Capirote, Hebillas,
Artículos de Semana Santa



Calle Cañón, 1
30202 CARTAGENA

Teléfono: 968 50 17 47

Fax: 968 50 83 17

sanchez@capirote.com



PANADERÍA-CONFITERÍA
CUATRO SANTOS
CAFETERÍA - BAR
Calle Cuatro Santos, Cartagena



Anagrama de Plata 2011



Lo primero que quiero hacer es agradecer a mi Presidente Manolo Ponce, a Billy y a Jesús Triviño que se fijaran en mí para recibir humildemente este premio, MUCHAS GRACIAS AMIGOS.

También quiero aprovechar estas líneas, para dar las gracias a todos mis hermanos de la Agrupación, GRACIAS por todos los buenos y malos momentos que hemos pasado juntos,..... GRACIAS por esa mano y ese hombro que me habéis tendido en los momentos malos y difíciles,..... GRACIAS por sacarme una sonrisa y esas muestras de afecto que siempre me habéis dado no solo en Semana Santa sino los 365 días del año.

Si echo la memoria atrás me acuerdo cuando hace ya mas de 25 años mientras estaba trabajando en el Taller de Carpintería de mis tíos Antonio y Sebastián García Romero, llevaron el trono antiguo de la Virgen de la Soledad que salía a ruedas para transformarlo y sacarlo a hombros. Fue una alegría muy grande saber que la Virgen de la Soledad saldría a hombros en la Semana Santa de Cartagena. Yo ya había trabajado en el trono antiguo cuando salía a ruedas en tareas de mantenimiento de carpintería.

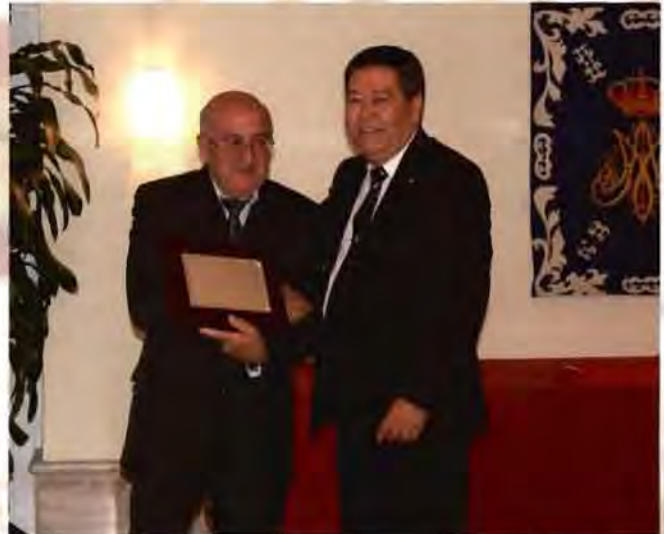
En el tiempo que estuvo el trono en el taller de mis tíos entablé una buena amistad con los directivos de la Agrupación y el presidente de entonces, D. Luis Rosas y ellos me animaron para apuntarme en la Agrupación y salir de Portapasos.

Me acuerdo de muchos hermanos que no están con nosotros ya. Algunos nos ven desde el cielo el Viernes Santo, otros por enfermedad dejaron de salir y otros..... se fueron.

Un momento marcado en mi calendario todos los años, es la comida del Jueves Santo, la comida de los Portapasos. Con más número de hermanos o menos número, siempre, ha sido una comida muy entrañable, desde que nos juntamos sobre la una de la tarde en Santa María, damos un paseo por la iglesia, vemos como adornan los tronos y poco a poco se van uniendo hermanos, hasta que a las dos, todos juntos nos vamos al restaurante donde vamos a celebrar la tradicional comida.

Desde hace ya muchos años algunos hermanos como Alberto Puertas, Julio Frigard o Toño me bautizaron con el sobrenombre de **"EL CARPINTERO GUAPO"**. En las reuniones, en las comidas, donde nos juntemos, siempre lo escucho y me siento feliz, porque se que me lo dicen con todo el cariño de su corazón.

Me he sentado a escribir este humilde artículo y me viene un recuerdo a la mente: los preparativos del trono nuevo.



Un día me acerqué por el almacén de tronos para ver como marchaba el trono nuevo, estuve con mi amigo Billy, con Jesús Triviño y Toño.

Ellos estaban trabajando con las cartelas nuevas y poco a poco empecé a ir a echar una mano en los arreglos que estaban haciendo. Un día me llevé una sorpresa, porque el tallista le había preguntado a Billy si yo era carpintero, él le dijo que sí, que toda la vida había trabajado en la carpintería, entonces el Tallista me dijo que si le podía echar una mano y desde ese momento fui uno más en la confección de los trabajos.

Con que ganas e ilusión lo hice, estaba trabajando para el trono de mi Virgen otra vez, como hace 25 años cuando empecé. Ahora tengo menos pelo..... con mis hijas siendo ya mujeres,.....siendo abuelo..... pero la vida me brindó otra oportunidad de hacer algo por mi Virgen y mi Agrupación

Después vino lo de la cena de la Agrupación, donde fui invitado con mi mujer a asistir a este evento. Una cena muy buena, con los Hermanos y amigos de la Agrupación.

Empiezan a dar los premios y reconocimientos y cuando están terminando de entregarlos..... escucho mi nombre..... ni en mis sueños podía imaginar que me eligieran a mí para alguno de ellos, no supe como reaccionar, mi mujer me miraba y me sonreía, todos mis amigos me miraban y hacían palmas, me quedé muy sorprendido me habían nombrado para darme el premio más importante de mi Agrupación, no tuve palabras, la emoción se apoderó de mí, me quede SIN PALABRAS.

Muchas GRACIAS todos.

¡¡¡¡¡VIVA LA VIRGEN DE LA SOLEDAD!!!!!!!!!!

Diego Cruzado García



Entre Cuaresmas

En este apartado, los miembros de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad, se hacen presentes en la Cofradía Marraja antes, durante y después de la Semana Santa, y todo ello se plasma en la siguiente crónica

Marzo 2011

Lunes 14. Junta General Ordinaria del Grupo de Portapasos de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres para la formación del grupo de la procesión del Sábado Santo de 2011, celebrada en el Local Social de la Cofradía Marraja a las 21:00 horas.

Domingo 20. Se celebra la primera Marchamarra, contando con la presencia de algunos miembros de la agrupación.

Martes 29. Algunos miembros de la Junta Directiva de la Stma. Virgen de la Soledad así como miembros de la Junta Directiva de la Mesa escuchan la nueva marcha compuesta por D. Alfonso Fernández Martínez. El acto es presentado en el Centro Social Sauces y a manos de la banda de música Sauces.

Abril 2011

Viernes 1. Fallece Gerónimo Gutiérrez Carmona, Comisario de Iglesia de la Cofradía Marraja, hermano de la Agrupación del Santo Cáliz, hermano y gran amigo de la Agrupación de la Soledad.

Desde las 17:00 h. hasta las 20:00 h., entrega de vestuario de los tercios masculino y femenino, en el almacén de la Agrupación, en Callejón de Bretau.

A las 21:00 h. se citan a los hermanos de los tercios femeninos y masculinos para el ensayo teórico, que se lleva a cabo en el centro de formación ISEN, sito en la C/ Real, 68.

Sábado 2. Entrega de los trajes de portapasos de la Stma. Virgen de la Soledad y de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres. En un principio el horario estaba fijado desde las 10:00 h a 13:00 h y de 17:00 h a 20:00 h. Como consecuencia del

funeral del Comisario General de Iglesia de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, D. Gerónimo Gutiérrez Carmona, la Cofradía permanece cerrada por la mañana y el horario pasa a ser de 13:00 h. a 19:00 h. de manera ininterrumpida. A partir de las 19:00 h. se procede a repartir el vestuario sobrante entre los suplentes. Se recuerda que es obligatorio la presentación del DNI para recoger el vestuario.

Domingo 3. A las 10:30 h. son convocados el tercio femenino completo. También son convocados los banderines y nuevas incorporaciones del tercio masculino para el primer ensayo práctico en la explanada del Centro Comercial Erosky.

Miércoles 6. Se publica en el diario La Opinión una entrevista al Presidente de la Agrupación, Manuel Ponce López.

Viernes 8. Entrega de vestuarios a los Tercios de Penitentes masculinos y femeninos, en el almacén de la Agrupación, en Callejón de Bretau, en horario de 17:00 h a 19:00 h. A partir de las 19:00 h. se procede a repartir el vestuario sobrante entre los suplentes. Se recuerda que es obligatorio la presentación del DNI para recoger el vestuario.

Sábado 9. A las 10:30 h. son convocados todos los portapasos de la Stma. Virgen de la Soledad en el almacén de tronos, sito en el Palacio de Nicodemo en la calle Mahón, para proceder al tallaje del nuevo trono.

Domingo 10. A las 10:30 h. son convocados todos los hermanos de los tercios masculino y femenino para realizar el último ensayo práctico en la explanada del Centro Comercial Erosky.

Lunes 11. Se presenta a las 21:00 h. el número 5 año VI de la Revista Soledad en el salón de actos del centro de formación ISEN, a cargo de Don Julio Valera López (Comisario General de la Cofradía Marraja).

A la misma hora, la Asociación Procecionista del año de la Ciudad de Cartagena, otorgó un reconocimiento a la Agru-



pación de la Virgen en su advocación de la Stma. Virgen Dolorosa con motivo del 250 aniversario del encuentro, recogiendo dicho galardón la vicepresidenta de la Stma. Virgen Doña Carmen Gloria Miranda Mateo.

Jueves 14. Como viene siendo tradición y un año más, el jueves antes del Viernes de Dolores, el equipo V realiza su tradicional cena antes de la Semana Santa. La cena fue llevada a cabo en el restaurante la Posada Jamaica. Durante el trascurso de la misma se eligieron los premios Naranja, Limón y Germán Parrado que son entregados en la cena del Sábado Santo.

Sábado 16. Sábado de pasión. A las 19:00 h. se oficia misa en la Parroquia de San Diego y a las 20:30 h. se lleva a cabo el traslado de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres desde la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (San



**HOSPITAL
VETERINARIO
CARTAGONOVA**

los mejores amigos de tu mascota

CONSULTA VETERINARIA
TIENDA ESPECIALIZADA
PELUQUERÍA CANINA

C/ Grecia, 15 - Cartagena
Teléfono: 968 123 315
Fax: 868 098 194
E-mail: hvc@ono.com

Asistencia
24
horas

Consultorio El Paseo: 968 50 60 10
Consultorio Los Dolores: 968 53 29 86
Consultorio Santa Ana: 968 51 06 16

Diego) hasta la Iglesia de Santa María de Gracia. El itinerario fue Plaza Jaime Bosch, San Diego, Plaza de la Merced, Duque, San Ginés, San Francisco, Campo, San Miguel, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.

A las 22:30 h. Una vez terminado el traslado de la imagen se celebra en el Restaurante Alfonso XIII la tradicional Cena de Hermandad. Durante el transcurso de la misma, se entregan los nombramientos de Madrinas de las imágenes y los tercios, Caballeros de Honor y los premios Capúz de Plata y Anagrama de Plata. Este año fueron:

- Madrina de la Soledad: Doña María Dolores García Mascarell.
- Madrina de la Dolorosa: Doña Julia Martínez Martínez.
- Madrina de la Soledad de los Pobres: Doña Adela Bastida Godínez (nombramiento otorgado a perpetuidad).
- Madrina de Tercio de la Soledad: Doña Susana Hermoso Camino.
- Madrina de Tercio de la Dolorosa: Doña Encarnación García García.
- Padrino Tercio de la Soledad de los Pobres: Don Fulgencio Solano Martínez.
- Caballero de Honor: Don Miguel Ángel Cuevas de Aldasoro.
- Dama de Honor: Doña María Mendoza García.
- Premio Capúz de Plata: Don Alfonso Fernández Martínez.
- Premio Anagrama de Plata: Don Diego Cruzado García.

Este año el Presidente D. Manuel Ponce López hizo entrega de un cuadro de la Stma. Virgen de la Soledad a D. Rafael Aguirre de la Monja en agradecimiento y dedicación a la instalación eléctrica del nuevo trono de la Stma. Virgen de la Soledad.

Jueves 21. (Jueves Santo). A las 10:00 h y como es tradicional, la Junta



de Damas realiza en la Iglesia de Santo Domingo la vestida de las imágenes que saldrán en procesión Viernes Santo.

Al igual que ocurriera el año anterior, D. Enrique Jesús Andrés Piñero hace entrega a la Stma. Virgen de la Soledad de una Reliquia del Santo Sepulcro de la Virgen María contenida en un precioso relicario que consiste en una Cruz de plata chapada en oro, la cual lleva grabados todos los símbolos de la Pasión y en su centro un ovalo el cual porta la Santa Reliquia.

A las 10:30 h. Se cita al tercio de la Soledad de los Pobres, en la Cofradía, para proyección de video. Después se realiza el tradicional recorrido de la procesión para la toma de referencias.

A las 16.30 horas comienza el "Cabillo de la Yemas" de los marrajos en el Paraninfo de la UPCT.

Viernes 22. (Viernes Santo). A las 02:00 h. se cita a los penitentes en la calle Honda. La procesión se retrasa 1 hora por motivo de la lluvia y la concentración del tercio también se ve retrasada hasta las 03:00 h. Después del retraso, la procesión transcurre con normalidad.

A la finalización de la procesión del encuentro numerosos Hermanos de la Agrupación, se dirigen al callejón de la Soledad para cantar una Salve y después se trasladan a la cafetería Principal para el tradicional desayuno de hermandad.



A las 20:00 h. tiene lugar la bendición del nuevo trono de la Stma. Virgen de la Soledad en la Iglesia de Santa María a cargo de D. Fernando Gutiérrez Reche.

A las 21:00 h. se concentra el grupo de portapasos de la Soledad para subir

al callejón de la Soledad y rezar por los hermanos fallecidos. Entran a Iglesia a las 22:15 h.

A las 21:30 h. concentración del tercio de penitentes de la Soledad en la Plaza San Francisco.

Sábado 23. (Sábado Santo). Los hermanos portapasos de la Stma. Virgen de la Soledad de los pobres se concentran a las 18.30 horas en la plaza San Francisco y a las 18:45 h. entran a Iglesia para el tallaje. A las 19 horas, se cita a las penitentes de la Soledad de los Pobres en la Calle Honda.

Tras la procesión, se realiza la cena organizada por el Equipo V en el salón de celebraciones Dama de Oro. Como viene siendo costumbre de trata de una cena divertida y amena, en ella, se hacen entrega de los siguientes premios:

- Premio "Germán Parrado" para D. Francisco Valera López.
- Premio "Limón" para D^a. María Prada Valdés.
- Premio "Naranja" para Isabel Bastida Godínez.

En la misma, todos aquellos que han salido por primera vez en tercios y grupos de portapasos, recogen sus diplomas.

Además también se sortearon tres cuadros de cada una de las advocaciones, recayendo en:

- Cuadro de la Stma. Virgen de la Soledad para Práxedes Sánchez Martínez.
- Cuadro de la Stma. Virgen Dolorosa para Andrés Jesús Jerez Rodríguez.
- Cuadro de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres para Asensio Martínez García.

Junto con los cuadros se sorteo una pizarra de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres que recayó en Isabel Bastida Godínez

Mayo 2011

Sábado 8. Se celebra a las 20:00 horas en la Iglesia de Santo Domingo la Santa Misa por el XVI Aniversario de la Coronación Canónica de la Stma. Virgen de la Soledad, oficiada por el Cape-

rem
REGALOS DE EMPRESA

www.regalosempresam.com

Atención al cliente: 685 696 693

- Marketing promocional
- Artículos publicitarios
- Imagen corporativa y web
- Servicios de impresión
- ventas@regalosempresam.com





llán de la Cofradía Marraja D. Francisco Montesino Perez Chirinos.

Sábado 14. Recogida de vestuario en los almacenes de la Cofradía Marraja en Bretau. El horario fue, por la mañana de 10:00 h. a 13:00 h. y por la tarde de 17:00 h. a 20:00 h.

Sábado 28. A las 20:00 h. y en la Parroquia Castrense de Santo Domingo



tiene lugar la Misa y Besamano en honor de la Stma. Virgen de la Soledad.

Junio 2011

Viernes 3. Cena Marraja de "Cuñas y Rampas". Se celebra a las 21:30 h. en el restaurante Jardín Botánico.



Lunes 6. Se celebra Junta General Ordinaria de la Agrupación en el Local Social de la Cofradía Marraja, a las 20:30 h en primera convocatoria y 21:00 horas en segunda convocatoria con el siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior y aprobación si procede.
2. Informe del Presidente, procesiones Semana Santa 2011.

3. Presentación de cuentas ejercicio económico 2010-2011, y aprobación si procede.

4. Presentación de presupuestos 2011-2012 y aprobación si procede.

5. Elección de Vocales de Tercios. Saliendo elegidos:

- Vocal Tercio Masculino: D. José Manuel López Vilar.

- Vocal Tercio Femenino: D^a. Rafaela Escalada Trigo.

6. Ruegos y Preguntas

Martes 7. Se celebra Junta General Ordinaria de Grupo de Portapasos de la Stma. Virgen de la Soledad en el Local Social de la Cofradía Marraja, a las 20:30 h en primera convocatoria y 21:00 horas en segunda convocatoria con el siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior, y aprobación si procede.

2. Informe del Presidente procesiones Semana Santa 2011.

3. Elección de Vocal de Grupo. Saliendo elegido D. Tomás Peñalver Rodríguez

4. Ruegos y Preguntas.

Miércoles 8. Se celebra Junta General Ordinaria de Grupo de Portapasos de la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres en el Local Social de la Cofradía Marraja, a las 20:30 h. en primera convocatoria y 21:00 horas en segunda convocatoria con el siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior, y aprobación si procede.

2. Informe del Presidente procesiones Semana Santa 2011.

3. Elección de Vocal de Grupo. Saliendo elegido D. José Antonio Pérez García.

4. Ruegos y Preguntas

Julio, Agosto y Septiembre 2011

Días de merecido descanso y relax para la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad. A disfrutar del verano.

Octubre 2011

Viernes 7. Primer viernes del mes

de octubre y como es tradición se celebra la Santa Misa y Solemne Besamano en honor de la Stma. Virgen Dolorosa a las 20:30 h en la Iglesia Castrense de Santo Domingo.



En la misma se presentan a los niños a nuestra madre.

Domingo 16. Varios miembros de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad acudieron a la llamada realizada por la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (San Diego), la cual realizó una paella gigante a beneficio de las obras de restauración.



El evento se realizó a las 14:00 h. en la casa campamento de la Hortichuela en Torre Pacheco.

Domingo 23. El domingo 23 de octubre de 2011 tuvo lugar en la ciudad de Lorca una Jornada Diocesana de Hermandades y Cofradías pertenecientes a la Diócesis de Cartagena, bajo el lema "Llevad los unos las cargas de los otros y así cumpliréis la Ley de Cristo".

A dicha Jornada asistió una representación de Nuestra Agrupación acompañando a su vez a un numeroso grupo de hermanos de la Cofradía de





Nuestro Padre Jesús Nazareno. Cerca de mil quinientos cofrades llegados de todas partes de la región se dieron cita en la Plaza de las Columnas de la Alameda, donde posteriormente hizo su aparición la patrona de Lorca, La Virgen de las Huertas.

Tras un breve saludo y la firma en el Libro de los Presidentes y Hermanos Mayores de las distintas Hermandades y Cofradías, se organizó la procesión de la Jornada. El cortejo contó con la presencia de varias Bandas de Música y los Estandartes pertenecientes a las Cofradías. En la Plaza de España, se celebró una Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Jose Manuel Lorca Planes, Obispo de la Diócesis de Cartagena, y concelebrada por varios Vicarios y Sacerdotes, entre ellos el Capellán de Nuestra Cofradía y Agrupación, Don Francisco Montesinos.

Y para cerrar la Jornada tuvo lugar una comida de hermandad a la que asistieron el Sr. Obispo y numerosas autoridades eclesiásticas, en el Restaurante "Jardines de Lorca"

Viernes 28. La Agrupación estrena nueva página en twitter.

Sábado 29. Se celebra la tradicional "Misa de la Pescadería" a las 20:30 horas, presidiendo como es de costumbre el altar la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres.



Noviembre 2011

Lunes 14. Se celebra Junta Directiva en la Cofradía a las 21.00 horas.

Sábado 26. A las 19:00 h. y en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (San Diego), se celebró la tradicional

"Misa del Kilo" y durante el transcurso de la misma, los asistentes, hermanos de la Agrupación y feligreses de la Parroquia ofrecen bolsas con alimentos



que se llevaron el 3 de diciembre al Palacio Nicodemo para sumarse a la campaña de recogida de alimentos impulsada por la Cofradía Marraja.

Posteriormente, los miembros de la Junta Directiva y algunos miembros de la Agrupación, mantuvieron su tradicional cena, este año el lugar elegido fue en el Restaurante la Patacha.

Diciembre 2011

Sábado 3. Como viene siendo habitual todos los años en el mes de diciembre, la Cofradía Marraja solicita la colaboración de todas las Agrupaciones que la componen, para la recogida de alimentos por Navidad, y la Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad acudió a la llamada entregando los alimentos recogidos en la misa del Kilo y otros hermanos que no pudieron acudir a la misa.

Jueves 15. Junta directiva a las 21.00 horas en la Cofradía Marraja.

La Agrupación estrena página en facebook.

Viernes 22. A las 21:00 h, se celebra la tradicional "Copa de Navidad" en la Cofradía Marraja.



La Junta de Damas con su tradicional rifa obtienen donativos para la Casa Hogar Betania.

Enero 2012

Martes 10. La Junta Directiva organiza una merienda con los ancianos de la Casa Hogar Betania.

Febrero 2012

Lunes 20. Se celebra Junta General Ordinaria de la Agrupación en el Local Social de la Cofradía Marraja, a las 21:00 horas con el siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior, y aprobación si procede.
2. Informe del Presidente.
3. Formación de Tercios.
4. Ruegos y Preguntas.

Miércoles 22. "Miércoles de Ceniza". En el ambiente se empieza a oler a incienso, flor, se creen escuchar tambores, golpeteo de hachotes en el suelo, canto de saetas, salve, etc... La Semana Santa, otro año más se acerca sin apenas darnos cuenta.

¡¡¡ Viva la Virgen!!!!

Fulgencio José Sánchez Roca



S

Los Salazares

Carnicería Charcutería

C/ Carmen Conde, 34
Telf.: 968 51 18 82
30204 CARTAGENA (Murcia)

**ESPECIALISTAS EN JAMONES
CARNES Y EMBUTIDOS**



Un Año en Fotos

PRIMERA MARCHAMARRA



TALLAJE TRONO STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD



ENSAYO TERCIOS MASCULINOS Y FEMENINO



PRESENTACIÓN N.º 5 AÑO VI DE LA REVISTA "SOLEDAD"



CENA EQUIPO V



PREPARACIÓN TRASLADO STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD DE LOS POBRES





TRASLADO STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD DE LOS POBRES



CENA DE HERMANDAD





VESTIDA DE LAS IMÁGENES Y PREPARATIVOS VIERNES SANTO





SALVE A LA VIRGEN DEL CALLEJÓN Y DESAYUNO VIERNES SANTO



BENDICIÓN DEL NUEVO TRONO DE LA STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD



CENA SÁBADO SANTO: ENTREGA PREMIOS Y DIPLOMAS





CRUCES DE MAYO



CENA DE CUÑAS Y RAMPAS



COMIDA A BENEFICIO DE LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA
PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (SAN DIEGO)



JORNADA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS EN LORCA



PREPARATIVOS Y MISA PESCADERÍA





MISA DEL KILO



CAMPAÑA RECOGIDA ALIMENTOS COFRADÍA





COPA DE NAVIDAD



MERIENDA CASA HOGAR BETANIA





”la Caixa”

